



БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ КЛЮЧИ СОЛОМОНА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО МАГИИ

Неизвестный автор

**Большой и малый ключи
Соломона. Практическое
руководство по магии**

«Алгоритм»

УДК 133.4
ББК 86.42

автор Н.

Большой и малый ключи Соломона. Практическое
руководство по магии / Н. автор — «Алгоритм»,

ISBN 978-5-906880-07-9

Вы держите в руках главную и, пожалуй, единственную книгу по практической магии. «Большой и малый ключи Соломона» – это учебник по магии, в котором царь Соломон дает практические советы своим ученикам, рассказывает об искусстве заклинаний, учит вызывать духов и подчинять их своей воле. В качестве приложения в книгу помещен перевод «Verus Jesuitarum Libellus», или «Истинной Магической Книги Иезуитов». Книга эта содержит «самые действенные заклинания злых духов всех рангов и всесильное и испытанное заклинание Духа Узиэля; а также Обращение Киприана к Ангелам и его заклинания и способы удаления Духов, охраняющих скрытые сокровища».

УДК 133.4

ББК 86.42

ISBN 978-5-906880-07-9

© автор Н.
© Алгоритм

Содержание

Вступление	7
Часть первая. Ключ знаний	10
Книга первая	11
Глава первая. Какую молитву нужно произносить перед тем, как начать работу	11
Глава вторая. Об исповеди перед операцией	12
Глава третья. О заклинаниях и принуждениях в работе	13
Глава четвертая. О пентакле и как его нужно создавать	18
Глава пятая. О том, как работать	22
Глава шестая. О вещах, которые были украдены	22
Глава седьмая. Как стать невидимым	23
Глава восьмая. Для любви – как подготовиться к подобным операциям	24
Глава девятая. О том, как принудить женщину мечтать о вас	24
Глава десятая. Об операциях на пользу и дружбу	25
Глава одиннадцатая. Об операциях на ненависть и злобу	25
Глава двенадцатая. Как сделать ложную вещь настоящей	26
Глава тринадцатая. О странных операциях и как к ним подготовиться	26
Книга вторая	29
Глава четырнадцатая. В каком часе нужно проводить операции	29
Глава пятнадцатая. Как заклинатель должен себя подготавливать	29
Глава шестнадцатая. Как сопровождающие заклинателя должны себя подготовить	30
Глава семнадцатая. О времени аскезы	30
Глава восемнадцатая. О купальне, и как она должна быть устроена	30
Глава девятнадцатая. О благословении соли	32
Глава двадцатая. Об одежде и о том, как она должна быть изготовлена	33
Глава двадцать первая. О ножах, принадлежащих искусству	34
Глава двадцать вторая. Как нужно создавать круги и как вы должны входить туда	38
Глава двадцать третья. О воде с иссопом, как это готовится	39
Глава двадцать четвертая. Об иссопе	40
Глава двадцать пятая. Об огне и свете	40
Глава двадцать шестая. О перьях и чернилах О перьях.	41
Глава двадцать седьмая. О крови летучей мыши	42
Глава двадцать восьмая. О девственном пергаменте	42
Глава двадцать девятая. О том, как вы должны работать с воском	42

Глава тридцатая. Об игле, которой ты будешь работать	43
Глава тридцать первая. О специях и сладких благовониях	43
Глава тридцать вторая. О ткани, в которой нужно хранить инструменты	43
Глава тридцать третья. О работе с изображениями	46
Глава тридцать четвертая. О часах, в которые нужно работать	46
Глава тридцать пятая. О цветах планет	46
Часть 2. Малый ключ	47
I. О множестве духов	47
II. О вызове духов	55
Часть 3. Правдивые прошения Иезуитов	56
I. Семь заклинаний всех злых духов	57
Первое заклинание	57
Второе заклинание	57
Третье заклинание	58
Заклинание четвертое	58
Заклинание пятое	58
Заклинание шестое	59
Заклинание седьмое	59
II. Dimissio Jesuitarum Изгоняющее заклинание	62
III. Conjuratio In Usielem Заклинание Узиэля	63
IV. Сурpriani Citatio Angelorum Ангельский вызов Киприана	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Большой и малый ключи Соломона. Практическое руководство по магии

© ООО «ТД Алгоритм», 2016

* * *

Вступление

Эта книга представляет собой собрание древних гримуаров. Работу над ней я завершил и представил на суд читателей в 2013 году. В данное издание я внес несколько правок, которые приводят книгу в соответствие с оригинальными гримуарами и принятыми переводами подобных текстов. В первом издании я проставлял русское написание имен, что делаю и тут; во многом сделано это по той причине, что в Гримуаре Соломона, том II, я упоминаю многие из имен, указанных тут, и поэтому мне нет нужды делать работу дважды. Там я провожу дешифровку этих имен и даю читателю возможность сверить вариации их написания. В текст было добавлено немного нового материала, и сама книга написана уже с другого ракурса. Книга, которую вы держите в руках, состоит из семи частей:

1. Большой ключ. «Ключ знания», вариант «*Clavicula Salomonis*», или «Труд Соломона, именуемый ключом его, открытый Птолемеем греком» – он относится к 1572 году (один из самых ранних текстов «*Clavicula Salomonis*»). Указанная тут книга тоже была создана в конце XVI или начале XVII века. Язык ее оригинала – английский. Книга повествует, как и все экземпляры ключей, о необходимых приготовлениях к работе и методе вызова духов. Данный вариант ключа довольно сильно отличается от версии Раввина Абогназара (наиболее известный вариант в русскоязычных странах, содержащий большинство вариантов ключей), которая была опубликована в работах Папюса. К моему глубочайшему сожалению, перевод Ключа Абогназара в редакции Трояновского частично неверен из-за поэтического подхода к тексту; с более точным переводом можно ознакомиться в моем Гримуаре Царя Соломона, том I. Данная версия также не была использована МакГрегором Мазерсом в его работе.

Перевод, который я представляю тут, является компиляцией нескольких переводов, которые я осуществлял в течение разных лет. Поэтому в ряде мест он может отличаться от оригинала выражениями и словами, но совершенно повторяет суть идей и этих самых слов.

2. Малый ключ. Список духов для вызова. Список этих духов берется из другого английского Ключа Соломона, также XVI века. Нам всем известен список демонов из Гоетии, числом 72 штуки. Но Гоетия были написаны на более ранних гримуарах – вот один из таких более ранних текстов я и хочу предложить моему читателю. Он в некоем роде расширит и возможности практиков гоетической традиции, увеличив список указанных там духов, а вместе с этим поможет указанному выше ключу стать еще более рабочим, обогатив его списком духов, которые в нем отсутствовали.

3. Правдивые прошения Иезуитов – интересный труд по магии 1508 года. Язык – латинский. Не содержит методов создания кругов или инструментов (все это, как водится, описывалось в Ключе, который суть чинопоследование ритуала мага); это текст по вызову духов, где упоминаются только заклинания для вызова. Но, тем не менее, эта работа не уступает другим. Особый интерес представляют заклинания, якобы написанные от лица Священномученика Киприана, и вызов Узиэля. Часто в нее добавляют списки демонов и заклинание для их вызова. Но я не вношу эту часть, так как язык заклинаний сильно отличается от самого текста. Этот маленький трактат будет, как мне кажется, идеальным продолжением предыдущего текста, который даст читателю и почву для размышлений и, главным образом, рабочие материалы для вызова некоторых духов, характер которых в самом гримуаре описан цитатой Квинта Горация Флакка: «*Somnia, terrores magicos, miracula, sagas Nocturnos lemures, portentaque Thessala risu Excipio*» – «Сны, наваждения магов, явления природы, волшебниц, призрак ночной, чудеса фессалийцев ты смехом встречаешь?».

4. Печать Истины или печать Божья. В этом тексте ключа нет пентаклей, которые на протяжении многих веков считались неотъемлемой частицей Ключа Соломона. Именно

поэтому я решил компенсировать это упущение двумя главами. В этой главе я описываю печать Божию, которая во многих гримуарах Соломона именуется «Великим Пентаклем Соломона». Это отрывок из «Книги клятв Гонория» или «заклятой книги Гонория». Тут я не даю полный перевод всей работы. Этот труд в целом очень интересен, но огромное число молитв и методов их чтения должны занимать отдельную книгу. Печать, о которой пойдет речь, это «*Sigillum Dei*» или «Печати лмх». Также приводятся несколько печатей из «Эдипа Египетского», другой версии «Книги клятв Гонория», «Ключей Соломона» и, конечно, самый известный ее вариант из Енохианской магии, хотя лично я не стал бы связывать все печати школы Соломона с печатью Джона Ди. Помимо этого тут есть списки благовоний и ангелов, связанных с разными периодами времени, что также является интересной информацией для многих практиков. Данный трактат – самый древний, и не относится к эпохе Возрождения. Он может датироваться XIII веком и, исходя из текста, является отцом для европейских Ключей Соломона.

5. Далее идут печати десяти сфер и архангелов по «*Calendarium Naturale Magicum*». По причине сильного искривления и плохого чтения надписей в пентаклях я разобрал их надписи и поместил отдельно. Данный шаг, на мой взгляд, необходим во всех работах, связанных с пентаклями, чего я и придерживаюсь во всей книге. Материалы взяты из книги 1619 года.

6. Триптих – эта глава состоит из трех коротких гримуаров, которые меня заинтересовали, когда я с ними ознакомился. В первое издание вошли всего два из них. Список текстов таков:

А. Священная книга черной Венеры – книга больше известна под названием «*Tub@ Veneris*». Написана она в июне 1580 года. Предположительный автор – Джон Ди, знаменитый агент 007 и создатель Енохианской магии. Данная книга интересна своим подходом к кругам и языком вызова, который, по заявлению автора, является тем самым языком, которым заклинают духов сами правители планет. Книга повествует о вызове шести духов, которые находятся под властью Венеры. Но желания, которые можно воплощать посредством этих духов, поистине огромным. Конечно, авторство создателя Енохианской магии надуманно, и текст вряд ли появился ранее XVII века.

Б. Магические указания – книга, которая пересекается с предыдущей. Тут рассказывается об учении некоего арабского мага по вызову пяти духов, которые способны исполнить большую часть желаний мага. Книга была написана (по словам автора) неким настоятелем ордена святого Августина в 1515 году. Опять же, период создания гримуара нужно сместить к XVII веку. Открыв текст, человек, знакомый с гримуарами, узнает имя автора. Если ключи Соломона, как крупные работы, известны многим, то мифический автор этого гримуара указан в целом ряде мелких текстов и гримуаров, занимающих малое число страниц, но весомую полку в магической библиотеке, оставленной как наследие поколениями прошлых искателей.

В. Герпентиль – этот текст является куском объемного гримуара 1600 года, относящегося к системе Фаустианской магии, которая во многом совмещена с Ключом Соломона. Текст в своем оригинальном варианте написан на латинском, и после него идет не связанный с ним немецкий гримуар, поэтому его можно считать законченной работой по вызову демонов.

Эти три текста – спорные, многие считают их чудовищной выдумкой каких-то создателей гримуаров, продаваемых в прошлом как модное чтиво после долгой эпохи запрета. Однако, проводя работы с ними, я пришел к иному мнению: они вполне рабочие, и духи, которые в них описаны, вполне реальны. Другой вопрос, что духи, приходящие на вызовы, будут более похожи на сущностей, неких стихийных духов, но они достаточно эффективны. На мой взгляд, все эти три работы – наследие более ранних гримуаров, схожих с Фаусти-

анской системой. Но несколько поколений неграмотной переписи, а затем пафос и блеск, которые хотели добавить издатели гримуаров, привели к несурзажной тарабарщине внутри этих работ.

Каждый из этих гримуаров я снабдил коротким отчетом о вызове с описанием духов, которые являются на вызов.

7. «Liber taurus» или «Книга быка». В действительности это своеобразный дневник, из которого наиболее интересны:

- основа ритуала на любую цель. Приготовления и отправления магической операции;
- метод вызова планетарных духов и, в частности, Олимпийских духов с пояснением этимологии их имен и отчетом о вызове;

- планетарные соотношения: благовония, масла, печати, этимология имен демонов, архангелов и злых гениев с их благовониями. Нужно четко понимать, что этимология имени – это разбор соответствий, и я просто проводил параллели, а не имел в виду, что все указанные духи равны. Благовония и другие соответствия же относятся к тому существу, которое сокрыто за именем;

- метод создания и освящения благовоний, зелий, масел и мазей. Эта часть помещена тут из-за того, что для целостной практики предыдущих трактатов она будет нужна. Методики, вставленные сюда, я специально делал своеобразными, чтобы они лучше вписывались в разные системы гримуаров.

8. Псалмы Соломона (Ψαλμοὶ Σολομῶντος) я располагаю тут вместо послесловия. Это апокрифический текст, вероятно, созданный в середине первого века нашей эры. В связи с тем, что дошедшие до нас рукописи написаны на греческом языке, я привожу их оригиналы под каждым псалмом. Решение разместить их тут связано с тем, что личность Соломона проходит красной линией через всю книгу. Эти псалмы могут быть применены для молитв в ритуалах, а также для создания пентаклей, для составления заклинаний. Списки псалмов существуют в восьми экземплярах, в том числе московская версия XII–XIII веков. Перевод псалмов для данной книги я брал из работы Протоирея А. В. Смирного (1896 год). Но для синхронизации их с греческим текстом пришлось поменять нумерацию стихов. Несмотря на идентичность текста, в переводе Смирного число стихов равно 333, что очень символично, а в примененном мной греческом тексте стихов 293, что менее символично, но с точки зрения Христианской каббалы указывает на страсти, вознесение и пребывание в Троице, образуя пять ран Христа и его распятие на кресте четырех стихий, материального мира. Общее число псалмов Соломона равняется 18.

Иван Бенгальский, 14 августа 2016 года

Часть первая. Ключ знаний

*Тут начинается книга царя Соломона, называемая ключом знания
Clavicula Salomonis. Extat latine: de legi Cabalistica: sed sophistica*

Книга первая

Глава первая. Какую молитву нужно произносить перед тем, как начать работу

«Господь Иисус Христос возлюбленный сын Божий, который освящает сердца всех людей в мире, рассеивает мрак в моем сердце и разжигает свечу пламени самой священной любви во мне. Даруй мне истинную веру, идеальное милосердие и добродетель, дабы мог я научиться бояться и любить все дарованное Тобой и хранить заповеди во всех делах. Чтобы, когда придет последний день, ангел Господень мог в мире забрать меня и вырвать из власти дьявола. Дабы мог я наслаждаться бесконечным покоем в общении святых и восседать по правую сторону. Сотвори это, Сын Бога живого, во имя наиболее святых имен. Аминь».



«Царь Соломон В преклонных годах». Гравюра. Художник Поль Гюстав Доре. XIX в. «Все суета сует. Все тщета и ловля ветра». (Соломон. Экклесиаст)

Глава вторая. Об исповеди перед операцией

«Исповедуюсь я Господу Богов, Отцу Небес и Земли и самому благому и добродетельному Иисусу Христу совместно со Святым Духом перед святыми ангелами и пред истинным распятием, что зачат я в грехе и грех продолжался и после крещения моего.

Я исповедуюсь в грехах совершенных: в гордости, в гневе, в обжорстве и во всех слабостях греховных человека, во всех этих грехах я признаюсь. Поэтому я молю вас, все святые, быть моими свидетелями в день страшного суда, что я признал грехи мои, и свидетель-

ствуйте вместе со мной против дьявола, и стану я через это свободным и чистым от грехов своих. Пусть я предстану перед Высшим в праведном виде, чтобы получить милости и помилование. А также чтобы я постиг всех духов, которых я призову, дабы они могли выполнить мою волю и желание. Аминь».

Глава третья. О заклинаниях и принуждениях в работе

«О, Бог! Всемогущий Отец, сотворивший все сущее, который знает все вещи, для которого нет ничего сокрытого, даруй мне благодать, дабы постиг я добродетель всех высших существ, которые искусно спрятали Твою самую святую милость и силу твоего невыразимого высокопоклоняемого и страшного имени Эхиах, от которого все миры содрогаются, и которому под страхом все сотворенное подчинится. И даруй мне также тайну всех тайн, дабы все духи были открыты предо мной, дабы подчинились они мне вежливо и исполнили команды мои через самого святого Адонаи, чье царствие да прибудет во веки веков. Аминь».

Когда это сделано, пусть заклинатель встанет с колен и скрестит руки поверх пентакля, и пусть один из помощников держит книгу с заклинаниями перед ним. Пусть заклинатель обратит взор свой по четырем сторонам и, глядя в книгу, прочтет слова:

«Господь Бог мой, будь для меня крепкая защита от всякого вида злобных духов».

И пусть повернется сначала на восток, затем на юг, запад и север и в каждой стороне света скажет:

«Узрите знаки и имена Величайшего, кого вы ежедневно боялись и боитесь. Повинуйтесь мне через тайну всех вещей».

Теперь нужно начать заклинать духов, как это принято в искусстве, которым он владеет. Они должны быстро появиться. Но если они не пришли, то зовите их, как описано ниже, и знайте, что если они закованы железом, они придут или пошлют посланника.

«Я заклинаю вас, Духи или Дух (перечисление имен), Отцом, Сыном и Святым Духом и тем, кто придет судить мир как живых, так и мертвых огнем. И заклинаю вас таинствами рождества и крещения, смертью и воскресением Христа, пришествием Духа Святого нашего утешителя, Святой Марией, матерью нашего Господа Иисуса Христа, ее непорочностью, семью дарами Святого Духа, рождением Святого Иоанна Крестителя!

Я заклинаю вас двадцатью старцами, девятью чинами и степенями ангелов, архангелов, престолов, господств, начальств, сил, херувимов и серафимов. Всей добродетелью небес, четырьмя животными Бога, имеющими глаза как спереди, так и сзади, и заклинаю двенадцатью апостолами.

Я заклинаю вас также всеми мучениками, Святым Стефаном и всеми другими, и всеми исповедниками, такими как святой Сильвестр и всеми другими, и всеми святыми отшельниками, настоятелями, монахами, и всеми святыми людьми, всеми святыми девами и вдовами, и всеми святыми праздниками, которые отмечаются перед взглядом Христа по всему миру, молитвами и заслугами этих людей. Божественное величие станет нашим подспорьем и помощью во всех наших работах. И заклинаю всеми теми вещами, которые существуют в согласии с Царствием Его.

Я заклинаю вас Богом, который был рожден девой Марией. Богом, который страдал от евреев. Который был распят на кресте, который умер и воскрес. Богом, который придет вновь, дабы судить и живых, и мертвых огнем.

Я заклинаю вас, духи, всеми патриархами, пророками, апостолами, мучениками, исповедниками, девами и вдовами. Иерусалимом, святым градом Божьим. Небесами и Землей, всем, что в них есть, и другими святынями и частями света. Святым Петром, апостолом

Рима, терновым венцом, который был на голове Бога, одеждами, о которых кидали жребий. Всеми вещами, которые могут быть произнесены, или творческой силой всемогущего Создателя. Святой Троицей и святым судом, воинством небесным. Тем, кто создал в самом начале вещи из ничего. Им, который спустился ради человечества на землю и был рожден от Девы Марии, страдал при Понтии Пилате, был распят, умер и погребён, сошёл во ад, в третий день воскрес из мертвых, восшел на небеса и восседает одесную Бога Отца Всемогущего, оттуда придёт судить живых и мертвых огнем.

