

ББК 86.3

**В 75**

**Воробьев К. П., Гамаюнов Б. П.**  
**В 75 Приметы** — подсказки на все случаи жизни. —СПб:  
И К (Невский проспект), 2003. — 128с. (Серия:  
«Книга,  
мешки-ищи» удачу»). ISBN  
**5-Q4871-888-2**

**Приметы** — это предупреждения, иногда предостережения. В них заключены и мудрость многих поколений, и глубокий философский смысл. Верить или не верить приметам — дело каждого. Для себя каждый сам. Одни приметы вполне реальны, другие лежат на поверхности, другие уходят корнями в глубокую древность, а некоторые на первый взгляд простого объяснения не имеют. Авторы данной книги попытались, так ли это. Им удалось дать приметы с точки зрения науки. При этом были исследованы приметы физики, химии, физиологии, психологии, искусства фэн-шуй, йоги и т.д.  
Помимо приметы авторы привели способы защиты от вредных влияний.

ISBN 5-317-383-2

© К. В. Воробьев,  
Б. П. Гамаюнов, 2003  
© «Невский проспект», 2003

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ПРИМЕТЫ — ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ                 | 6  |
| Увидишь падающую звезду — загадай желание.....             | 10 |
| Когда даешь займы, держи в левой руке ржавый гвоздь ....   | 13 |
| Не бери деньги из рук в руки — навлечешь неудачу .....     | 16 |
| Если собеседник отводит глаза, он лжет .....               | 18 |
| Голубь постучался в окно — плохая весть.....               | 22 |
| Встретиться с жабой — плохая примета .....                 | 24 |
| Зеркало треснуло — жди беды .....                          | 26 |
| Ухо чешется — кто-то говорит о тебе .....                  | 30 |
| Новичку всегда везет в картах .....                        | 33 |
| Не заказывай у художника свой портрет — накличешь беду . . | 36 |
| Имя влияет на судьбу .....                                 | 39 |
| Не повезет, если черный кот дорогу перейдет .....          | 42 |
| Крысы бегут с тонущего корабля .....                       | 46 |
| Падает нож или ложка —                                     |    |
| скоро в дом придет мужчина, вилка — женщина.....           | 48 |
| Если нож упадет на пол — это к ссоре .....                 | 49 |
| Лук отпугивает нечистую силу .....                         | 52 |
| Новая метла по-новому метет .....                          | 53 |
| Не стриги ногти в пятницу: всю неделю будут неприятности . | 56 |
| Не с той ноги встать, не на ту ногу                        |    |
| надеть обувь — будет неудачный день.....                   | 57 |
| Надеть одежду наизнанку — могут побить .....               | 59 |
| Найти подкову — к счастью .....                            | 62 |
| Не клади хлеб верхушкой на стол — удачи не будет .....     | 63 |
| Не хвались: сглазят. Похвалился — постучи по дереву .....  | 66 |
| Увидеть радугу — хороший знак .....                        | 68 |