И Святым Духом Утешителем, снизошедшим от Отца и Сына в образе голубя, когда Христос крестился в Иордане и снизошел на него и на Апостолов, которые проповедовали Евангелие на разных языках. Тремя ликами Божиими, и единством поклонения им, и пением тех святых, которые не замолкают ни днем, ни ночью, и до сих пор слышатся их громкие голоса, произносящие: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! вся земля полна славы Его! Осанна в вышних!

Благословен тот, кто восходит в Имени Господа. Осанна в вышних!

И через 100 и 44 мучеников, которые говорили миру и страдали наиболее сильно до могилы.

Я заклинаю вас, духи, громом и всеми огненными вещами и молниями Бога и другим. семью золотыми подсвечниками, блистающими пред алтарем Божества, и всеми чудесами которые были сотворены святыми и ангелами. Всеми правилами Христианской церкви и группой святых, которые следуют семью ступенями к агнцу. Святостью, которую Бог избрал внутри себя до сотворения мира, и его достоинствами, которые угодны Богу.

Я заклинаю вас, духи, в каком бы месте вы ни находились, благовещением Христа, крещением Христовым, преображением Господним на горе Фавор, крестом Господним, страстями Христовыми, плачем Христа и голосом его говорящим: «Или, Или! лама савахфани».

Заклинаю смертью Христовой, руками его, пронзенными гвоздями, ранами его и кровью, телом Христовым, гробницей Христовой и хлебом, который он преломил и дал ученикам своим, говоря: «Ибо сие есть Кровь Моя нового завета, за многих проливаемая в оставление грехов». И через его чудесное воскресение и всеми чудесными делами Бога.

Я заклинаю вас, духи, святостью всех растений, камней, трав и всеми вещами, которые подвластны воле Божественной. Также я заклинаю вас, духи, этими невыразимыми именами Бога:

Асахак, Радрематас, Фалкас, Анбонас, Анбонак, Бера, Болеем, Яелем, Ладодок, Акател, Коплис, Пихам, Санка, Харукара, Адонаи, Барукае, Обои, Имагро, Богом Йешуа, Богом который сотворил Небеса и Землю, так же восседающим среди Херувимов и Серафимов, и великолепным именем Тетраграмматон, который есть Иан и Йот, и святым и невыразимым именем Анаретон. Да повинуются мне все эти духи именами этими!

Я заклинаю вас, духи, в каком бы месте мира вы ни находились, не медлите более, будь вы в воздухе, в земле или в ином месте, появьтесь немедленно перед нами тут, дабы удовлетворить наши требования и пожелания. И я приказываю вам появиться перед нами, дабы мы могли командовать вами».

После того как это сделано, они, несомненно, придут, но если по какой-то причине они не появятся, пусть мастер возвысит свой голос и провозгласит:

«Узрите! Вот знаки и имена, тайны тайн! Те, кто осмеливаются отрицать их и упорствовать, имена великого Победителя, который правит всем миром. Придите, представ перед нами, где бы вы ни были, и узрите эту тайну из тайн. Придите и услышите приятный аромат сладких благовоний и вежливо ответьте нам».

Если они появились, покажите им пентакль.

Если этого не последовало, пусть мастер ударит воздух по четырем сторонам, шипя при этом. Затем чистым голосом скажет:

«Узрите! Я заклинаю вас, я зову вас, я зазываю вас могуществом, величием и силой имени Хель. Я заклинаю вас и приказываю вам великолепному Берлаяне, святым великим и справедливым, дабы не медлили вы, и пришли без всякого шума или без ужасного вида.

Я заклинаю вас и с властью приказываю вам Тем, который сказал, и это свято, а также всеми Его именами. Во имя Адонаи, Элои, Элион, Саваоф, Шадаи. Также я приказываю вам этой книгой и всеми силами ее, чтобы пришли вы к нам в не ужасном обликии, но в очаровательной форме. Мы заклинаем вас силою имен Йюд и Вав, которые слышал Адам, и с которыми он говорил.

Или именем Гун, которое Ной слышал, и с которым он говорил после потопа.

И именами И, Н, Х, которые Авраам слышал и признал всемогущего Бога.

И именем Йюд, которое Иаков услышал от ангела, говорившего с ним, и который бежал от своего брата Исава.

И именем Эхиах-Ашер-Эхиах (в тексте «Hely, Ane, Neue»), которые Моисей слышал на Божьей горе Хорив и смог говорить с Богом, и слышать самого Бога говорящего во вспышках пламени.

И именем Элое, которое Моисей назвал, и весь прах Земной содрогнулся и мошकारа была меж людей, волов и всякой скотины в землях Египетских, уничтожив их и поля их.

И именем Ашер Эхиах, которое Моисей назвал и наслал все виды насекомых в Египет для уничтожения их плодов.

И именем Файсон, которое назвал Моисей, и настала тьма трехдневная по всему Египту, и все замерзли в смертном страхе.

И именем Аримон и во имя имени Аримон, которое Моисей провозгласил в полночь, и все первенцы земель Египетских были умерщвлены.

И именем Хемарон и во имя имени Хемарон, которое Моисей произнес, и черное море расступилось, и он провел через него детей Израиля из плена.

И именем Симагоион, которое Илия назвал, и небеса даровали дождик, и земли принесли плоды.

И именем Афанатос, которое Иеремия назвал перед пленом Иерусалима.

И именами Альфа и Омега, которые Даниил назвал, и уничтожил Ваала, и поразил дракона.

И именем Эммануэль, которое слышали три отрока, имена которых Сидрах, Мисах и Авденаго, певшие в пещи огненной, где они не пострадали.

Всеми этими именами и всеми другими именами Всемогущего, Единственного и Истинного Бога, которым вы были низвержены от высшего престола в места казней, мы заклинаем вас и приказываем вам Тем, кто сказал, и стало так, тем, которому каждая тварь подчиняется. И заклинаем вас и приказываем вам ангелами распорядителями Небес, провидением Всемогущего Бога и мудростью Царя Соломона, которую он получил от Всесильного Бога. Предстаньте мирно перед нами, что бы исполнить наши желания.

Я заклинаю вас самыми святыми именами Йюд Хе Вав Хе (в текст «Joth, Hebaу»), которые записаны еврейской грамотой, и святым именем Премеуматон, которое Моисей назвал, и адское дно поглотило Датана и Абирама.

Если же вы не исполните нашу волю, мы проклянем вас победоносной силой имени Премеуматон даже в самых глубинах ада, и мы отошлем вас в самые дальние части его, если вы продолжите упорствовать нашим словам. Да будет так. Да будет так. Да будет так. Аминь».

Если до сих пор они не появились, пусть заклинатель сотворит малый крест на лбу и скажет:

«Снова я заклинаю вас! Вас, духи, в каком бы вы месте ни находились, вы должны прийти, дабы увидеть освященный знак и имена самого могучего Властелина и Победителя, и я принуждаю вас повиноваться нам. И через него мы принуждаем вас против вашей воли через все истинные вещи, которые упоминались в этой работе. Или да будет пламя, которое станет жечь вас постоянно. И будут слова, посредством которых весь мир содрогается, камни сокрушаются, воды застывают, и пламя престаёт гореть».

Теперь, если они были скованы железными цепями, они непременно придут или пришлют заместителей. Если же они не пришли, пусть мастер подбодрит своих помощников и, обращаясь поочередно к четырем сторонам света, ударит по воздуху. Затем он должен преклонить колени вместе с помощниками лицом на восток и произнести сокрушенным голосом:

«Где же вы, духи, которые были когда-то Ангелами из девяти чинов? Придите и узрите небесные знаки и невыразимые имена нашего Создателя и имена ангелов, которые были с вами когда-то. Мы заклинаем вас снова и снова и приказываем вам великим победителем, могучим и сильным именем Бога Хель, который великолепен, славен, добродетелен и страшен. Мы заклинаем вас и приказываем вам, чтобы вы без промедления и устрашения предстали перед нами».

Если сейчас они не подчиняются и не появляются, пусть мастер проверит все свои круги и, вырвав из земли ножик, сделает им крест в воздухе. Затем пусть оператор свистнет на все четыре стороны света, опустится на колени лицом к северу и скажет:

«Во имя Адонаи, Элион, Саваоф, Шадаи, который есть Господь Бог, Высший Бог и Всемогущий Правитель, мы молим тебя о том, чтобы смогли мы сотворить желаемое нами, и чтобы все работы рук наших процветали. И чтобы Господь в этот час и во все остальные был в наших умах и сердцах».

Произнеся это, он должен встать и распростереть руки, словно он хочет обнять воздух и сказать:

«Снова мы взываем и заклинаем вас знаками тут присутствующими. Ими может быть потушено пламя, и весь мир создан при упоминании их. И правильно они выражают своего Творца и молятся ему в соответствии с правдой так:

Веритон, Адурион, Бирарето, Гайритон, Гаймерион, Келемиа, Хеамаги, Рехная, Иапмегиа, Адериан, Малхиа, Манна, Гана, Роахиа, Лаба, Косия, Боалия, Дерения, Канко, Галгала, Бахе, Байя, Амания, Катия, Бахуайя, Гередия, Неира, Пентохахия, Аратана, Редоста, Калхиа, Семефораб, Анаре, Нерон, Йоосар, славою их заклинаем и зазываем вас и через самого благословенного Бога и его империей бесконечной, славою и святым именем святой веры Адонаи, Элои, который глаголет, и Господом Богом Саваофом.

Кроме того, мы заклинаем вас и принуждаем вас силой Солнца и Луны и звезд, и знайте: если вы не придёте в мирном виде без всяких искажений, вы не обретёте покой ни днём, ни ночью, где бы вы ни были. Вы будете низвергнуты в озеро серы, мы сожжём вас, и вы будете страдать веки вечные. Также, если вы не явитесь сейчас же, вы будете лишены ваших полномочий. А также мы заклинаем вас этими именами – Бэль и Иа, Иа, Иа, который есть Бог, и через это имя Вау, Вау, Вау, которое значит «Я есть тот, кто Я есть», и, наконец, мы заклинаем вас всеми священными именами Бога, дабы вы добродетельно предстали пред нами в мирном виде».

Когда это сделано, вы увидите, что они пришли, и их повелители как величайшие люди выступают вперед. И, узрев мастера, они подчинятся ему во всем.

После того как вы изложили им все, что хотели, нужно повелеть всем вернуться в их места и говорить:

«Да пребудет мир меж вами и мной (нами)».

Завершив все таким образом, пусть заклинатель прочитает Евангелие от Святого Иоанна и 12 пунктов веры. Затем все должны выйти из круга и омыть свое лицо святой водой.

Помните, что духи не должны медлить и проявлять невежливость. Если есть подобная видимость, напишите их имена на бумаге и испачкайте ее землей. Разведите новый огонь и поместите в него серу, произнося:

«Я заклинаю тебя, огонь, Тем, на ком весь мир держится, чтобы ты обжигал этих духов после моих слов, дабы ощущали они это постоянно».

Поместите бумажку в огонь и продолжите:

«Проклят и осквернословлен будь ты за злобу! Да не будет тебе отдыха ни в один час, ни в один день и ни в одну ночь из-за того, что ты не повиновался моим словам, которые были сказаны с Всемогущим Создателем всех вещей, имена которого:

Аметенетон, Ио, Ахак, Патер, Ха-Мефораш, Аллилуйя, Алеф, Бет, Гимель, Далет, Хе, Вав, Зайн, Хэт, Тэт, Йюд, Каф, Ламед, Мем, Нун, Самэх, Аин, Пе, Цади, Коф, Реш, Шин, Тав.

Мы проклинаем и развеличиваем вас от всех ваших сил и полномочий, победоносной силой этих имен посылаем вас гореть бесконечно в огонь серы в веки веков».

После этого они повинуются. Тогда напишите их имена снова и окурите. Вопросите их о том, что вы хотите, и озвучьте желаемое. Также можно освятить книгу или иную вещь.

Примечание:

В тексте, среди ряда явных искажений, указаны 20 старцев; имеются в виду 24 старца из Откровения Иоанна. Мученики числом 100 и 44 – это, видимо, 10000 мучеников Никомидийских и Сорок Севастийских мучеников.

Скорее всего, тут (и в главе 24) идет речь только о первой главе «In principio erat Verbum» – «В начале было Слово». Это очень роднит этот текст с первой главой бытия, которая начинается словами «In principio creavit» – «В начале сотворил». Именно первая глава бытия «Берэйшит бара Элоим эйт хашамаим везйт хаарэц» указана у Мазерса из-за его желания притянуть Ключ к тексту, который написал Соломон лично. И вместе с тем, традиция читать из первой главы Благой Вести Иоанна присутствует в доброй половине орденов, сохранившихся в Европе со времен Возрождения.

Двенадцать пунктов веры таковы:

1. *Верую во единого Бога, Отца Всемогущего, Творца неба и земли, видимого всего и невидимого.*

2. *И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия Единородного, от Отца рождённого прежде всех веков, Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рождённого, несотворённого, единосущного Отцу, через Которого всё сотворено.*

3. *Ради нас, людей, и ради нашего спасения сошедшего с небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии Девы и ставшего Человеком;*

4. *Распятого за нас при Понтии Пилате, страдавшего и погребённого,*

5. *Воскресшего в третий день по Писаниям,*
6. *Восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца,*
7. *Вновь грядущего со славою судить живых и мёртвых, и Царству Его не будет конца.*
8. *И в Духа Святого, Господа Животворящего, от Отца и Сына исходящего, Которому вместе с Отцом и Сыном подобает поклонение и слава, Который вещал через пророков.*
9. *И во единую, Святую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.*
10. *Исповедую единое крещение во отпущение грехов.*
11. *Ожидаю воскресения мёртвых*
12. *и жизни будущего века. Аминь.*

Глава четвертая. О пентакле и как его нужно создавать

Пентакли должны быть изготовлены в день Меркурия и в его час, Луна должна быть возрастающая в воздушном знаке. Чтобы правильно провести опыт, у вас должен быть дом или комната, где больше никого не было бы в моменты работы. Вы окурите эту комнату благовониями, которые будут описаны в соответствующей главе, и окропите водой, которая будет описана.

Также особо обратите внимание, чтобы погода была ясной, а воздух спокойным, и чтобы у вас было достаточно девственного пергамента.

Когда все готово, начните чертить пентакль в назначенный час нужным цветом, используя для этого предметы, как описано в главе о чернилах. Нужно закончить в тот же час планеты, в который вы начали, остальную работу доделайте в другое время, применяя те же предметы.

После того как вы начертили пентакль, возьмите тонкое шелковое сукно, как будет описано дальше, в котором нужно хранить пентакли. Вы должны также иметь глиняную жаровню, в которую помещен ладан и древесное алоэ. Все должно быть приготовлено так, как описано в соответствующих главах.



«Люцифер». Гравюра Корнелиуса Галле по картине Людовико Чиголи. 1591–1650 гг.

Помимо этого вы должны приготовить нож, окупутый в гусиную кровь, который был сотворен в день Меркурия на растущей луне, над которым трижды прочли мессы и Евангелие и окурили вышеупомянутыми благовониями. Этим ножом вы должны делать иссоп, как описано ниже.

Когда все сделаете, очертите этим ножом круг вокруг жаровни, пентакль также должен быть внутри, и окурите это все. И произнесите эти псалмы:

7, 18, 26, 21, 31, 50, 28, 71, 133, 53 в Греческой нумерации.

После этих текстов произнесите:

«Святейший Адонаи и самый могучий, слава которого Альфа и Омега. Тот, кто сотворил все с великой мудростью, который избрал Авраама стать первым преданным слугой, и который прославил имя его среди звезд в небесах. Тот, кто явил себя Моисею в образе пламени в кусте и раскрыл священное имя Эхиах-Ашер-Эхиах (в тексте Elicasserephe) ему, которое позволило людям пройти сквозь море как по суше. Тот, кто даровал Соломону, сыну Царя Давида, мудрость и знания превыше всех людей и научил создавать эти пентакли. Я смиренно прошу, чтобы силою твоею они могли быть приготовлены и освящены как должно. Пусть получают они нужную силу через наисвятейшего Адонаи, который правит во веки веков. Аминь».

Так нужно поступать три дня без перерывов. Далее над пентаклем нужно произнести три мессы.

Два раза: Мессу Святого Духа.

Один раз: Мессу Девы Марии.

Когда это сделано, заверните в шелк, как сказано ранее.

Примечание:

Метод освящения пентакля вполне стандартен для всех ключиков Соломона.

Во всех ключах указано, что нужно произносить мессы – это просторечное выражение сбивает всех. Имеется в виду oratio collecta или соборная молитва, которая примерно соответствует в православии тропарю (краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность ритуала, прославляется и призывается на помощь священное лицо). Данные молитвы находятся в Римском миссале.

Пентакль, о котором говорит эта глава, в оригинале завершает гримуар, я помещаю редакцию пентакля тут.

Christus» – «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. И Слово стало плотью и пребывать в нас. Спаситель, Эммануэль, Иисус Христос».

В круге внутреннем написано: «Deus propitius esto mihi peccatori. Mea turris fortitudinis a facie inimici. Thau Agla On Tetragrammato El» – «Боже! будь милостив ко мне грешнику! Внемли молитве моей! Тав, Агла, Он, Яхве, Эль».

Внутри этих двух кругов несколько раз вписаны два имени: Agla и Panter. Слово Агла понятно всем, а вот Пантер – это отсылка к Иисусу Христу, что он «сын Пантероса», что является старой лингвистической ошибкой из-за неверного прочтения слова «Παρθένος» – «Дева». Со временем Пантер стал одним из эпитетов Отца Иисуса Христа.

Глава пятая. О том, как работать

Пред тем как начать свою работу, вы должны создать нож, как уже было сказано; также нужно срезать кропило.

Теперь вы должны убедиться, что совпадает день и час для операции, и сделан пентакль, как указано. И среди разных пентаклей пусть будет сделан такой, который олицетворяет могущество Бога с ангелами его, т. к. он будет судить мир в последний день. И вокруг его величия нужно написать его великолепные имена, а также имена ангелов его. Остальные пентакли пусть будут созданы в соответствии с указаниями.

И когда вы будете проводить работы, пусть этот пентакль будет рядом с вами. Нужно очень четко понять эту главу и следующие, изучив все сначала и до конца. И таким образом вы принесете себе успех в своих операциях.

Примечание

Следующие главы первой книги посвящены тому, как следует готовиться и какие заклинание нужно читать во время известных вам ритуалов. К примеру, какое заклинание прочитать перед тем, как начать проводить основной ритуал, или какие заклинания нужно произносить над любовным вольтом, чтобы он имел силу.

Глава шестая. О вещах, которые были украдены

Ритуалы на поиск пропаж делаются закланием духов, или созданием фигур и надписей, или иным путем. В любом случае, прежде всего нужно убедиться, что вы избрали нужный час и день в соответствии с тем, как указано в соответствующей главе. Когда вы разобрались со временем для операции, сделайте удобный для себя опыт, но прежде всего произнесите это:

«Алахак, Фалие, Унабонас, Унтибодем, Ладодок, Хель, Пламне, Баракака, Адонаи, Элое, Имагро, Барух, Симамэль, Мель, Садатера, Хухуна, Метеам, Дануд, Вама, Боэль, Хемон, Сеген, Темас.

Милосердный Отец, Иисус, Бог, который создал небо и Землю создавший двадцать четыре животных поющих вечно «Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф», Господь Бог, поместивший Адама в раю, дабы хранить древо жизни, Господь, который сотворил из праха чудные вещи. Господь Бог святого града Иерусалима через Великолепное имя Тетраграмматон, которое есть Йод Хе Вав Хе (в тексте Euan, Joth, Vau) даруй мне силу, доблесть и стойкость, дабы осуществить данный эксперимент.

Я умоляю Всемогущего Отца и Господа, который действительно создал все из ничего, который даровал людям имена их и камням и травам их силу и способности. Я молю Святейшего Отца во имя единственного сына – нашего Господа Иисуса Христа, который живет

и царствует вечно, что ты поможешь мне постичь могущество этого эксперимента. Да будет так. Аминь».

Далее окурите комнату теми благовониями, которые будут описаны в соответствующей главе. Далее окропите помещение водой и, если это необходимо, создайте круг. Если к церемонии есть еще какие-то указания, то следует выполнить и их. Когда все это будет сделано, произнесите свои заклинания в соответствии с учением искусства и после него скажите:

«Бог Отец, Рирекс, Терсон, Сулетин, я призываю тебя священными именами Йюд, Хе, Вав, Хе (в тексте Joth, He, Vau), которые записаны 12 путями, и через этот эксперимент да увидим мы правду. Иа, Иа, Иа, Эа, Эах, вызови этих духов, чтобы они показали желаемое нами. Я заклинаю вас, призванные духи, всем, что я уже перечислил, и тем, кто все создал, и тем, кому все подчиняется, чтобы показали нам ту вещь, которую мы ищем, или того, кто украл ее».

Если в эксперименте требуется также создавать какие-то знаки, то нужно поступить, как описано во второй книге. Помните, что есть много методов выяснить, кто украл, а не только те, что мы тут указали.

Глава седьмая. Как стать невидимым

Если вам нужно провести эксперимент невидимости и в нем нужно что-то писать, то делайте это на девственном пергаменте чернилами и пером, как будет указано в главе о чернилах. Если также требуется заклинание, необходимо перед ним сказать следующее:

«Стаббон, Асен, Габелум, Сененей, Ноту, Энобал, Лабонерем, Баламетем, Балнон, Тугумел, Миллегалу, Иуненеис, Хеарма, Хамораха, Иеса, Сайя, Сеной, Хенен, Баруката, Акарарас, Таракуб, Бакарат, Карамия милостью, которую ты проявляешь к человеческому роду, сделай меня невидимым».

После этого сделайте ваши призывы, и если нужно сделать круг, то сделайте, как это указано в соответствующей главе. Если нужно изобразить какие-то фигуры или слова, то делайте это, как описано в главе об этом. Если нужно написать что-то кровью, используйте все, что будет описано.

Когда это все приготовлено, вам нужно произнести какое-то заклинание в конце; скажите в завершение его:

«О Пенерасон, владыка невидимости и министры твои: Темос, Марат, Морагрия, Бриес, Клиомеклис, Лигеменес, Абден, Приубусит, Тенганден, Тебдун, Берит, Экбакр'а, Крусиамур, Олител, я заклинаю Пенерасона и его министров тем, от кого все вещи в мире дрожат и содрогаются. Небом и Землей, херувимами и серафимами, тем, кто так чудотворно снизошел на деву Марию, дабы этот мой эксперимент осуществился, дабы стал я невидим, в какой бы час и время это ни было. Также заклинаю я твоих министров Стуббатеном, Нагехареном, Асейем, Элмугитом, Габиллиом, Семенем, дабы пришли вы, и удалась работа моя».

Если это сделано, то результат будет. Если вы работаете иными путями, то следите за тем, чтобы все было сделано верно, и эти заклинания были произнесены. Но в любом случае вначале тихо произнесите «Стаббон, Асен, Габелум, Сененей и т. д.».

Глава восьмая. Для любви – как подготовиться к подобным операциям

Если вы делаете такой эксперимент, то согласуйте его с часом и днем. Если вам нужно записать что-то на воске или совершить нечто подобное, то обратитесь к соответствующим главам, особенно если это воск. И когда ваш воск готов, скажите:

«Венера, Эфир, Астополун, Асмо, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Сене, Сус, Уне, Ненса, Рекле, Сетер, Терес, Терсе, Берет, Тесер, Крест, Эркес, Нилоболас, Атроп, Аторо, Лино, Порута, Лепотамон, Сомполокар, Пералоторйес, Ното, Солпиар, Райтропелосон, Уосон, Омас, Само, Моас, Саом, Моса, Масо, Урсикас, Драко, Драонтиус, Ара, Арел, Атракс, Белкар, Арай, Муенес, Иемар, Камна, Бери, Энна, Агама, Рима, Беберуна, Синра, Саем, Муну, Генукал, Окалиот, Дикуркалс, Козаот, Тайр, Темрер, Тон Дреамер.

Я заклинаю вас, все министры любви, Им, который может уничтожить вас и воссоздать вновь и всеми Его именами, которые вас подчиняют, чтобы вы благословили этот воск как должно. И именем самого святейшего Отца, Всесильного Адонаи, чье царствие пребудет во веки веков. Чтобы этот воск получил те свойства, которые мне нужны в моей работе, и святым ликом Адонаи, и верой в Адонаи, и страхом перед ним, который принудит вас исполнить волю мою».

Когда это сделано, сделайте тонкую пластину из воска, как это должно быть сделано. Если это именно так в работе, которую вы делаете, то запишите необходимые знаки и слова иглой или пером на воске в том месте, где это указано. Далее хорошо будет окурить пластину, как это сказано ниже. И если это нужно, то закройте ее согласно эксперименту. Держа пластину в дыму благовония, произнесите:

«Ты, король Эггея, который прибывает на Востоке.

Ты, Паймон, сильный король, который имеет владения свои на Западе.

Ты, великий Амаймон, который пребывает на Юге.

Ты, победоносный царь Эгин, который правит на Севере.

Я благоговейно взываю к вам тем, который сказал, и стало так. Который своим глаголом создал все. Его святым именем, от которого все содрогается, и которое написано в 12 символах, которые есть Иод, Эт, Хе, Вау (в других гримуарах, четырьмя буквами Йюд Хе Вав Хе). Девятью небесами и их силами и именами и печатями нашего создателя, чтобы изображения, сделанные мной сейчас, были рабочими святейшим именем Адонаи, чье царствие пребудет во веки веков».

Как вы сделали это, повторите ваше заклинание. И если это достаточно, то хорошо. Но если нет, то поместите восковое изображение под изголовье кровати. И вы вскоре увидите, что искомая особа ищет встречи с вами.

Глава девятая. О том, как принудить женщину мечтать о вас

Это невыразимый эксперимент и, если вам угодно, чудеснейший. Прежде чем начать заклинать, посмотрите вверх и, пребывая в помещении, скажите с надломленным сердцем:

«Агла, Йюд, Эт, Хе, Вау, Йа, Йа, Йа, Ва, Ва, Ва, Иа, Иа, Ли, Элохе, Исэ, Агаи, Неон, Юагат.

Господин святой Отец, который истинно сотворил все вещи и знает все сердца людей, я молю тебя посредством святейшего имени имен, дабы осветил ты сердце и разум (Имя). Чтобы возлюбила она меня так же, как я ее, и дабы она была готова сделать все то, что я

попрошу, и исполнить мои желания. И также дай веру и силу для моего эксперимента. Да будет так во имя Отца и тех духов и тех слов, которые приводят любые дела к успешному завершению».

Далее сделайте свое действие как описано в других главах, и тогда вы получите великолепный результат.

Глава десятая. Об операциях на пользу и дружбу

Если в этом ритуале вам понадобится что-то написать, то нужно это сделать, как указано в главе о чернилах. После этого нужно окурить пространство, как это сказано в соответствующем месте, окропить водой, все в соответствии с нужными главами. Если нужно будет поставить какие-то знаки, буквы, фигуры или иные имена, пусть они будут написаны, как сказано ниже. Затем нужно завернуть это в шелк, как сказано в других главах, и произнести эти слова:

«О святейший Адонаи, чье творение всемогуще и добродетельно, также чей атрибут есть Альфа и Омега. Я умоляю тебя о милости, о твоей бесконечной жалости, той, о которой было сказано, что все просимое будет дано преданному тебе! Я прошу всей всемогущей силой, чтобы этот эксперимент был удачным, наполненным святостью, и дал ту силу, которую я хочу».

После этого данную вещь нужно поместить в алтарную ткань на сутки, и когда вам нужно будет вызвать расположение некоего человека, то держите это в своей руке, и человек не сможет отказать вам. Какие бы знаки ни написали или какие заклинания ни применяли, в завершении напишите или скажите:

«Сатор, Арепо, Тенет, Опера, Ротас, Иод, Эт, Хе, Вав, Иах, Эа, Иа, Иа, Иа, Анеренетон. Вы, святые имена, наполните мое желание – Гаспар, Валтасар, Мельхиор, Абрах, Исаак, Иаков, Моисей, Абденего, Марк, Матвей, Лука, Иоанн, Гихон, Фисон, Тигр, Евфрат. Будьте все рады помочь мне, чтобы я получил милость и пользу от всякого кого я попрошу, да будет так – *через* Господа нашего Иисуса Христа, Сына Отца, Который живёт и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки. Аминь».

Глава одиннадцатая. Об операциях на ненависть и злобу

Эксперименты на ненависть и боль делаются различными путями. Если вы работаете посредством изображений или схожих вещей, сделав их, окурите, как сказано в нужной главе. После чего говорите нужные слова над изображением, начертите на нем иглой из главы об игле нужные знаки и прочтите эти слова:

«Аратор, Лapidатор, Темпатор, Сомматор, Субверсор, Агнатор, Сикатор, Судатор, Комбустор, Пунгитор, Дуктор, Коместор, Деуратор, Седуктор, я молю ваших министров ненависти и разрушения дружбы, я молю вас, я говорю, что это изображение будет нести ненависть тем, кому я пожелаю (между теми)».

Когда сделано, поместите его в курильницу на всю ночь. И тогда вы сможете работать им. Если вам нужно работать иными путями, как то письмами или другими методами, то запишите «Arator, lapidator, Temptator, Sommator, Subuersor, Agnator, Siccator, Sudator, Combustor, Pungitor, Ductor, Comestor, Deuorator, Seductor».

Если вы хотите поссорить двух людей, то нужно сказать, видя объект или еду:

«Где, вы сеятели раздора с другими перечисленными именами! Я призываю вас и принуждаю вас Им, который создал вас. Им, который поставил вас на эту должность, в коем вы

прибываете. Я молюсь и желаю, чтобы вы были готовы, чтобы те, кто съедят или дотронутся до этого, расстались бы безоговорочно!».

После чего дайте им этот предмет в нужный час. Но в любом случае, каким бы образом вы ни работали, не забудьте написать указанные имена, если используете предметы.

Глава двенадцатая. Как сделать ложную вещь настоящей

Для совершения подобных действий их нужно записать на бумаге, как будет показано позже. Так же следует писать кровью и пером, если это нужно. Если это укладывается в ритуал, то стоит применять имена, чтения писания и письма, как это описано в тексте. После того, как вы сделаете необходимые вещи по вашему ритуалу, прочтите самым сладким и нежным голосом:

«Абак, Абдак, Истак, Кастак, Адах, Кастас, Салсак, Иусор, Триумфатор, Дерисор, Инкантатор, будьте здесь в этой работе и подкрепите ее в соответствии с моими пожеланиями, чтобы те, кто будет нужно, лишились их настоящего зрения и могли видеть неправдивые вещи среди правильных.

Придите, чтобы освятить и зачаровать, как заповедал вам Иисус из Назарета, который поставил вас на эту должность».

Как это сделано, вы можете работать. Заклинание «Абак, Абдак» должно быть сказано в конце, каким бы вы методом ни работали.

Глава тринадцатая. О странных операциях и как к ним подготовиться

Если вам нужно будет совершить эту операцию, то запишите необходимые желания на бумаге чернилами и пером как это будет сказано. Если она на благо, то скажите эти слова, и если нужно будет что-то написать в ходе ритуала, сделайте это в конце заклинания:



«Дьявол, играющий на волынке, взгромоздившись на монаха». Гравюра Эрхарда Шона по картине Ассафа Кинтцера. Ок. 1530 г.

«Бог, который сотворил все вещи через святое имя, которое записано в семидесяти буквах. Каждая буква содержит одно из священных имен, которые здесь написаны: Ласкос, Хе, Хе, Хе, Ихе, Рипан, Иба, Абгис, Лус, Бафф, Плас, Хапа, Иоб, Иозакам, Орезеум, Короратор, я прошу, чтобы данный добродетельный эксперимент получился в соответствии с моими желаниями».

Также прочтите отрывок из Евангелия Матфея.

«Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал. И приступил к Нему искушитель и сказал: если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами. Он же сказал ему в ответ – написано: не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Потом берет Его диавол в святой город и поставляет Его на крыле храма, и говорит Ему: если Ты Сын Божий, бросься вниз, ибо написано – Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею. Иисус сказал ему: написано также – не искушай Господа Бога твоего. Опять берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: всё это дам Тебе, если, пав, поклонись мне. Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана, ибо написано – Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи. Тогда оставляет Его диавол, и се, Ангелы приступили и служили Ему».

Далее, когда это сделано, продолжите работу в соответствии с часами. Если ваша работа связано более с дурными делами, чем добрыми, скажите:

«Насуе, Науда, Сан, Куса, Хаспасан, Каника, Коурес, Бусил, Нифрон, Курабнос, Настракал, Юртарун, Арбон, Арфуса, который есть могущество всего злого, приди и помоги мне, чтобы тобой моя работа была свершена. И добродетелью, которой мы обладаем, и через святое имя Адонаи, которого вы боитесь, вы окончательно нам подчинились».

Затем окурите и окропите водой написанные ранее тексты. И, наконец, бойтесь, чтобы те, кого вы вызовете, не обманули вас, и не пренебрегайте предостережениями этой книги.

Explicit

Этим заканчивается первая книга Ключа Знаний Соломона

Книга вторая

Тут начинается вторая книга Ключа Знаний Соломона.

Глава четырнадцатая. В каком часе нужно проводить операции

Если вы желаете совершить общение с духами, то вы должны избрать для этого первый час Меркурия и его день с рассвета. И тогда же вы должны закончить действие. Учтите, что время будет удачнее, когда воздух чист и прозрачен во время работы.

1. Справедливые и красивые духи обитают на севере.
2. Пламенные духи обитают на востоке.
3. Создания воды пребывают на западе.
4. Состоящие из воздуха – на Юге.

Отметьте себе также, что когда у вас получился какой либо эксперимент, вы можете провести его точно так же, но уже без определения часов и прочих торжеств.

Глава пятнадцатая. Как заклинатель должен себя подготавливать

Вначале пусть заклинатель переписет все на бумагу. Далее пусть он отметит все, что необходимо для опыта. Пусть выберет место для встречи и заранее подготовит ванну, как будет указано позже. Также нужно, чтобы он произнес следующую молитву перед ванной:

«Господь Иисус Христос, который создал меня, самого жалкого грешника, по образу своему. Прошу благословить и освятить эту воду, чтобы была она употреблена для здоровья тела моего и души. О всемогущий и невыразимый Отец, который снизошел до Иоанна Крестителя, чтобы тот мог крестить Иисуса Христа. Удостой, я молю Тебя, чтобы эта вода стала водой моего крещения, чтобы мог я избавиться от всех грехов моих, которые я совершил, и пусть будет так через Господа нашего Иисуса Христа, Твоего Сына, который с Тобою живёт и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки веков. Аминь».

Когда это сделано, пусть омоет все тело и наденет белую льняную одежду. И пусть в течение трех дней избегает всяких неприятных и пустых разговоров. Также в течение всего этого времени пусть он говорит эту молитву, а именно – утром, где-то в третий час, затем около девяти часов, вечером на первом часе и когда вы идете спать:

«Абра, Асак, Асах, Радримилас, Филак, Анебенас, Бира, Бонтес, Аказэл, Зафите, Фанти, Харукаха, Адонаи, Эмарго, Абраксио, Ахедит, Барачи, Мелукамат, Амустра, Хугума, Махия, Даниель, Дама, Прахил, Хеил, Хемон, Сеген, Гемас, Бог Иисус, благослови меня таким образом, чтобы я мог сделать то, что планирую. И во имя святого Адонаи я смог все осуществить и через Господа нашего Иисуса Христа, Твоего Сына, который с Тобою живёт и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки веков. Аминь».

Пусть будет так все три дня, тогда если воздух будет спокоен, вы сможете успешно работать.

Глава шестнадцатая. Как сопровождающие заклинателя должны себя подготовить

В тех экспериментах, где нужно делать круг, заклинателя должны сопровождать помощники, которых он должен хорошо проинструктировать. Когда они выучились достаточно, пусть мастер и они войдут вместе в комнату, снимут с себя и одежды. Мастер, обливая их головы водой, говорит:

«Да обновишься ты и будешь крещен и очистишься от всех грехов своих во имя Отца, и Сына и Святого Духа и да снизойдет до тебя сила Бога наивысочайшего. Аминь».

Сделав это, позвольте им вновь одеть одежды. Все это должно делаться три дня перед работой. После этого нужно сделать новую купальню, и пусть они говорят три дня упомянутую молитву и потом идут за мастером.

Глава семнадцатая. О времени аскезы

Когда вы решите работать, важно, чтобы вы не контактировали с вещами нечистыми и незаконными, такими как клятвы, обжорство и остальные дурные дела. Этого нужно придерживаться в течение девяти дней перед работой. И в пространстве этих девяти дней пусть все произносят эту молитву:

«Господь Бог Всемогущий, будь всемилостив ко мне, недостойн я этого, но сделай так, чтобы мог я поднять глаза свои, грехи мои так велики, но Бог столь милостив, что по одному слову приведет вора в рай. Будь милостив ко мне, о Боже, и прости мне все грехи мои. Удостой меня, о наидобрейший Отец, чтобы я мог воплотить свои желания, самым могущественным победителем, чье существование благословило мир без конца. Аминь».

Каждый день в течение трех дней также нужно читать текст из второй главы.

Глава восемнадцатая. О купальне, и как она должна быть устроена

Отправляйтесь к истоку реки, но пред тем, как идти, прочтите следующие молитвы.

Псалмы: 26, 52, 38, 68, 15, 117, 112 в Греческой нумерации.

Затем читается Афанасьевский Символ веры.