|  |            |
|--|------------|
| I [ахорошо жениху и невесте видется в день свадьбы до того, как они встретятся в церкви.....                         | 69         |
| Чтобы сбылось намеченное, сплюнь через левое плечо .....   | 71         |
| Не решай ничего на ночь — утро вечера мудренее .....   | 73         |
| Просыпать соль — к ссоре .....   | 76         |
| Тринадцать — несчастливое число .....  | 78         |
| Пожелай чихающему доброго здоровья или успехов .....   | <b>82</b>  |
| Что в народе, то и в погоде .....  | 83         |
| Не женись в мае — семь лет будешь маяться .....  | 87         |
| Уронить обручальное кольцо — плохо, потерять — еще хуже .  | <b>89</b>  |
| Петухи всю ночь поют — не к добру .....  | 91         |
| Против сердца две иглы накрест сохраняют от порчи .....  | 93         |
| Здороваться или беседовать через порог — к ссоре .....   | 95         |
| Оставлять ключи на столе — к неприятностям.....  | <b>98</b>  |
| Если первым на пути встретишь священника или девушку (женщину) с пустыми ведрами — сегодня дела пойдут неудачно..... | 100        |
| Перед дальней дорогой нужно посидеть и помолчать.....  | <b>102</b> |
| Вернуться с полдороги — не видать удачи в начатом деле . . .   | <b>105</b> |
| Выходить из дома в дождь — к везению .....   | 106        |
| Если кто-то идет по твоему следу сзади тебя, он забирает твою энергию .....  | 107        |
| Если хочешь вернуться в понравившееся место — брось монетку в водоем .....   | <b>109</b> |
| Найденное на дороге не поднимай — навлечешь на себя неприятность .....   | <b>110</b> |
| Перед дорогой ничего не зашивай — удачи не будет .....   | 111        |
| Отправляясь в путь, нельзя мыть волосы .....   | 113        |
| Нельзя показывать на себе — притянешь к себе недуг .....   | 114        |
| В церкви при венчании не должны присутствовать вдовы ...   | 115        |
| При переезде в новый дом необходимо торжественно перенести огонь и уголек из старого очага.....                      | 117        |
| При приготовлении и употреблении пищи нельзя ломать и разгрызать кости .....   | 118        |
| Когда весной первый раз услышишь кукушку, надо позвенеть деньгами в кармане — их будет больше.....                   | 119        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....  | <b>120</b> |

Суеве́рия — это поэзия жизни.

*Иоганн Вольфганг Гете*

## ПРИМЕТЫ— ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ

Происхождение примет\* теряется в далеком прошлом. Они передаются из уст в уста, от поколения к поколению. И даже в наш век высоких технологий и повальной компьютеризации многие люди продолжают верить в самые абсурдные с точки зрения здравого смысла утверждения. Абсурдные ли? Трудно назвать современную Англию отсталой страной. Однако во многих домах Лондона вы не найдете квартиры под № 13, в кинотеатре не увидите 13-го ряда. Аналогичную ситуацию вы можете встретить не только на берегах туманного Альбиона.

Наивно предполагать, что приметы — это абсурд и не имеют под собой никакой разумной основы. Не могли бы бессмысленные предостережения — а приметы не что иное, как предостережения, своего рода дорожные знаки на жизненном пути человека, — просуществовать многие сотни, если не тысячи лет. Что не имеет под собой никакой разумной (мы бы сказали, сильной и истинно энергетической) основы, умирает и забывается очень быстро. Спросите у нынешних 10—12-летних школьников, кто такие

---

\* Часто возникнет вопрос: в чем отличие примет от суеверий? **Примете** — это явление, случай, считающиеся предвестником **чего-либо**, и **суеверие** — это вера в приметы, предзнамоишпии, **сверхъестественные** события.

пионеры или что такое программа партии? Почти никто не сможет вам ответить на этот вопрос. А сколько прошло времени с тех пор, как нас — всего-то лишь предыдущее поколение — принимали в эти самые пионеры?! Нежизненные традиции и надуманные действия отмирают. То же, что имеет глубочайшие корни, — живет.

Рассказывают такую историю. Как-то великого датского физика, нобелевского лауреата Нильса Бора, его сосед застал за странным занятием. Бор прибывал к своей двери подкову.

«Неужели вы, ученый с мировым именем, верите в эту чепуху?!» — воскликнул изумленный сосед.

«Понимаете, — ответил Нильс Бор, — подкова приносит счастье независимо от того, верите вы в это или нет».

Наша книжка о приметах. Мы расскажем в ней об этих удивительных, часто с первого взгляда противоречивых и непонятных знаках и символах. Но если уподобить жизнь человека пути — а наша жизнь так и называется — жизненный путь, дорога жизни, — то именно они, приметы, и являются знаками дорожного движения.