Когда сказали, продолжите:

«Я заклинаю воду Им, который поставил ее на места ее, чтобы очистила она меня от всего нечестивого через нашего Господа Иисуса Христа».

Теперь пусть омоет себя и скажет:

«Марбалиа, Гегеон, Фалиа, Иессе, Фариа, Гех, Акх, Гедих, Джейл, Даил, Мусаил, Лоил, Транхил, Пусил, Годиф, Агнет, Трисиф, Саваоф, Адонаи, Агла, Энэль Тетраграмматон, Кедр, Агне, Феро, Стимулатон, Пренанатон».

И когда он омыт, пусть выйдет из воды и окропит себя водой, указанной ниже, и скажет:

«Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега. Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей и по множеству щедрот Твоих, изгладь беззакония мои».

Теперь оденьтесь и, надевая на себя, произнесите опять семь псалмов, что и раньше, и дополните их следующими:

«Когда воззвал я к Тебе, услышал Ты меня. Боже Правды моей; в тревоге дал Ты мне покой. Помилуй меня, Господи, и услыши молитву мою».

Псалмы: 137, 9, 113, 138 в греческой нумерации.

И завершите словами:

«О пресвятейший Адонаи и наисильнейший Хель, я умоляю Тебя самым высшим и могущественным именем Господа нашего Эль, я поклоняюсь тебе и прославляю и благоговение твое славлю. Снизойди на эту ванную, чтобы она стала залогом моего спасения, и чтобы мои желания сбылись, через наисвятейшего Адонаи царствие, которого не знает конца. Аминь».

Примечание

Афанасьевский символ Веры

«Всякий желающий спастись должен прежде всего иметь кафолическую христианскую веру.

Тот, кто не хранит эту веру в целостности и чистоте, несомненно, обречен на вечную погибель. Кафолическая же вера заключается в том, что мы поклоняемся единому Богу в Троицестве и Троицеству в Едином Божестве, не смешивая Ипостаси и не разделяя Сущность Божества. Ибо одна Ипостась Божества – Отец, другая – Сын, третья же – Дух Святой. Но Божество – Отец, Сын и Святой Дух – едино, слава одинакова, величие вечно. Каков Отец, таков же и Сын, и таков же Дух Святой. Отец не сотворен, Сын не сотворен, и Дух не сотворен. Отец не постижим, Сын не постижим, и Святой Дух не постижим. Отец вечен, Сын вечен, и Святой Дух вечен. И все же они являются не тремя вечными, но единым Вечным. Равно как не существует трех Несотворенных и трех Непостижимых, но один Несотворенный и один Непостижимый. Таким же образом, Отец всемогущ, Сын всемогущ и Святой Дух всемогущ. Но все же не трое Всемогущих, но один Всемогущий. Так же Отец есть Бог, Сын есть Бог и Святой Дух есть Бог. Хотя они являются не тремя Богами, но одним Богом. Точно так же, Отец есть Господь, Сын есть Господь и Святой Дух есть Господь. И все же существуют не три Господа, но один Господь. Ибо подобно тому, как христианская истина побуждает нас признать каждую Ипостась Богом и Господом, так и кафолическая вера запрещает нам говорить, что существует три Бога, или три Господа. Отец является несозданным, несотворенным и нерожденным. Сын происходит только от Отца, Он не создан и не сотворен, но порожден. Святой Дух происходит от Отца и от Сына, Он не создан, не сотворен, не рожден, но исходит. Итак, существует один Отец, а не три Отца, один Сын, а не три Сына, один Святой Дух, а не три Святых Духа. И в этом Троицестве никто не является ни первым, ни последующим, равно как никто не больше и не меньше других, но все три Ипостаси одинаково вечны и равны между собою. И так во всем, как было сказано выше, надлежит поклоняться Единству в Троицестве и Троицеству в Единстве. И всякий, кто желает обрести спасение, должен так рассуждать о Троице. Кроме того, для вечного спасения необходимо твердо верить в воплощение нашего Господа Иисуса Христа. Ибо праведная вера заключается в том, что мы веруем и исповедуем нашего Господа Иисуса Христа Сыном Божиим, Богом и Человеком. Богом от Сути Отца, порожденным прежде всех веков; и Человеком, от естества матери своей рожденным в должное время. Совершенным Богом и совершенным Человеком, обладающим разумною Душою и человеческим Телом. Равным Отцу по Божественности, и подчиненным Отцу по Своей человеческой сущности. Который, хотя и является Богом и Человеком, при этом является не двумя, но единым Христом. Единым не потому, что человеческая сущность превратилась в Бога. Полностью Единым не потому, что сущности смешались, но по причине единства Ипостаси. Ибо как разумная душа и плоть есть один человек, так же Бог и Человек есть один Христос, Который пострадал ради нашего спасения, сошел в ад, воскрес из мертвых

в третий день; Он вознесся на небеса, Он восседает одесную Отца, Бога Всемогущего, откуда Он придет судить живых и мертвых. При Его пришествии все люди вновь воскреснут телесно, и дадут отчет о своих деяниях. И творившие добро войдут в жизнь вечную. Совершавшие же зло идут в вечный огонь. Это – католическая вера. Тот, кто искренне и твердо не верует в это, не может обрести спасения».

Глава девятнадцатая. О благословении соли

После нужных фраз из предыдущих глав и работ скажите:

«Я благословляю во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Благословение Бога – Всемогущего Отца да будет на тебе, и все добро в тебе, я благословляю тебя и освящаю тебя, дабы помогла ты мне своим присутствием».

И далее прочтите «Benedicite, omnia opera».

Затем возьмите сладкие специи и бросьте их в ванну. Потом снова войдите в ванну и омойте себя, говоря:

«Амане, Мемето, Инзарон, Долтибон, Амагно, Ламетон, Сарон, Сутрон, Гардон, Нон, Мамераон, Тамерато, Фаброн, Сано, Назмон, Стилон, Фунеон».

Далее в ванной нужно произнести еще раз: «Благословите Господа, все дела господни; хвалите и возвеличивайте его в веках». И смывая с себя все, говорите: «Во имя Отца, Сына и Святого Духа. Аминь».

Как сделано, выходите из ванной и наденьте чистую белую одежду из льна. И пусть последователи оператора сделают все то же самое.

Примечание

Benedicite, omnia opera

«Благословите Господа, все дела господни; хвалите и возвеличивайте его в веках. Благословите, небеса, Господа; благословите, ангелы господни, Господа. Благословите, все воды, что есть над небесами, Господа; пусть всякий благословит добродетели Господни. Благословите, солнце и луна, Господа; благословите, звезды небес, Господа. Благословите, всякий ливень и роса, Господа; благословите, все ветра, Господа. Благословите, огонь и зной, Господа; благословите, стужа и зной, Господа. Благословите, росы и иней, Господа; благословите, мороз и холод, Господа. Благословите, льды и снега, Господа; благословите, ночи и дни, Господа. Благословите, свет и тьма, Господа; благословите, молнии и облака, Господа. Да благословит земля Господа: да хвалит и возвеличивает его в веках. Благословите, горы и холмы, Господа; благословите, все произрастающие на земле, Господа. Благословите, моря и реки, Господа; благословите, родники, Господа. Благословите, киты и все, кто движется в воде, Господа; благословите, все крылатые в небе, Господа. Благословите, все звери и скоты. Господа; благословите, сыны человеческие, Господа. Благословите, Израиль, Господа; хвалите и возвеличивайте его в веках. Благословите, господни священники, Господа; слуги господни, благословите Господа. Благословите, дух и души праведных, Господа; благословите, святые и кроткие сердцем, Господа. Благословите, Ананий, Азарий, Мисаил, Господа; хвалите и возвеличивайте его в веках. Благословим, Отца и Сына с Духом Святым; давайте хвалить и возвеличивать его в веках. Благословен будь в тверди небесной и хвалим и прославляем в веках. Аминь».

Глава двадцатая. Об одежде и о том, как она должна быть изготовлена

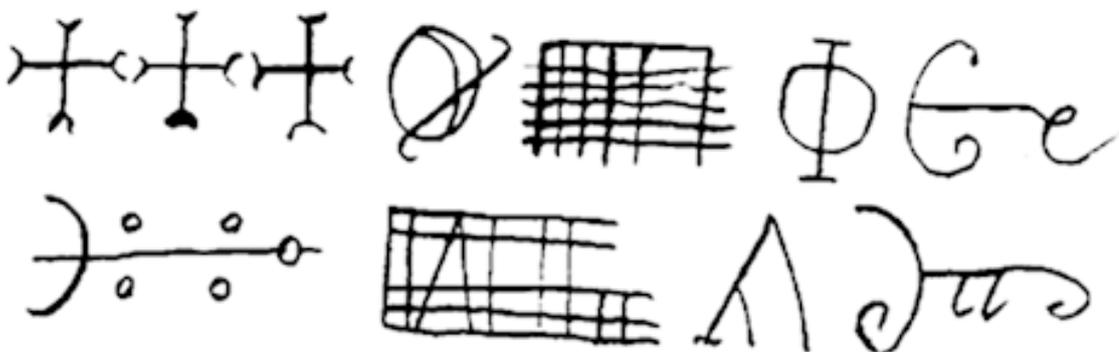
Необходимо, чтобы заклинатель был в льняной одежде, на которой нашиты обозначенной ниже иглой пентакли. Также на нем должны быть штаны, на которых нужно вышить этот узор:



Также должно надеть на себя ботинки, на которых пером и чернилами, описанными ниже, следует изобразить те же фигуры. Обувь должна быть из белой кожи. Помимо этого на голове должен быть венок из девственного пергаamenta, по окружности которого заглавными буквами записаны эти имена, чернилами и пером:

AGAA-AGAY-AGLATHA-AGLAOTH.

Каждый компаньон его должен иметь такие же венки, на которых запечатлены фигуры:



Перед тем как они оденут это, пусть скажут молитвы.

Псалмы в Греческой нумерации: 14, 16, 119, 130, 136, 126, 116, 66.

Теперь нужно окурить одеяние и взбрызнуть их водой. И пусть мастер наденет их на себя, говоря:

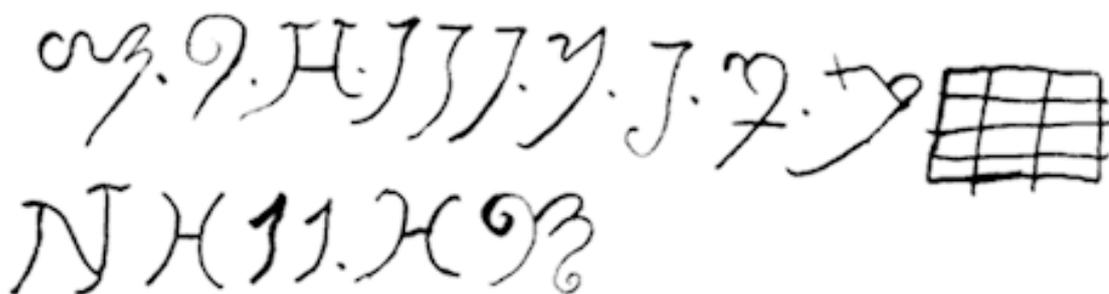
«Антор, Анатор и Анабис, Теодомас, Ланитор путями святых ангелов налагаю я эту одежду для здравия, что бы могли свершиться желания наши, посредством Святого Адонаи чье царствие во веки веков».

Обувь у них должны быть из льна, если добудете такие, какие носят священники, тем лучше.

Глава двадцать первая. О ножах, принадлежащих искусству

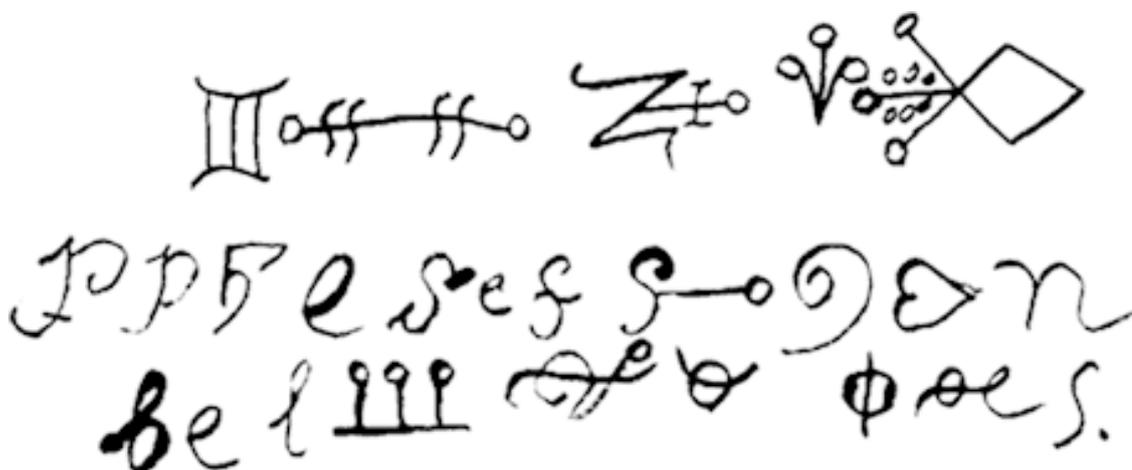
Нож необходим в этом искусстве. Он должен быть сделан из чистого железа, и пусть он будет остужен при ковке в гусиной крови в день Меркурия на растущей луне. После того, как вы его сделаете, отслужите 10 раз мессу.

И изобразите теперь на рукоятке с помощью иглы это изображение:



Далее окурите и знайте, что таким ножом нужно делать круг. В этот день уложите его в шелк и не режьте им ничего, что не связано с искусством.

Все другие железные вещи, какие бы они ни были, нужно делать в день меркурия и час его. И на этих предметах изображать эти знаки:



Также следите за мечами, когда будете работать, чтобы они были чисты, и запишите на них:

\$LAMEC. THEAH. ANILES. THEOPHILOS. DEF. BETH

LADOMAY. EL. JA. JAH. EMANUEL. SADAY. EMNANAL.

SUM QUI SUM. AGLA. ALPHA & OMEGA.

Пишется это чернилами. Затем, окурив, скажите:

«Я заклинаю тебя именами Авраама и Абрахо, Тетраграмматона, который приказал Аглане, чтобы ты не причинил мне вреда. Я заклинаю тебя чистым Стимулатоном и этими невыразимыми именами Бога, которые:

Егурион, Осустрон, Энона, Аула, Асун и Манало, Эммануэль, Саваоф, Адонаи, Первым, Последним, Единородным, Виа, Вита, Манус, Хоно, Примогенитус, Конечный, Мудрый, Добродетельный, А, Глава, Глагол, Яркий, Лукс, Сол, Имаго, Морс, Яниу, Петра, Лапис, Ангулус, Спонсус, Пастырь, Пророк, Са-кердос, Афанатос, Эсион, Пантакратон, Иисус, Аллилуйя.

Этими именами и другими я заклинаю тебя, дабы не было у тебя сил причинять мне вред».

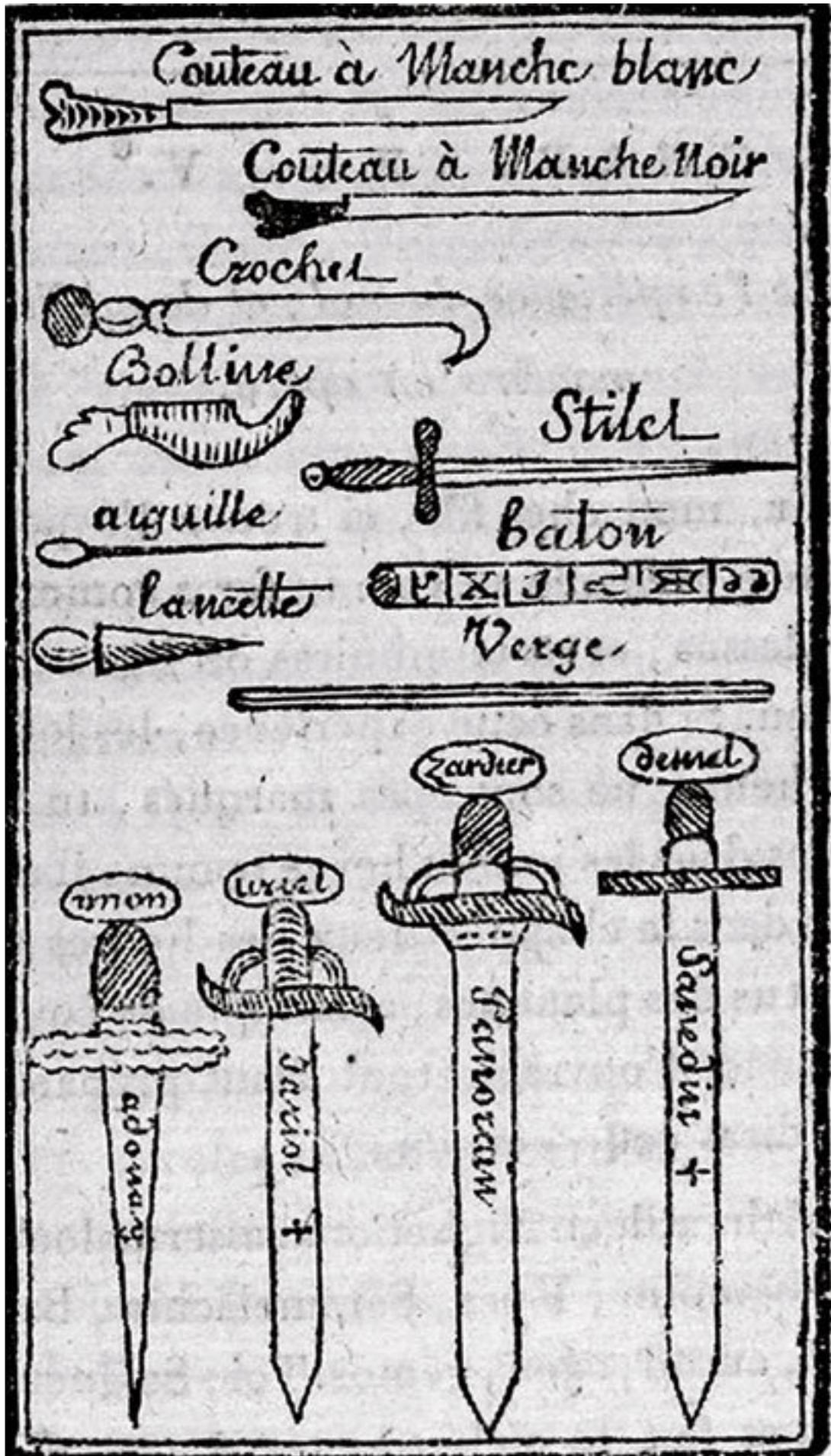


Иллюстрация к изданию «Большого ключа Соломона». 1750 г.

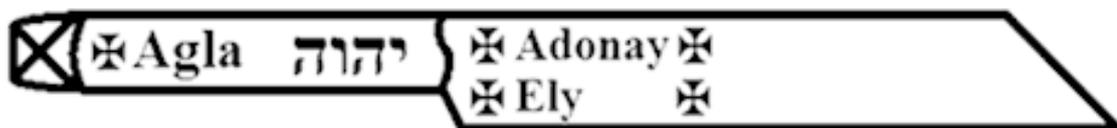
После того, как будет сделано, нужно хранить, как указано.

Также должен быть другой нож, сделанный в день и час Меркурия, который нужно остудить в соке примулы (первоцвета) и гусяной крови. Над ним нужно отслужить три мессы. Также вы должны окурить и окропить, как будет сказано, и предыдущий нож, им режется все. Помните, что перед освящением все вещи должны быть чистыми, чтобы могли примениться в работе.

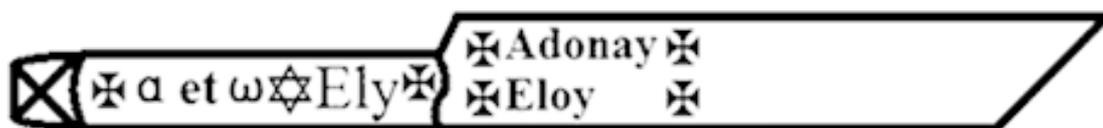
Примечание

Форма и вид ножа со словами и символами, правильное было бы назвать его секачом.

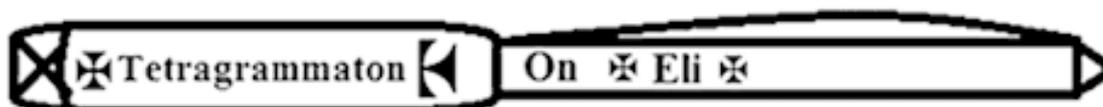
Правая сторона ножа



Левая сторона ножа



Ножик, вид сверху



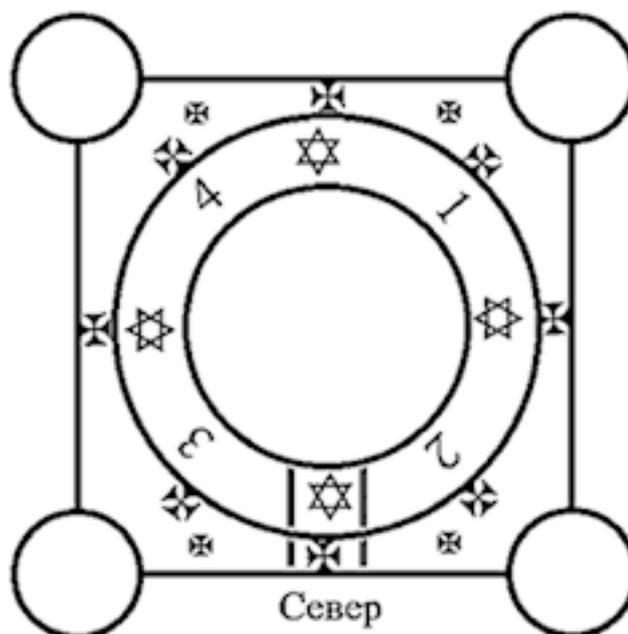
Ножик, со стороны лезвия



Первично на ноже вместо имени יהוה стоял следующий знак:

<i>Юг</i>	<i>Восток</i>	<i>Север</i>	<i>Запад</i>

Образ круга и имена Бога, указанные на схеме цифрами



1. *Юго-запад: Oth Enahis.*
2. *Северо-запад: Yac Ja Ia.*
3. *Северо-восток: Azay.*
4. *Юго-восток: Tetragrammaton.*

Глава двадцать третья. О воде с иссопом, как это готовится

Вода, столь часто упоминаемая, должна быть заклета таким способом. В день Меркурия и его час возьмите курильницу с заклетыми благовониями, соль и наполните сосуд чистой водой. Перво-наперво освятите соль, говоря:

«Саваоф, Мессия, Тетраграмматон, Эммануэль, Кедрон, Фортис, Януа, Надежная опора, снизойди, что бы освятить эту соль».

Теперь, когда это сказано, бросьте соль в воду и произнесите над ней Покаянных Псалмов.

В Греческой нумерации: 6, 31, 37, 50, 101, 129 и 142.

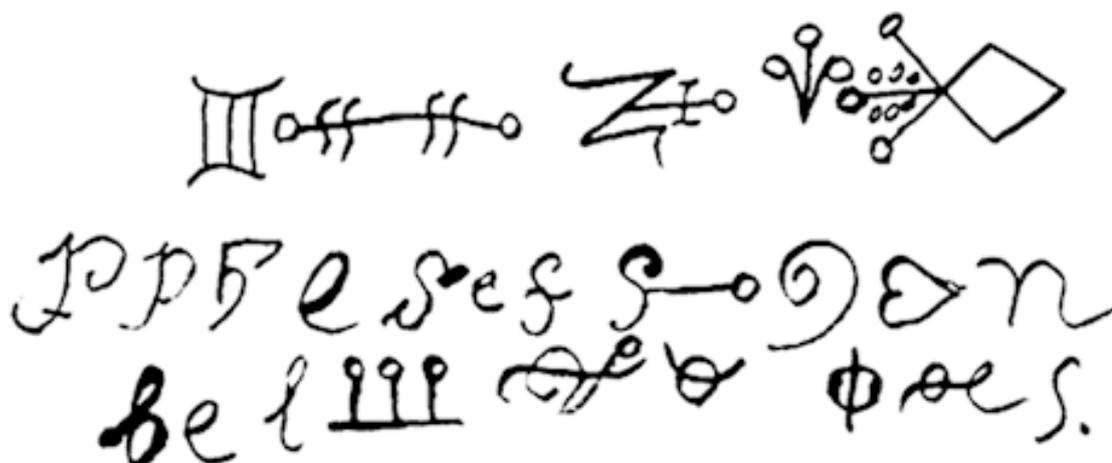
И, сказав эти псалмы, вознесите хвалу:

«Ты мой Бог и мой отдых, Ты мой истинный и правильный путь. Помоги, самый святой Отец, ибо верую я в тебя. Бог добродетели Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова, я умоляю тебя, Господь всемогущий, воззваниями ко всем твоим святым: снизойди благословить и освятить эту воду, чтобы тот, на кого она будет излита, получил здоровье телесное и духовное. Аминь».

Глава двадцать четвертая. Об иссопе

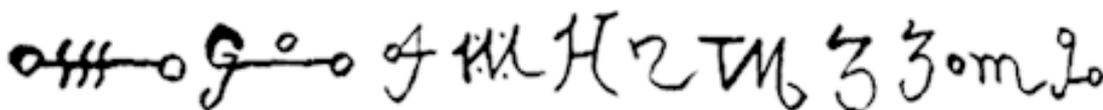
Когда у вас будет вода, вам понадобится кропило из вербены, валерианы, фенхеля, шалфея, майорана и базилика. Все это вставляется в рукоять из орешника. И в день Меркурия утром на растущей луне он должен быть срезан одним ударом указанного выше ножа. И в этот же час нужно собирать травы. Над этим нужно отслужить три мессы. Далее произнесите Евангелие святого Иоанна над ними.

И теперь на палочке изобразите эти фигуры иглой:



Глава двадцать пятая. Об огне и свете

Огонь, который должен участвовать в церемониях, делается под Меркурием и в час его, свечи делаются таким образом. Нужно взять шелковую нить, сплетенную девой, из которой делается фитиль. С помощью этого фитиля сделайте свечу из воска, взятого у нового улья, берите так называемый девственный воск, пусть свечи будут иметь в себе полфунта воска (*примерно 230 граммов*). Иглой изобразите символы:



И когда нанесли рисунок, скажите молитву «Benedicite, omnia opera».

Псалмы в греческой нумерации 103 и 116.

После этого «Te Deum laudamus».

Завершите цикл молитв:

«Господь Бог, дай мне доблесть, ибо верую только в Тебя. Во имя Отца, Сына и Святого Духа, аминь.

Я заклинаю тебя воск Им, который сказал, и стало так, что бы ты отогнал от нас весь ужас. Аминь».

Окропите это водой и окурите. Когда будете зажигать произносите:

«Я заклинаю, огонь во имя Отца, Сына и Святого Духа и первым Именем нашего Бога ОН и вторыми словами, которые им произнесены – «Да будет свет», этими именами – Йу, Адо- наи, Салуагла, Манементе, дабы высветил ты тех духов, которые появятся здесь. Аминь».

На фанаре, в который вставляется эта свеча, пишутся эти имена:

TETRAGRAMMATON. SABAOTH. ADONAY. TETEL. LADEMAS.

Зажгите свечу, поместите в лампу и прочтите указанное заклинание.

Примечание

Te Deum laudamus

«Тебя, Бога, хвалим, Тебя, Господа, исповедуем. Тебя, Отца вечного, вся земля величает. Тебя ангелы и архангелы, Тебя небеса и все силы; Тебя херувимы и серафимы непрестанно воспевают: Свят, Свят, Свят Господь Бог Саваоф; полны небеса и земля величества славы Твоей. Тебя восхваляет собор апостолов, Тебя восхваляет пророков множество, Тебя восхваляет пресветлое мучеников воинство, Тебя по всей вселенной святая Церковь исповедует, Отца безмерного величия, Воистину достойного поклонения Единого и истинного Твоего Сына и Святого Духа Утешителя. Ты Царь славы, Христос, Ты предвечный Сын Отца, Ты, вочеловечившийся для нашего освобождения, не возгнушавшийся девственного чрева, Ты, победивший жало смерти, открыл верующим Царство небесное, Ты одесную Бога восседаешь во славе Отчей. Мы верим, что Ты придёшь судить нас. Потому Тебя молим: помоги рабам Твоим, которых драгоценной Кровью Твоею искупил, сопричти их ко святым Твоим в вечной славе. Спаси, Господи, народ Твой, И благослови наследие Твоё, управляй им и вознеси его навеки. Во все дни благословим Тебя и прославим имя Твоё во веки веков. Сподоби, Господи, в этот день сохраниться нам без греха. Помилуй нас, Господи, помилуй нас. Да будет милость Твоя, Господи, на нас, Ибо мы уповаем на Тебя. На тебя, Господи, уповая, не смутимся во веки».

Глава двадцать шестая. О перьях и чернилах О перьях.

Возьмите живого гусака и выдерните из его крыла перо, скажите:

«Арбон, Нарбон, Насан, Тамарай, Луонар, Армунар, Блудамар, изгони из этого пера все вредное, дабы была в нем только истина».

Заострите перо освященным ножом, окурите его и отложите до надобности.

О чернилах.

Возьмите емкость из рога и нацарапайте на ней иголкой эти имена:

JOTH. TETH. ETH. VAU. ANOSBIAS. JA. JA. JA.

ANERENETON. ANABONA. SABAOTH.

Налейте в емкость новые чернила и скажите:

«Я заклинаю тебя, чернила, именем Анаретон и силою Стимулатона, и Его именем, который может все, дабы вы помогли в моей работе».

Глава двадцать седьмая. О крови летучей мыши

Возьмите живую летучую мышь и закройте ее:

«Камак, Ламат, Омак, Качак, Марбак, Глуак, Иамачар, Валмат.

Я благословляю эту летучую мышь Отцом, Сыном и Святым Духом и всеми словами, которые о них сказаны, дабы ты послужила нам. И через ангелов Адоная и Элоя и через Ангела Адонеля будь ты мне поддержкой и помощью, чтобы я мог завершить свои дела».

После этих слов возьмите иглу, уколите ее под правым крылом и соберите ее кровь, говоря:

«Всемогущий Адонаи, Аратон, Оссул, Элой, Элоэ, Элион, Эссеркон, Шадаи, Декс-Домини, Инфантус Иисус Христос, будь моим помощником, дабы эта кровь имела силу в этом действии».

Глава двадцать восьмая. О девственном пергаменте

Возьмите кусок пергамента, сделанный из грудной части любой звериной кожи. Окурите все благовониями и, окуривая, говорите:

«Господи, Боже наш! Ты внимал им; Ты был для них Богом прощающим и наказывающим за дела их. Превозносите Господа, Бога нашего, и поклоняйтесь на святой горе Его, ибо свят Господь, Бог наш».

И псалмы в Греческой нумерации: 101, 21, 14 и 83.

И следующий текст:

«Мэлех, Юдомос, Теофинос. Бог Всемогущий. Отец, который создал все мудростью своей великой. Тот, кто избрал Авраама первым посвященным. Тот, кто управляет звездами, тот, кто явился Моисею в пылающем кусте и объявил святое имя ему, которое есть: Эхиах Ашер Эхиах (в тексте Euphy & Esser, Asserephe). Тот, кто даровал Соломону более, чем иному сотворенному. Я смиренно молю Твое Величество, чтобы через силу Твою и власть было это освящено, как это должно быть через Тебя, о Всемогущий Адонаи, царствие которого длится всегда. Аминь».

Затем окропите водой и провозгласите три раза мессу, указанную ранее.

Глава двадцать девятая. О том, как вы должны работать с воском

Во многих операциях воск и земля (глина) используются для создания образов. Если вам нужно применить воск, следите за тем, что бы он был девственный. Девственный воск – это воск, в котором не было расплода. Когда будете работать с ним, скажите:

«Я изгоняю все нечистое из тебя именами Адонанион, Мерион, Асметалимтали, Косимос, Алионес, Консимас, Ориадос, Алмау, Кафаи, Экуант, Вернант, Отиос, Луонидес, Трофулидос, будьте здесь, чтобы помочь мне, вас взываю в мою работу, которую я начинаю посредством вас и которую завершу через вас».

Когда это сделано, скажите молитвы в этой последовательности:

1. Псалмы в греческой нумерации 130, 14, 101.

2. «Господи, Боже наш! Ты внимал им; Ты был для них Богом прощающим и наказывающим за дела их. Превозносите Господа, Бога нашего, и поклоняйтесь на святой горе Его, ибо свят Господь, Бог наш».

3. Псалмы в греческой нумерации 83, 67, 49, 53, 71, 132, 113, 125, 62, 21, 31, 50, 129, 138.

4. Отслужите три мессы.

И, окуривая все это, говорите:

«Я заклинаю и наказываю воск Всемогущим Отцом, который сотворил все из ничего, чтобы через святые имена была дарована крепость воску, дабы был он освящен тем, Который живет и правит миром бесконечно. Аминь».

Глава тридцатая. Об игле, которой ты будешь работать

Иногда вам нужна игла [*резец*] в ваших работах или нечто подобное. В любом случае, вам нужно сделать иглу из железа в день и час Юпитера, однако завершить работы с ней вы должны в час и день Венеры. Когда вы ее сделали, отнесите в такое место, где вас бы никто не побеспокоил, и скажите над иглой:

«Я заклинаю иглу Отцом, Сыном и Святым Духом и всеми закланиями, которые только могут быть придуманы. Всей прочностью скал заклинаю, трав и слов и Им, который в последний день придет судить мертвых и весь мир огнем, чтобы обрела ты силу творить, усиливая силу и крепость, чтобы мог я всегда выбирать помощь и поддержку, когда бы я ни пожелал».

И далее произнесите эти псалмы: 3, 7, 9, 15, 17, 18, 22, 39, 41, 59 в греческой нумерации. Когда это сделано, прочтите три мессы.

Далее окурите и окропите водой, воткните во что-то, начитайте:

«Баруата, Ламек, Далмоне, Мадалдок, Гедодиа, Марко, Бадална, Геодериа, Конолариа, Мараруа, Геордиа, Лалиа, Мигиа, Амолсиам, Бонефариам, Амедиан, Камедон, Кедорион, Оубуон, Мусон, Артион, Эфратон, Геон, Гессон, Бессо, Агла, Гли, Аглата, Аглатон, Агладион, Мерионес.

Самые добрые и милосердные ангелы, будьте хранителями этого инструмента, дабы он мог помогать мне и приносить осуществление моих планов».

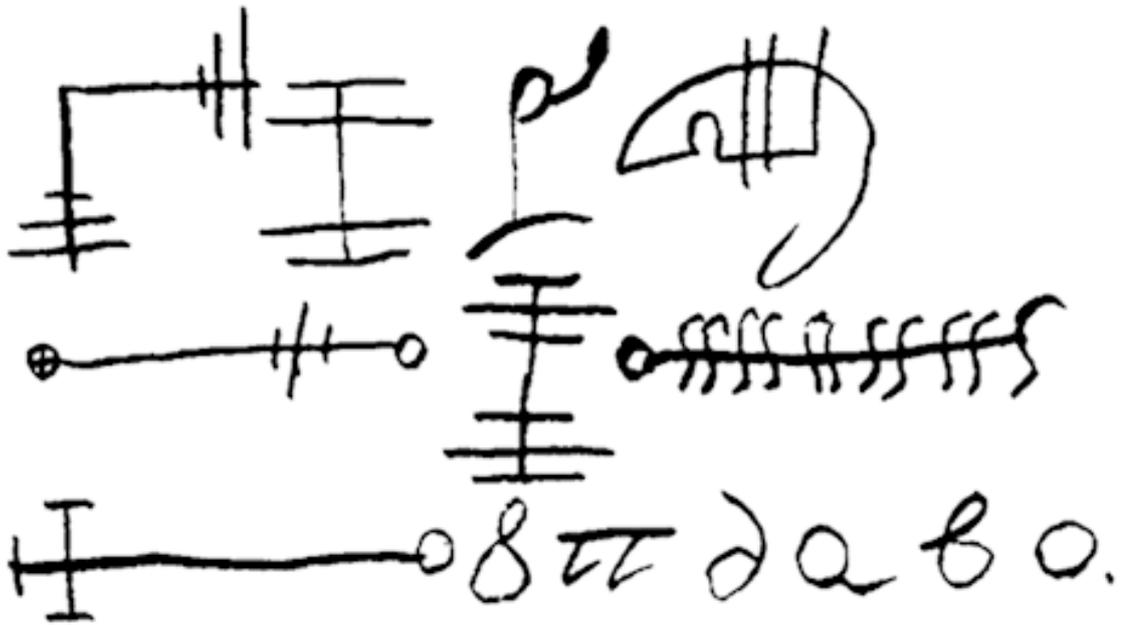
Глава тридцать первая. О специях и сладких благовониях

В данном искусстве очень часто нужны сладкие благовония из дрововидного алоэ, мирры и ладана или любых иных компонентов, которые имеют приятный и сладкий запах. Над ними следует, прежде чем они воскурятся, произнести:

«Бог, который Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Иакова, благослови и снизойди на эти вещи, присутствующие тут, чтобы крепость их и сила увеличилась, и могли они отогнать все фантазии и искажения через Господа нашего Иисуса Христа, Твоего Сына, Который с Тобою живёт и царствует в единстве Святого Духа, Бог, во веки веков. Аминь».

Глава тридцать вторая. О ткани, в которой нужно хранить инструменты

Когда все вещи будут сделаны, и у вас есть намерение работать, возьмите чистую льняную ткань, а еще лучше шелк. На этом материале напишите упомянутыми чернилами и пером следующие знаки:





«Святой Иероним в келье». Художник Альбрехт Дюрер. 1514 г.