Эти знаки могут быть запрещающими. Любой автомобилист знает: «кирпич» —дальше дороги нет, проезд запрещен. Разве не таким знаком может оказаться черная кошка, перебежавшая дорогу? А такая примета, как найденная на дороге подкова? К удаче, скажет любой. Хорошим будет путь. Ну чем не знак «главная дорога», по которой можно двигаться, не опасаясь помех.

В одном весьма серьезном научном исследовании приводятся такие данные. Почти 95 процентов взрослого населения нашей страны смогли назвать более трех примет. Более 75 процентов опрошенных заявили, что время от времени или постоянно совершают те или иные предписываемые приметами дей-

ствия: сидят перед дальней дорогой, радуются, если в день отъезда идет дождь, не переворачивают буханку хлеба, не выносят мусор в день отъезда кого-либо из близких... То есть, оказывается, приметы, вера в них живут рядом с нами.

Наша задача — понять, а что же на самом деле стоит за предписанием или советом, который дает нам примета или суеверие. Но нам очень хотелось бы предостеречь читателей от отношения к знакам и сигналам, которые подают нам приметы, исключительно с настороженностью и опаской. Да, в основном приметы несут предостережения и сигналы о возможной угрозе. Так, встретив утром на пути женщину с пустыми ведрами, мы понимаем, что это означает: будет неудачный день и не будет дороги. К этому сигналу можно подойти двояко. Или расдражиться и огорчиться — в самом деле, день не задался. Или наоборот — с благодарностью. Жизнь подсказывает нам: будь осторожен. Сегодня не твой день. Не стоит начинать ответственные дела, может быть, лучше отложить намеченные на сегодня поездки или встречи. Ведь что-то в окружающей вас энергетике сегодня не в порядке.



Будьте внимательны и осторожны! Ведь в правилах дорожного движения и такой знак существует!

К знакам и предостережениям также относятся и некоторые поговорки и пословицы. Это тоже тонкие и мудрые наблюдения за жизнью и попытки передать информацию тем, кто «имеет уши» и способен услышать. Приведем лишь три поговорки, впрямую указывающие на важность следования указаниям примет.

Без примет — ходу нет. Вот вам и прямое указание на невозможность передвижения по жизненному пути боа **знания** правил и знаков этого «жизненного движения»

**Не примечать — и хлебушка не есть.** А это уже указание на то, что не будет счастья и достатка тем, кто будет пренебрегать этими правилами.

**Старики примечали и нам верить наказали.** Вера в авторитет — важная и неотъемлемая часть любой культуры. И эта пословица как раз подчеркивает это.

Наша книга строится таким образом. Сначала мы называем примету, описываем ее, приводим различные толкования и варианты. Затем мы постарались описать, почему та или иная примета так «работает», то есть какой смысл стоит за этим знаком. А после этого мы советуем, что нужно делать, если вы столкнулись с каким-либо проявлением жизненного предостережения.

**Эта книга не могла бы появиться без неоценимой помощи наших учителей и, надеемся, добрых друзей Галины Михайловны и Евгения Алексеевича.**



Увидишь падающую звезду —  
загадай желание



Звезды притягивают, и это было всегда. Это бездонное небо, раскинувшееся над головой, загадочно для всех — и для дикаря, возвращавшегося с охоты, и для современного человека, спешащего домой из офиса. Именно поэтому из глубины веков до нас дошли различные суеверия и приметы, связанные с ними, например такая: увидишь падающую звезду — загадай желание.

Сначала немного истории. Давайте вместе поразмышляем, откуда в нашу жизнь могла прийти такая примета. Конечно же, все уходит в языческие, очень древние времена. Еще в древнейших мифологиях звезды и планеты — это боги или великие герои, вознесенные после смерти на небо, чтобы пребывать там во славе и нам в назидание.

А Млечный Путь, он ведь и вправду напоминает дорогу, по которой ходит кто-то недоступный нам. Небо — символ мироздания, оно магично, оно завораживает и пробуждает фантазию. Нам, жителям северных широт, это и не всегда понятно, но вспомните, какое небо раскидывается ночью над Днепром или берегом Черного моря, какая бездна!