И потом напиши эти имена:

**ADONAY. ANOSTIAS. ANEREXETON. AGLA.
ATHANATOS. AGIOS. AMOR. ANANATOR. ANILIS.
THEODOMOS. AGNE. JETON. CEDRON. LAMEC.
CEFOL. FARAS. COS. TETRAGRAMMATON.**

Окропите водой и окурите. И прочтите над тканью:

«Господи, Боже наш! Ты внимал им; Ты был для них Богом прощающим и наказывающим за дела их. Превозносите Господа, Бога нашего, и поклоняйтесь на святой горе Его, ибо свят Господь, Бог наш».

Псалом 64 («Тебе, Боже, принадлежит хвала на Сионе»).

Benedicite, omnia opera.

Псалмы 148 и 132 (греческая). Завершается это все девятикратным прочтением мессы.

В этой ткани нужно хранить ваши инструменты.

Глава тридцать третья. О работе с изображениями

Не упускайте ни одного чуда этой главы, ибо в ней содержится все знание этой книги. Невозможно довести ни один эксперимент до удачного конца, если не собрать все главы этой книги вместе. Поэтому пусть старательно изучит он эту книгу.

Прежде всего, поймите, что ни один эксперимент, будь он мал или велик, не может быть произведен без знания этой книги. Любой желающий получить знания должен прочитать эту книгу от первой до последней главы. Также любой эксперимент он должен производить с открытым и чистым сердцем.

Найдите себе достаточно укромное место, как уже было сказано, и приготовьте жаровню с курениями, свечи и лампу, воду с иссопом и все, что тут описано. Когда будете вызывать духов или проводить освящения, указанные в этой книге, то надевайте одежду, как мы ее тут описали.

Глава тридцать четвертая. О часах, в которые нужно работать

Кто желает провести эксперимент и получить от него эффект, должен дожидаться, когда совпадут дни и часы для этой цели. Изберите именно день Меркурия на растущей луне. Помните, что все инструменты должны быть освящены именно под этим влиянием. После этого дождитесь следующего дня Меркурия и так продолжайте, пока все, что вам нужно для этого искусства, не будет сделано. И когда все вещи приготовлены, опять приметьте нужный день и час и работайте в соответствии с вашими желаниями.

Но когда все вещи готовы и лежат перед вами, завернутые в ткань, указанную ранее, отслужите девять литургий над ними. Сделав все это, вы должны работать спокойно, не ощущая страха. После успеха вам уже не понадобится соблюдать все торжества. Но следите, чтобы, завершив работу, вы снова уложили все инструменты в ткань.

Глава тридцать пятая. О цветах планет

Цвет Сатурна – черный, и делается как зола козлиной шерсти.

Цвет Юпитера – зеленый, и делается благородного цвета.

Цвет Марса – алый, подобный киноvari или шафрану.

Цвет Венеры – лазурный или любой как фиолетовый.

Цвет Солнца – шафрановый или зеленый.

Цвет Меркурия подобен желткам яиц.

Цвет Луны – это свинцовые белила.

Тело

Тут кончается книга Соломона мудрого, именуемая Ключом Знания

Часть 2. Малый ключ

I. О множестве духов

Ферсон [Fersone] – король, появляется в образе человека с лицом льва, и перед ним играют в трубы и иные инструменты. Он знает прошлое, настоящее и что будет, знает все места с сокровищами и охотно их показывает, любит подношения в виде меди. Под его началом 72 легиона.

Эбейет [Ebeyeth] – король и великий правитель, он появляется с короной или диадемой, и видна только его голова, за ним видны менестрели, он учит, какие духи лучшие из фамильяров, и дает правдивые ответы. Под ним восемьдесят легионов.

Архас [Harchase] – великий король и появляется как ужасный медведь, он делает людей невидимыми и показывает места, где зарыты сокровища. Он правит двадцатью шестью легионами.

Горсиар [Gorsyar] – король, появляется с лицом льва, и на голове его диадема, в руке держит страшную гадюку, восседая на медведе. Перед ним выступают трубачи. Он знает все вещи, где зарыты сокровища. Он появляется с большим удовольствием и ответит услужливо обо всем тайном. В его власти шесть легионов.

Скор [Skor] – великий король, появляется в образе кроншнепа и приносит деньги из королевской казны или иных мест. Он ответственен во всех приказаниях, которые ему даны, и правит десятью легионами.

Король Гарсон [Garstone Rex], появляется как человек. Он знает о прошлом, настоящем и том, что будет, рассказывает, где спрятаны сокровища, и дает правдивые ответы о скрытых вещах, Божественном провидении, сотворении мира и правит семью легионами.

Тамон [Tamon] – великий король, появляется как козел и учит поиску сокровищ, камней и минералов, монет, скрытых в земле. Если не заклинать его, то с огромным удовольствием лжет. Под его властью находятся пятьдесят легионов.

Варбас или Карбас [Varbas vel Carbas] – великий князь или король, появляется как страшный лев, но если потребовать, то примет образ человека. Дает правдивые ответы о секретах, спрятанных сокровищах и учит излечивать болезни. Он великолепен в обучении Нигромантии. Под его властью двадцать шесть легионов.

Огиа [Ogya] – великий князь, появляется подобно гадюке с зубами и двумя огромными рогами, неся острый меч. Он дает правдивые ответы на все, что спрашивают его, и правит тридцатью пятью легионами.

Еще один Скор [Skor] – великий князь, появляется как собака, и у него странный голос, он прекрасен в работе, ибо отбирает зрение у врагов вызывающего и принесет многое денег из сокровищницы короля или иных мест. Если ему повелеть, он выследит и найдет все что угодно. Он очень услужлив к призвавшему его, и в его власти сорок шесть легионов.

Дюцал [Drewchall] – великий князь или король, и он может заставить появиться армию рогатых людей, а сам появляется как огромный олень с рогами. Ему служат тридцать шесть легионов.

Глулас [Gloolas] – великий король и князь. Он появляется как крылатая собака, он главнокомандующий убийц и знает обо всех вещах в прошлом настоящем и грядущем. Он поясняет правду о друзьях и врагах, делает человека невидимым на нужное время для оператора. Под его началом двадцать легионов.

Форкас [Forcase] – великий князь, появляющийся в образе могучего мужчины, и он знает свойства всех трав и камней. Он находит потерянные вещи и сообщает места сокровищ, дает правдивые ответы и правит десятью легионами.

Рибу [Rewboo] – Великий князь, он появляется как рыцарь и дает правдивые ответы о том, что спросили. Дарует золото и серебро тому, кто позвал его. В его власти двадцать девять легионов.

Кулор [Coolor] – великий князь, появляется в образе ребенка с крыльями ястреба, едущий на драконе, у которого две головы. Дает ответы о спрятанных сокровищах, под его началом тринадцать легионов.

Анар [Anar] – великий князь, он появляется в столбе огня и может принять форму человека. Он разбирается в астрономии, говорит, где сокровища находятся, какие их охраняют духи, какова их величина, что они содержат, и оказывает покровительство мастеру. В его власти восемь легионов.

Уаб [Uoab] – князь и великий губернатор [preses magnus], появляется как черная птица, но принимает образ человека. Он правит над женщинами и сжигает их страсть к мужчинам, в его власти двадцать шесть легионов.

Дулас [Doolas] – великий князь, появляющийся в образе ребенка с ангельскими крыльями, едет на драконе с двумя головами. Правдиво отвечает о сокровищах и владеет теми сокровищами, которые сокрыты змеями и гадами, он указывает места охраняемых духами сокровищ, он дает духов и гадов в служение. В его власти двадцать легионов.

Формикон [formecones] – великий князь, появляющийся в образе шара и по приказу мастера, может принять облик человека. Он прекрасно разбирается в астрономии и во всех остальных мирных науках, дарует мастеру мудрость, является знатоком свойств растений и камней и может доставить драгоценные камни. Под его властью тридцать шесть легионов.

Тамор или Шамор [Tamor vel Chamor] – князь, появляющийся в ясных сполохах, которые ослепляют без задержек, и затем может принять форму человека. Он прекрасен в астрономии и в остальных схожих науках, он располагает к человеку влиятельных особ и рассказывает о сокровищах, которые не охраняются духами. В его власти тридцать четыре легиона.

Леутефар или Фаокас [Lewteffar vel ffalcas] появляется в облике монстра и говорит скромно, лечит все болезни, эпидемии. В пять дней может обучить некромантии. Знает все об искусстве любви и может склонить самую гордую женщину. Он любит подношения и рассказывает о добре. Появляется на огненном драконе, глаза у духа как звезды, а голова дьявола, хвост змия, руки как лапы медведя, ноги мула, речи его касаются великих вещей, грудная клетка вскрыта, и дыхание зловонно и горит, на голове его корона из радуги, и оглядывает мир он сверху. Он обожает музыку, и призывать его нужно в седьмом часу. Он никогда не входит в проточную воду, а голос его хриплый. Может сделать искусным в астрономии и астрологии, геомантии и других подобных науках, дает мужчине любовь женщин, дает золото из разных мест и приносит его в любое место, куда приказал оператор. Под ним 20 легионов.

Даэлаго [Duelagoo] – великий князь, появляющийся как прелестный ангел, очень ответственен во всем, что прикажет мастер. Он делает невидимым и меняет облик. Дарует любовь женщин и говорит о сокровищах, которые сокрыты, увеличивает расположение друзей и врагов. Под его властью двадцать легионов.

Барбариас [Barbaryes] – великий князь, он появляется как вооруженный солдат, в руках его хоругвь, он делает хороших друзей и противодействует врагам мастера, заставляя потерять зрение, слух и силу, если это нужно мастеру. Дарует мудрость и правит пятьюдесятью легионами.

Поракс [Porax] – великий и могучий князь, появляется как ангел, но черный, очень темный. Он имеет силу в строительстве домов и помещений, разделении земель, лесов, воды

и в земледелии, особенно плодовом и высадке семян. Он знает силу трав и учит краже воды, под его началом девять легионов.

Ашарас или Ахарас [Acharos, vel Aharas], он под королем востока и является как старик. Его сила – обучать языкам и править тем, что уходит и приходит. Под его властью двадцать девять легионов.

Амада [Amada] – герцог, появляется как страшное чудовище и дает верные ответы о прошлом, настоящем и будущем. Под ним сорок два легиона.

Бартон [Barton] – великий герцог, появляющийся как огромный медведь с хвостом дракона, осведомлен в силе трав и драгоценных камней, переносит их из одного места в другое. Под его началом тридцать легионов.

Алагор [Allogor] – герцог, появляющийся как блистательный рыцарь, держа в руке копье и хоругвь. Дает правдивые ответы, рассказывает, как решить проблемы, и что именно произойдет. Под его началом тридцать легионов.

Глоба [Globa] – герцог, выглядящий как мужчина, он высочайший правитель над женским полом в вопросах страсти к мужчинам и делает их бесплодными. Под его началом двадцать легионов.

Маршион [Marshiones] – герцог, появляющийся как силач с хвостом змея. Он знаток трав, камней и может переправлять вещи из одной страны в другую. Под его властью тридцать легионов.

Бартин [Bartyn] – сильный герцог, появляется как медведь. Знает о травах и камнях и может перемещать их. Под его властью двадцать легионов.

Каин [Kaune] – герцог в образе ворона, способный принять образ человека. Он вор и может принести сокровища короля по воле мастера, также он дает уважение друзей и врагов. У него двадцать легионов.

Рисин [Rewsyn] – герцог, появляющийся как красивейшая из женщин. Знает о прошлом, настоящем и будущем, он может входить в тела других. Владеет десятью легионами.

Гемием [Gemyem] – сильный герцог, появляется как чистая женщина в короне на верблюде. Дает истинные ответы о прошлом, настоящем и грядущем, спрятанных сокровищах, он властен над любовью молодых женщин. В его власти находятся сорок два легиона.

Фриблекс [Friblex] – великий герцог и маркиз, появляющийся как кроткий и честный ангел, который всецело подвластен мастеру, отчего так и зовется – Фриблекс [видимо, имеется ввиду, что имя значит «хрупкий», от французского «friable»]. Под его началом шесть легионов.

Сунек [Soonek] – великий граф, появляющийся как злой медведь, и по воле мастера примет образ человека. Дает знание о голосах разных существ, диких зверей и обучает языкам, знает прошлое настоящее и грядущее, может указать место сокровищ. Под его началом восемнадцать легионов.

Моил [Moyle] – великий маркиз, появляющийся как Лев с крыльями грифона, когда мастер приказывает, принимает образ человека. Он прекрасен в науках и дарует победу над врагами, знаток военного дела, дарует дружбу великих людей и отвечает правдиво на вопросы. Под ним тринадцать легионов.

Джель [Geyll] – великий граф, появляется подобно слону и принимает форму человека, говорит хриплым голосом, правит дикими животными и легко предоставляет их оператору. Он дарует деньги и золото из любых мест по желанию мастера. Дарует достоинства и правит пятьюдесятью легионами.

Дедо или Деу [Deydo alias Deyoo] – великий граф, появляющийся как ребенок, он заставляет цвести и зеленеть деревья не в свое время, дает человеку понимание вольных наук и математики, понимание языков. Под ним четыреста четырнадцать легионов.

Соган или Согом [Sogan vell sogom] – великий маркиз, появляется как бледный конь [отсылка к «equus pallidus» на котором восседает «Смерть» – «Mors» в Апокалипсисе], говорящий хриплым голосом. Он способен выпускать и отпускать души из местности, которое именуется чистилище. Может появляться в том виде, который выберет оператор, отвечая правдиво, и любит жертвы, учит математике, поучает в мудрости и в философии. Он может заставить душу умершего явиться перед мастером, включая утонувших, которые, несомненно, в чистилище, они явятся в дымовом или воздушном [ауery] образе, примут свои первичные облики и смогут ответить на ваши вопросы. Под его началом тридцать шесть легионов.

Роин [Roayne] – великий граф, появляющийся как солдат, он отвечает за отношения между женщиной и его супругой. Появляется подобно льву на черном коне, держа змей в руках или одной руке. Он также отвечает за военные дела и уничтожает врагов, их дома. Он может вызвать книгу и другие вещи, говорить о сокровищах, секретах, и под его началом двадцать шесть легионов.

Сорг [Sowrges] – великий маркиз, председательствует в Африке и учит письменности, логике, риторике и гаданиям. Рассказывает о сокровищах, может помочь мастеру пересечь море, воды и пережить наводнения, делает путешествие на лодке или коне безопасным. Сам же появляется как рыцарь на коне и с тремя головами, одна лошадиная, другая птичья и еще одна рыба. Под его началом двадцать шесть легионов.

Бриман или Миникиором [Bryman vel Myniciorom] – великий граф, появляющийся как маленький гусь, говорит очень приятным голосом и рассказывает о травах, камнях, цветах, рыбе, птицах и животных, металлах, древесине, воде и делает невидимым. Может усыпить человека и любит жертвы. Под ним тридцать легионов.

Барбатес или Барбарес [Barbates vel Barbares] – великий виконт, появляющийся в образе дикаря [showter] или лесного человека с четырьмя менестрелями, которые несут четыре трубы, сделанные из золота, серебра, латуни и из сплава, он полезен для очень много. Он учит пониманию птиц, собак, пению всех птиц, он указывает на несметные сокровища, и под его властью двадцать девять легионов.

Гуроокс [Googox] – граф, появляется как бык, иногда как человек. У него великие познания в астрономии во всех направлениях свободных наук, и он знает о силах трав и камней. В его власти тридцать легионов.

Барбарес [Barbares] – граф, он появляется как кентавр, то есть получеловек-полузверь. Указывает места, где зарыты сокровища. Правит двадцатью шестью легионами.

Аннобот [Annobath] – владыка и губернатор появляется как вооруженный рыцарь, восседающий на бледном коне, на голове его двойная корона, а в руке воинское копьё. Он учит некромантии, геомантии, хиромантии и искусству магии, говорит о сокровищах и местах где они прибывают, дает правдивые ответы мастеру. Управляет восемнадцатью легионами.

Геммос [Gemmos] – могучий владыка, появляется как король, лошадь его красная, рассказывает о том, как из металлов делать золото, знает тайны трав и драгоценных камней, учит логике и физике и рассказывает об украденных вещах. Когда-то был в чине Архангелов, но все равно сохранил большое могущество. Под ним двадцать семь легионов.

Ансориор или Антиор [Ansoryor vel Antyor] – владыка, появляющийся как воинственный рыцарь на бледном осле, держит в руке злобного орла. Он прекрасный физик и микромант [гадатель по мелким предметам], пиромант [гадатель по пламени], гидромант [гадаель по воде] и дает правдивые ответы о прошлом, настоящем и будущем. Знает свойства трав, камней, деревьев. Учит свободным наукам, делая мастера образованным в них за семь дней. Просит жертвы и если не получит, будет отказывать мастеру. Под ним двадцать легионов.

Нукар [Noocar] – благородный владыка, появляется как старый мужчина с посохом и подчиняется мастеру, охотно показывает секреты, секретные места сокровищ, указывает

сокровища, которые под или под множеством планет. Из всего он лучше всего обучает искусству некромантии, но все работы нужно проводить под влиянием соответствующих планет, он знает силы трав, драгоценных камней, воды. Любит деньги, и у него хвост гадюки, ноги в земле и перепачканы руки, голос как у совы, взор его направлен к небесам, и он может не говорить правду, пока мастер не заставит. В его власти двадцать семь легионов.

Воаб или Воал [Voab vel Voall] – великий прелат, появляется как солдат, голова его как у льва, восседает на черном коне, глаза горят пламенем, голос у него хриплый, и его зубы велики как у быка. Он дает знание лая собак, перемещает золото и серебро с места на место, говорит о спрятанных вещах и властвует над сорока четырьмя легионами.



ABIGOR
GRAND DUKE OF HELL.



ABRAXAS



ABRAMELECH
HIGH CHANCELLOR OF HELL.



AGUARES
GRAND DUKE OF HELL.



ALASTOR



ALOCER
DUKE OF HELL.



AMDUSCIAS
GREAT DUKE OF HELL.



AMON
MARQUIS OF HELL.



ANDRAS
GREAT MARQUIS OF HELL.



ASMODEE
GREAT KING OF HELL.



ASTAROTH
DUKE OF HELL.



AZAZEL



BAEL
FIRST KING OF HELL.



BALAN
GREAT KING OF HELL.



BARBATOS
GREAT DUKE OF HELL.



BEHEMOTH
DEMON OF GLUTTONY.

Иллюстрация к книге Коллена де Планси «Инфернальный словарь». Художник Луи Бретон. 1863 г.

Арон или Аран [Aron vel Aran] – владыка, который появляется как мужчина, говорит о прошлом, настоящем и будущем, спрятанных вещах, дает уважение и врагов и друзей, дарует достоинство и помощь в этом мире, может отнять все это и все с усердием. Под ним сорок пять легионов.

Ямбекс [Jambex] – маркиз, капитан и великий губернатор, появляющийся как женщина, говорит ласково и дарует любовь великих людей. Мастер должен сделать образ из воска и на лбу написать, что любовь приходит к тому-то, и затем, вызвав Ямбекса, принудить его благословить изображение и написанное. Вы можете этим образом заставить мужчину или женщину прийти куда надо. Под ним двадцать пять легионов.

Фэрейн [fewraun] – губернатор или маркиз, появляется как лицо женщины и выглядит скромно, дарует любовь женщин и обучает всем языкам, и притом очень учтиво и правдиво. Властвует над девятью легионами.

Кармерин или Каенам [Carmerin vel Caenam], владыка. Появляется как красивая женщина, в двойной короне восседающая на верблюде. Говорит истинно о тайных сокровищах. Особенно там, где замечали женщин, и он правит над ними. Правит тридцатью легионами.

Матиас [Mathias] – владыка, появляющийся как медведь, изрыгающий пламя. Его обязанности – переносить человека из страны в другую. Под его властью тридцать шесть легионов.

Памелон [Pamelon] – великий правитель, являющийся как мужчина, говорящий о том, что связано с водой, воздухом и землей, как их использовать. Он хорош в том, что касается любви девиц. Под его властью шесть легионов.

Джорекс [Joorex] – правитель, появляющийся как заяц и говорящий тихим голосом, учит всем инструментам музыки, астрономии. Помогает выигрывать во всех играх, если его поместить в кольцо указательного пальца. Под ним девять легионов.

Магин [Mageyne] – правитель, появляющийся как ежик, и он очень хороший помощник, потому что обучает, помогает во всех делах, разбирается в вопросах земледелия и управления. Под его властью двадцать легионов.

Гасиакс [Gasyaxe] – великий правитель, появляется как заяц, обучая, как сковать любого духа, как заставить их отвечать на вопросы о любых вещах, идеях, картах, стрельбе, любви, женщинах, создании стекла, через которое видно истину, обо всех вещах, о которых можно захотеть. Если его поместить в голову мертвого человека, то будет учить искусству некромантии, магии и подобным вещам. Под ним шестнадцать легионов.

Барси [Barsy] – великий правитель и капитан, возникающий как лучник с колчаном из железа. Он разжигатель войн, обладает огромной силой. В его власти тридцать легионов.

Бартакс [Bartax] – правитель, появляющийся как старик, в его обязанности входит говорить, где и в каких местах сокровища спрятаны, зачем они так спрятаны, и как их можно получить. Под его властью четыре легиона.

Всагу [Vsagoo] – великий губернатор, возникающий как ангел. Он правдив и справедлив во всех делах, дарует любовь женщин и говорит о сокровищах. В его власти двадцать легионов.

Гиэль [Gyell] – великий комит, он появляется как слон и говорит хриплым голосом. Он приносит деньги из любого места, палат или домов, а также в любое место, если прикажет мастер. Под его властью семь легионов.

Сионель [Syeonell] – великий комит, появляется как сильный медведь, по воле мастера превратится в ребенка, учит, говорит на разных языках, говорит, где находятся сокровища. Под ним восемнадцать легионов.

Корсон [Corstone] – великий комит, появляется в образе мужчины с лицом льва, увенчан диадемой, в руке держит гадюку. Правдиво говорит о местах, где сокровища. Под его властью находятся шесть легионов.

Памелон или Паинелон [Pamelon vel paunelon] появляется как рыцарь, он заставляет иных духов явиться с четырех концов света перед мастером, дает правдивые ответы о всех вещах и говорит о неизвестных искусствах. В его власти десять легионов.

Гемон [Gemon] – доблестный капитан, появляющийся в образе в виде женском с короной и на верблюде. Говорит о сокровищах, которые спрятали, о прошлом, настоящем и будущем. Под его властью пять легионов.

Лебан [Leban] – рыцарь и могучий солдат в образе гиганта. Он перетаскивает людей, куда им угодно, как и другие предметы, по воле мастера, из разных стран, быстро, без опозданий. По воле мастера он передвинет горы, скалы, замки, куда ему прикажут. Под его властью сорок легионов.

Дудаль [Doodall] – рыцарь и могучий солдат, появляющийся с золотым копьем в руках, и у него есть власть над иными духами, убеждая их к согласию. Также его власть над тем, что против человека, и всем подобным. Под его властью шесть легионов.

Гинекс [Geenex] – рыцарь, появляющийся в образе агрессивного капитана, учит физике, созданию колец, из которых будут отвечать духи, он учит, как вызвать других духов, как создать стекла, в которых видно украденное, потерянное, поучает, как проверит истинность ответов иных духов. Он может появляться в голове покойника и часто возникает как заяц. Под его властью двадцать легионов.

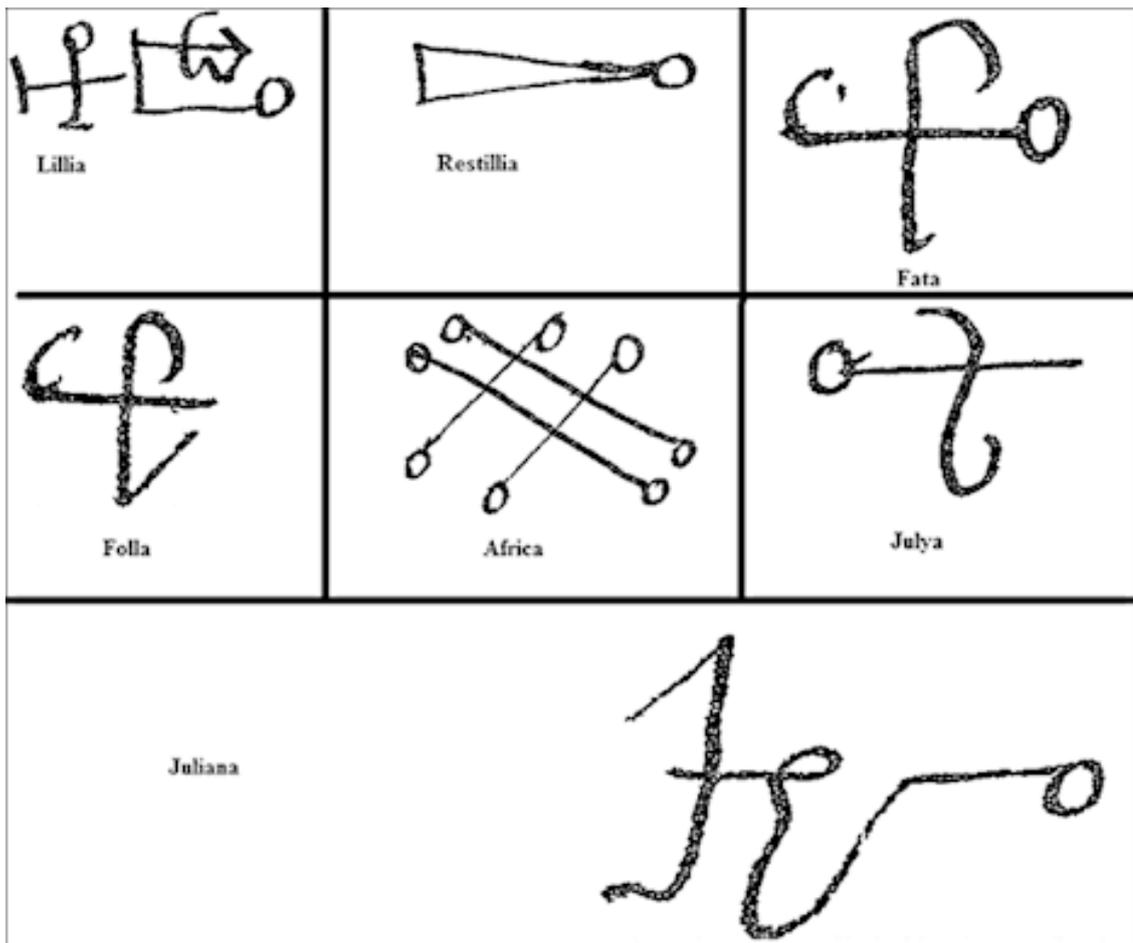
Корникс [Cornux], он является в образе капитана и имеет силу взывать вместе тела к одному месту, дабы забрать. Под его властью семь легионов.

Мосак [Mosacus] появляется в форме гиганта с бивнями слона и пылающими глазами, у него две головы в грудной клетке, одна справа собачья, а на левой стороне осла. По центру его две руки, каждая из рук содержит голову окровавленных гончих, в правой руке крюк или скорее серп. У него два ока в его животе. В коленях такие же морды, как и на руках, ступни его как ноги гуся. По приказу мастера он обращается ребенком с красной головой и дает правдивые ответы на любые вопросы.

Король Оберион [Oberyon Rex] – он появляется как король с короной на голове, он под управлением и, учит физике, показывает природу трав, деревьев, всех металлов. Он великий король и повелитель фей, и он может сделать человека невидимым. Указывает места со спрятанными сокровищами, и как ими завладеть. Рассказывает о прошлом, настоящем и будущем. Если мастер прикажет, он принесет из моря 1000000 ё. Он удерживает воды и низменности земли.

Микоб [Mycob] – королева фей и из того же чина, что и Оберион. Она появляется в зеленом с короной на голове, она очень вежлива и добра. Показывает природу трав, камней и деревьев. Она разбирается в медицине и показывает правду. Она делает кольцо невидимости, чтобы дать его вызывателю.

Под ее властью семь сестер, которые показывают и учат природе камней, поучают в физике, так же даруют человеку кольцо невидимости. Их имена: Лилия [Lillia], Ресцила [Restillia], Фата или Фака [fata, Faca], Фалла или Фола [falla, Folla], Африя или Африка [Afría vel Africa, именем Африка названа дважды, а Африя лишь идиножды], Юлия [Julya], Венала или Юлиана [Venalla, Juliana, последнее имя, кажется логичнее].



II. О вызове духов

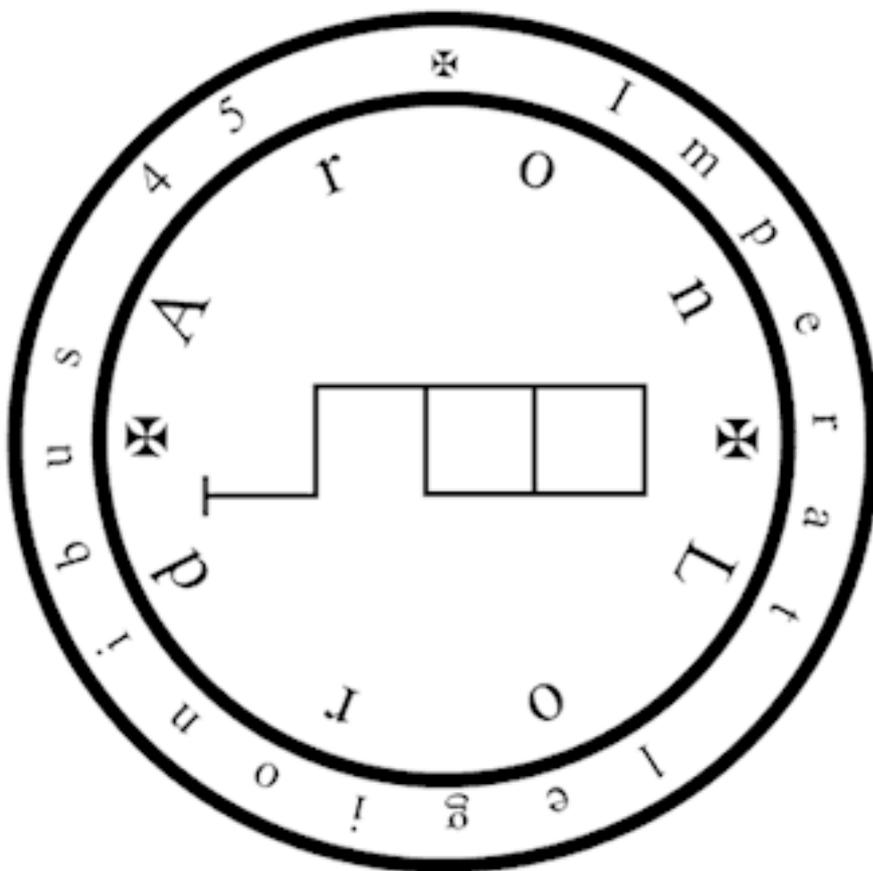
Для вызова этих духов вам понадобится их печать, создать ее просто. Для этого нужно три этапа:

1. Сделать знак духа, для этого можно воспользоваться любой из многих систем перевода латинских имен в знаки. Так, нам может подойти обычная система Аик Бекар, куда вставили не буквы иврита, а латинские. Заострять на этом внимание мы не будем, как на теме простой и доступной. Для тех духов, имена которых совпадают или близки именам духов Гоетии, подойдут знаки оттуда. При этом не важно, схожи функции или нет.

2. Над знаком напишите имя демона в том виде, как его передает гримуар.

3. Под знаком его титул, так, если он король, то мы напишем «Rex».

4. Теперь обведите это двумя кругами и между ними впишите число легионов, которыми дух правит.



Часть 3. Правдивые прошения Иезуитов

Verus Jesuitarum libellus, или Самые сильные заклинания и приказы для всех злых духов любой природы субстанции ранга или другого подразделения.

Также сильнейший и проверенный метод вызова духа УЗИЭЛЯ.

*К этому добавлено заклинание ангелов КИПРИАНА с заклинаниями духов спря-
танных сокровищ и способы их изгнания*

Париж, 1508 год

I. Семь заклинаний всех злых духов

Примечание

Эти семь заклинаний обращены ко всем злым духам, как указано в тексте. В нем перед ними ставят задачу: «(ex abyssio maris) N. milliones optimi auri et expensibilis ubique monetae Hispanicae», что переводится как «(из бездны морской) (имя) миллионы лучшего золота в испанских монетах». Это является основной темой многих книг того времени, но не единственной возможностью этих духов. Я оставляю эти слова в тексте, но при желании их можно заменить почти на любую цель, связанную с умением зловредных духов:

- рассорки;
- легкие привороты;
- бизнес-магия;
- предсказания;
- порчи конкретного органа;
- инкубы и суккубы;
- сумасшествие и рак;
- возможный вариант лечения;
- порча местности.

Первое заклинание

Я, (имя), самое недостойное создание нашего Господа Иисуса Христа и служитель Бога. Я прошу, зову, заклинаю вас духи водой+, воздухом+, огнем+, землей+ и всем обитающим в них и самыми святыми именами Иисуса Христа: Агиос+, Исхирос+, Параклитус+, Альфа и Омега+, Начало и конец+, Бог+ и человек+, Саваоф+, Адонаи+, Агла+, Тетраграмматон+, Аб+, Деус+, Элион+, Яна, Иегова, Бог Сахнатон+, Арумна+, Мессия+, Крув+, Мисол+, Амбриель+, Ахтеол+, Яхенас+. Могуществом Бога Отца+, и могуществом Бога Сына+, и могуществом Святого Духа+. Словами, которыми Соломон и Манассия заклинали духов, и словами, которые имеют власть над вами, чтобы вы повиновались немедленно, как вы повиновались Исааку и Аврааму. Появитесь передо мной в красивом, различимом и человеческом виде и принесите мне, (имя), миллионы лучшего испанского золота без всякой угрозы, или я прокляну ваши тела и душу. Избегайте всякого вреда, прибудьте без пугающих звуков, вспышек или трепета без насилия и грохота и поместите себя передо мной рядом с моим кругом. Я приказываю вам это, о духи, доблестью Бога Отца+, Бога сына+, Бога святого Духа+ и силой, через которую все было сотворено. Да будет так+++!

Второе заклинание

Я, (имя), слуга Бога, взываю, зову и заклинаю вас, Духи! Святыми апостолами и заповедями Бога, святыми Евангелистами, Святым Матфеем, Святым Марком, Святым Лукой, Святым Иоанном и святыми отроками Седрахом, Мисахом и Авденаго зову и заклинаю. И всеми святыми Патриархами, Пророками, Исповедниками и священниками и левитами и целомудрием святых дев и самыми святыми и страшными именами: Африель, Диефриель, Зада, Зодаи, Ламбо, Ламогелла, Церациум, Ламогелла, Логим, Лассим Лепа, Адео, Деус, Алеу, Абоу, Абоу, Алон Пион Дхон, Мибизими, Мора, Абда, Зеуд, и тремя святыми волхвами Гаспаром, Мельхиором и Валтасаром и тем, что знали Соломон, Манассия, Агриппа и Киприян, чем они заклинали духов, и вознесением Христа в высшую сферу спокойствия.

Чтобы вы появились передо мной в прекрасном и приветливом виде в человеческой форме и принесли мне миллионы лучшего испанского золота без какого либо промедления, или я прокляну ваши тело и душу. Появитесь без шума и вреда, без молний и вспышек перед моим кругом. Это я вам приказываю через святейшую мать Бога Марию и заслугами всех мучеников Божиих.

Третье заклинание

Я, (имя), слуга Бога, зову, призываю и побуждаю вас, Духи, всеми святыми ангелами и архангелами, святым Михаилом, святым Гавриилом, святым Рафаилом и святым Уриилом и святыми престолами, господствами, начальствами, силами, властями, херувимами и серафимами, чьи голоса непрерывно провозглашают: Свят, Свят, Свят, Свят! И самыми святыми словами: Ноаб, Сотер, Эммануил, Адонаи, Эль, Илли, Эллой, Браун, Иосиф, Иона, Калифа, Калфас, и теми словами, которыми Соломон, Манассия, Агриппа и Киприан управляли духами, и теми словами, которые имеют власть заклинать вас. И даже как Иисус подчинился своим родителям, вы, духи, подчинитесь мне и появитесь передо мной в красивом и приятном человеческом виде. И принесите мне миллионы лучшего испанского золота без всякого вреда, или я прокляну ваши обители и души. Воздержитесь от любого насилия, любого звука, вспышек или бурь. Не пытайтесь напугать или утратить и проявите себя перед моим кругом. Это все я повелеваю сделать силой Бога Отца+, Бога Сына и Бога Святого Духа.

Заклинание четвертое

Я, (имя), слуга Бога, зову, вызываю и заклинаю вас, о Духи, мудростью Соломона, смирением Исаака, благословением семени Авраама, благочестием Иакова и Ноя которые не пошли против Бога. Медным змеем Моисея, двенадцатью коленами Израиля и самыми святыми словами: Абилл, Деллиа, Деллион, Енсуселлас, Йазу, Затаил, Олам, Дитатон, Сатос, Сатос, Рекаматон, Анаб, Илли, Хого, Адатгиор, Губеб, Суна, Амон, Деут, Алос Гаот, Эгаот, Лилу.

И словами, которыми Соломон, Манассия, Агиппа и Киприан командовали духами, и словами, обращенными к святому Иоанну, когда самая святая Богоматерь уходила из этого мира. А также я приказываю вам от своего имени, и я повелеваю вам появиться немедленно передо мной в красивом приятном и человеческом виде и принести мне миллион лучшего испанского золота без всякого вреда мне. Или же я прокляну ваши тела и души. Воздержитесь от любого вреда, звука, вспышки или грома. Не пытайтесь напугать или ужаснуть и поместите себя перед моим кругом. Это все я приказываю святой Троицей.

Заклинание пятое

Я, (имя), слуга Бога, зову, вызываю и настоятельно требую вас, духи, самым святым воплощением Иисуса Христа, его священным рождением, обрезанием, бичеванием, коронацией, несением креста, распятием, его горькими страданиями и смертью, его воскрешением и вознесением, Духом святым утешителем, исходящим от него, и самыми страшными словами Бога Богов: Эльхор, Генио, Офиэль, Зофиель, Камаил, Элемиах, Рихон, Хоамиак, Иерозель, Абель, Вехне, Даниель, Стахиос, Иманиах, Намуель, Дамобиах. И словами, которыми Соломон, Манассия, Агриппа и Киприан командовали духами. Словами, которые подчиняют больше других слов, и которые Иисус говорил, когда появился в этом мире. Поэтому немедленно явитесь передо мной в очаровательном, приятном и человеческом виде и принесите мне,

(имя), миллион лучшего испанского золота без каких-то препятствий и беспокойств. Если же вы этого не сделаете, я прокляну ваши тела и ваши души. Воздержитесь от любого вреда, от всякого шума, молний и громов без ужасов и не наводя страха. Поместите себя перед моим кругом, все это я приказываю вам посредством истинного и живого Бога, поэтому вы обязаны мне подчиниться.

Заклинание шестое

Я, (имя), слуга Бога, зову, зазываю и заклинаю вас, о Духи, кровью Христовой, его божественной любовью, милосердием, провидением, всемогуществом, необъятностью и всеми добродетельными деяниями Иисуса Христа и всеми страданиями, понесенными им ради человечества. семью словами, которые Иисус Христос произнес на кресте своему Отцу Небесному, когда дух его святой вознесся вверх. И этими сокрытыми и страшными именами: Агиос, Тетраграмматон, Исхирос, Афанатос, Аб, Агла, Иод, Иадот, Менох, Альфа и Омега, Рафаил, Михаил, Уриил, Схмарадиель, Цадиа.

И всеми словами, которыми Соломон, Манассия, Агриппа и Киприан командовали духами и благодаря которым принудили вас более всех. И даже как сам Бог придет судить всех, и мертвых, и живых, вы придите и предстаньте передо мной в красивом превосходном и человеческом виде и принесите мне миллион лучшего испанского золота без всякого беспокойства, или я прокляну ваши тела и души. Воздержитесь от всякого нанесения вреда, воздержитесь от шума, вспышек и громов. Не производите ужасов, волнений и поместите себя перед моим кругом. Это я приказываю вам Истинным Богом. Да будет так!

Заклинание седьмое

Я, (имя), слуга Бога, зову, призываю и принуждаю вас, духи, пятью священными ранами Христа, телом Христовым и кровью, его пытками, страстями, жизнью и смертью и драгоценной каплей крови, которую он пролил во имя спасения человеческого рода, и болью его душевной и физической, тоской его. И этими самыми святыми и страшными словами: Сотер, Кхома, Гено, Иегова, Элохим, Велаох, Дивох, Алвох, Алрулам, Стопиель, Зофиель, Иофиель, Фабриель, Элоха, Алесомас, Дифред, Малахим.



«Искушение святого Антония». Гравюра Мартина Шонгауэра по картине Микеланджело Буонарроти. Ок. 1470–1475 гг.

«Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем».
(Соломон. *Экклесиаст*)

И словами, которыми Соломон, Манассия, Агриппа и Киприан командовали духами. Как даже Иисус Христос испустил свой дух, передавая его в руки своего Небесного Отца, так же и я командую, что бы вы появились без задержек. Прибудьте ко мне в красивом и привлекательном человеческом виде. И предоставьте мне миллион лучшего золота испанского

без причинения любого вреда, без шума, без молний, без грома и без наведения страха и дрожи. Поместите золото перед моим кругом. Это все я вам повелеваю сделать Божественностью и человечностью Иисуса Христа. Аминь!

II. Dimissio Jesuitarum Изгоняющее заклинание

Теперь я приказываю и направляю вас, злобные духи, чтобы вы немедленно принесли мне все эти деньги и потом покинули пространство, около круга воздерживаясь от всякого шума, наведения страха, убийств и смрада. Если вы откажете или не сделаете этого, я проклянущу и ваши тела, и ваши души. Также воздержитесь от нанесения вреда любому творению и существу. Затем сразу вернитесь в те места, которые присудил вам Бог. Освободите пространство рядом со мной и улетайте отсюда. Это я приказываю именем и силой, властью, могуществом наисвятейшей Троицы. Отцом+, и Сыном+, и Святым Духом+. Узрите крест Господень! Улетайте в другие места!

Ecce vicit leo de tribu Juda, radix David!

Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя!

Христа и силой слов, которые заставляют землю трепетать. Именем Его и могуществом Его я приказываю вам немедленно и без промедления покинуть пространство рядом со мной. Я приказываю все это силой слов: Мессиа, Сотер, Эммануэль, Саваоф-Адонаи, Агиос о Фэос, Исхирос, Афанатос, Элеисон Имас. Тетраграмматон! Господь Иисус Христос! Этими святыми именами я связываю вас, я ограничиваю+ вас, я вынуждаю+ вас и настоятельно изгоняю+ вас, в места, которые Бог присудил вам. Немедленно удалитесь отсюда и не приходите больше, если только я вас не позову. Никем, не рожденным Отцом+, не рожденным Сыном, не сотворенным Святым Духом приказываю вам. Узрите крест Господень! Приказываю кровью, текущей из ран Иисуса Христа+. Силой святой воды да рассеет вас Господь, злобные духи!

И Слово стало плотью, и обитало с нами. Аминь.

Далее прочтите: Афанасьевский Символ веры и псалом 129 («De profundis clamavi ad te, Domine» – «Из глубины воззвах к тебе, Господи»).

III. *Conjuratio In Usielem* Заклинание Узиэля

Услышь, о Узиэль! Я, (имя) недостойный слуга Бога, заклинаю, повелеваю, принуждаю и зову тебя, о дух Узиэль. Все это я делаю не своею силой, но могуществом, силой и властью Бога+ Отца. Полным спасением и искуплением Бога+ Сына. Могуществом и славой Бога + Святого Духа и стойкостью самых сильных слов: Или, Или! лама савахфани! Эммануэль Агиос, Тетраграмматон+ через Адонаи, Эйах+, Эль Шадаи+, Кхие+, Ихирон+, Агла+, Кат +, Хоим+, Арон+, Альфа и Омега. Охок+, Лаут+, Доффуафи+, Лохуффо+, Руго+, Долах+, Господом Отцом+, Иисусом Христом+ и Духом Святым+, Аллилуйя+, Богом+ Авраама+, Богом Исаака, Богом+ Иакова. Богом Моисея, явившегося своему слуге на горе Синай, и который вывел народ Израиля из страны Египетской. Всем этим я заклинаю тебя, Узиэль! Будь ты в вышине, или в недрах в воде, или огне, или земле, я приказываю, Дух Узиэль, немедленно появиться передо мной в человеческой форме. Покажи себя явно и скромно в простом виде, чтобы принести мне из глубин морских или земных девяносто девять тысяч золотых монет в полэскудо и дублоны. Чтобы это все прошло в спокойствии и терпении, без умерщвлений, без вреда, без беспокойств мне или иному существу, его душе или телу. Все это должно быть без проклятий, ослеплений и обманок, безо лжи, видений и введения в печаль. Все должно быть, как я представлял. Без опасностей, без излишних сплетен, без молний и громов, без гордости и высокомерия, и так же помести себя вне круга в той части, которая специально отмечена.

Это я, (Имя), приказываю тебе, Узиэль, всеми священными страстями Иисуса Христа и чистейшими оккультными таинствами Иисуса Христа и всеми святыми мучениками, отдавшими свои тела и жизни во имя Иисуса Христа. И всеми святыми словами, исходящими от Создателя Неба и Земли, которые обращены против тебя, злой дух. Это все, о дух Узиэль, будет тревожить тебя везде, выворачивать и мучить долго и часто, пока ты не выполнишь мой указ.

Будь послушен мне, ибо я, (имя), заклинаю тебя, приказываю тебе, принуждаю тебя, дух Узиэль, справедливостью Наивысшего и достоинством ангелов всемогущих. Также заклинаю тебя огнем, который пылает перед тронном Бога, и властью святой Троицы и песней святых ангелов, которая не умолкает у трона Бога: Слава в вышних Богу. Заклинаю тебя высшей мудростью всемогущего Бога и страшной силой, от которой содрожаются небеса и Земля, и святыми величественными именами Бога: Агла+, Наоб+, Сотер+, Эммануэль+, Адоматаи+, Хураи+, Аматаон+, Илли+, Элои+, Визинон+, Адон+, Мадаи+, Прог+, Иосиф+, Иона+, Калфия+, Калфас. Последним и решительным днем суда через имя Аффеи+, святым именем Примуематон+, которое призвал Моисей и Дафан, Корей и Авирон были поглощены землей. Заклинаю тебя силой имени Примуематон и помощью всех воинств Небесных и силой и могуществом этих священных имен: Чет+, Хеоти+, Агла+, Иад+, Рабонни+, Аглос +, Захло+, Септро+, Фануель+ и Сион+, Онотион+, Сенеон+, Элохе+, Ламех+. И мощными именами Иисуса Христа и наиболее возвышенными именами, от которых весь мир и адская бездна содрожается: Дан+, Ана+, Агла+, Лот+, Безер+, Фанум. Пользой духовной от слов, которые способны изменить хлеб и вино в тело Христово: «*Nos est enim corpus meum*» + – «*Nos est penes meum et tuum Deum et Dominum*». Милосердный+ спаситель+ мира, сжался надо мной!

И я, (имя), приказываю, Узиэль, чтобы пришел ты сюда, где бы ты ни был, в аду ли, на Земле ли или где-то еще, и явился передо мной в красивой и приятной человеческой форме, как выглядят скромные люди. Прояви себя и немедленно принеси мне в указанное место перед кругом девяносто девять тысяч золотых монет в полэскудо и дублоны. Выполни мою просьбу! Это я, (имя), приказываю тебе, дух Узиэль, не своей силой, но стойкостью,

славою и силой Бога Отца, силой убеждения Бога+ сына и суждением Бога+ Святого Духа, могуществом Тетраграмматона, Агла+ Адонаи. Аминь, Аминь, Аминь.

Иисус+! Святая Мария+!

Я зову, Я зову, Я зову, не откладывай, но исполни мою волю! Приди, приди, приди! Почему ты так долго? Приди быстро, ибо тебе приказывает Адонаи+, Шадаи+, Король Королей+, Эль+, Али+, Титеис+, Азия+, Хин+, Иен+, Химосель+, Ахадан+, Вай+, Ва+, Иа+, Ха+, Эхиах+, Эке+, Хау+, Хау+, Хау+, Ва, Ва, Ва, А, Эль, Эль, А, Ху.

Рекуель+, Атгатриель+, Схолиель+, Ханель+, Хамалиель+, Фаиамех+, Ориф+, Махи-дуель+, Барбиель+, Захериель+, Орфиель+, Земуель+, Хамалиель+, Зириель+, Руго.

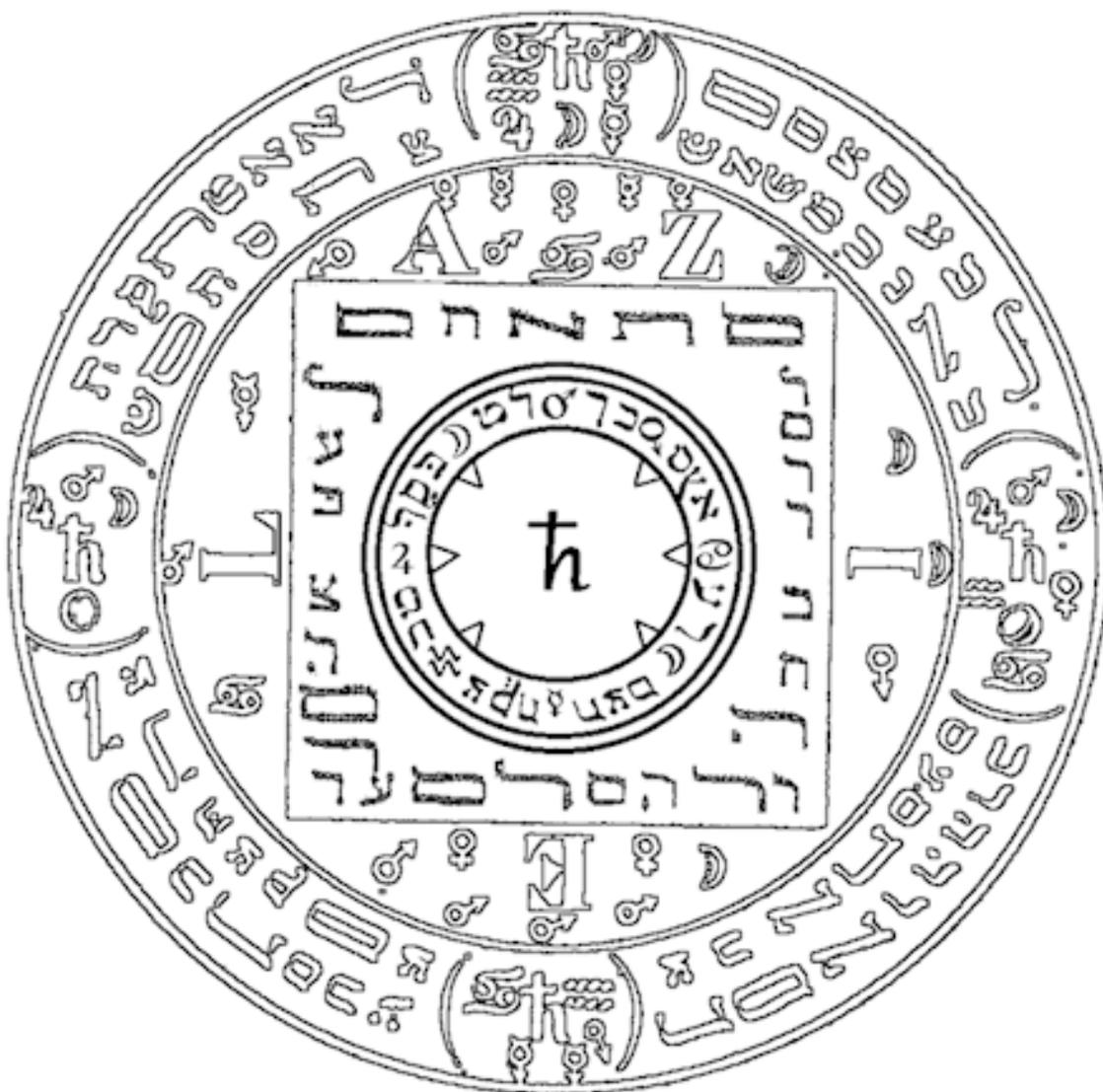
Приди теперь через все сильнейшие произнесенные слова Тетраграмматон+, Адонаи, Агла и чудесами Иисуса Христа. Пророками, апостолами и всеми мучениками, которые живут с Богом в святости милостью Дуиса и Саваофа. Дайам, Дайам, Дайам.

Примечание

Происходит от двух слов: «Узи» – «Моя сила» и «Эль» – «Бог». Имя Узиэль можно перевести как «Моя сила – Бог». Пишется: לְאֵלֵי זִי.

В тексте написано: «Nonaginta novem millia dimidium scutatorum et duplonorum in auri tonetis cursivis». Но опять это – то, для чего его предполагал применить автор, а не единственная возможность. Персона самого Узиэля относится к падшему духу, кото-афенрый взял в жены «дочерей человеческих». Откуда родились исполины или אֲשֵׁרִיִּם -афен) лимы). По современной трактовке он – один из демонов Клиппотической Гвура (Гебура). В связи с этим к его способностям относятся: военная мощь, мужество, жажда силы, деструктивный сексуальный инстинкт, ритуалы проклятия и уничтожения, провоцирование войны, раздор и кровопролитие, ярость, уничтожение огнём, оружейное искусство, мужское доминирование и убийство врагов.

В «Arcana Magica Alexander» приводится печать для его принуждения и послушания. Я не расшифровываю ее, т. к. для данной операции она не предусмотрена (и что бывает невозможно, когда речь идет о цикле работ на основе традиций шестой и седьмой книг Моисея или Фауста), однако привожу ее.



Согласно тому же трактату этот дух незаменим в открытии сокровищ земных и морских, а появляется в образе вола. Это больше подходит под смысл этой книги. Поэтому речь идет о духе Сатурна и земли (как Аратрон, владыка гномов и Дух Сатурна). Следовательно, его свойства следует искать в данных показателях: плодородие почвы, физика, алхимия, философия, старость, смерть, все связанное с сельским хозяйством, волосами, рудой, поиском зарытых сокровищ и схожими вещами.

IV. Cypriani Citatio Angelorum Ангельский вызов Киприана

Я призываю, спускаю, приказываю и заклинаю вас ныне: Алмазиель, Ариель, Анатамиа, Эзебул, Абиул, Эзиа и Кализабин, самые святые ангелы божии. Заклинаю вас всеми Господствами, Престолами, Силами и ангельскими Началами и всеми сонмами святых и невыразимой радостью, которую ангелы возвестили пастухам о воплощении, а точнее, о рождении спасителя, и которую те приняли. Двадцатью четырьмя старцами, которые поют, не прекращая вокруг трона Бога: «Sanctus, sanctus, sanctus est Dominus Deus noster!».

И нерожденным Ангелом завета, коего зовут Иисус, и Херувимами и Серафимами, и всеми архангелами, и бесконечной могущественностью Бога всезнающего, который создал всех и каждого, одним словом. Всем этим заклинаю, чтобы вы помогли мне в моем деле также, как вы помогли Лоту и Аврааму, когда они развлекали вас как гостей. Также помогите мне не меньше, чем Иакову, Моисею, Иисусу Навину, Самсону и многим другим, которых вы осчастливили своим посещением. Так явитесь же, ангелы, в прекрасном обличии, полном достоинства и света, и сделайте все, о чем я прошу, во имя Тройственного Иеговы, которого непрестанно все духи воспевают, поклоняясь Всемогущему, который и ваш Бог и мой. Аминь.

Примечание

Данное заклинание, как и последнее в этой книге, приписывается священномученику Киприану. Киприан или Κυπριανός – имя греческого происхождения и обозначает «тот, кто с острова Кипр». Упоминается в тексте ранее. Полный статус «Священномученик Никомедийский или Антиохийский Киприан». Первоначально Верховный жрец Антиохии в Малой Азии. Обучался магии в Вавилоне, Мемфисе, Аргосе, Таврополе и Олимпии. Был посвящен на Олимпе в жрецы. Позднее стал Епископом Христианской Церкви («Избранный от диавольскаго служения на служение истинному Богу и к лику святых сопричтенный» и «От художества волшебнаго обратився, богомудре, к познанию Божественному»). При императоре Гаи Аврелии Валерии Диоклетиане святой Киприан был обезглавлен в 304 году. К нему часто прибегают при борьбе со злыми духами.

«Стеной твердой и крепкой оградой будь нам, священномученик Киприан, от врагов видимых и невидимых, с теплой верой и любовью к тебе прибегающих, да ограждены и спасены тобою, воспоем тебе» (Икос 10).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.