И совершенно понятно, что существует множество примет, мистерий, связанных со звездами, особенно с падающими. Не будем сейчас вдаваться в сложности астрологии, это огромная наука, она предсказывает судьбы людей и мира. Народные приметы намного проще, но простота эта только кажущаяся: за ними всегда острое наблюдение.

И только подумайте, если с неба вдруг падает звезда, то это, конечно же, неспроста. Почти повсеместно люди связывают падающую звезду с человеческой душой. Она так ярко светится буквально мгновения и исчезает в темноте, растворяется на Земле. Чем не человеческая жизнь? Поэтому такая звезда предсказывает рождение — душу, спускающуюся с неба, чтобы оживить приходящее в мир дитя.

Человек наблюдает небо, он в молчании, взгляд растворен в мириадах звезд, он наедине с небом и... с самим собой. Он тих и сосредоточен. Именно такое состояние обычно называется медитацией. Это измененное состояние сознания, это уже не обычная реальность, здесь совсем другие пути-дороги и, соответственно, есть — а как им не быть — свои дорожные знаки. Естественно, эти путеводные знаки сформулированы в приметах и суевериях, чтобы было понятней.

Именно поэтому и существует такая примета: **не хорошо показывать на звезды пальцем** — так же как и на луну, и на радугу. Показывать пальцем — это значит указывать, тыкать. А, согласитесь, ТЫКАТЬ мирозданию не очень-то пристало. По меньшей мере неучтиво, а весьма, может быть, и опасно.

Также нехорошо **пытаться пересчитать видимые на небе** звезды. Механизм этого суеверия скорее всего в том, что, считая, ставишь себя как бы выше, берешь на себя право считать. Кроме того, счет нарушит медитацию, и если не знать и не использовать определенные правила, то счет разрушит состояние единения.

Но все-таки для некоторых целей считать звезды можно. Например, если молодой человек или девушка хочет узнать своего суженого, то надо посчитать семь звезд (но не больше!) семь вечеров подряд. Первый, кому пожмешь руку на восьмой день, и станет в будущем мужем или женой.

Когда стоишь перед чем-то великим и огромным, так и подмывает его о чем-нибудь попросить, но это же не страховая касса и не банк, здесь ссуд не выдают. Хочешь попросить — жди сигнала, звезды сами подадут его тебе, если пришло время и если они сами этого захотят.

А как распознать сигнал? Народная традиция дает и здесь совет: если очень хочешь исполнения желания, загадай его при появлении первой вечерней звезды, оно сбудется. А это не так-то просто, здесь надо поработать, придется долго всматриваться в небо, надолго придется забыть о суете, и, следовательно, успеешь хорошо подумать. Побывать наедине с небом, ничего всуе.

Чем же это не молитва или глубокое сосредоточение? Вы наедине с небом — мирозданием и... со своим желанием. Вы настолько сосредоточены, настолько сконцентрированы на своем желании, что вся ваша энергия, все силы направлены на его исполнение. И неудивительно, что такой мощный посыл может оказаться успешным. Он будет услышан, и желание сбудется!

Особенно сильно с исполнением желания приметы сходятся у падающих звезд. Падающая звезда соединяет Небо с Землей, сакрально олицетворяет их союз. Это, безусловно, символ порождения чего-то нового. Падающая звезда изменяет картину неба, происходит перестроение судеб, и именно в этот момент следует запросить мироздание о выполнении своего желания.

Это сигнал: скорее загадывай желание, причем особенно любопытно здесь то, что за те секунды, в

которые падает звезда, не успеешь придумать желание. Ты загадаешь первое, которое придет, которое уже давно созрело, готово, оно истинное. Вот и получается, что из своего подсознания вы выводите на поверхность свое истинное желание. Помните, недаром говорят: первое впечатление самое верное, «первое слово дороже второго»...

Но даже такой, казалось бы, мгновенный эпизод, как падение звезды, тоже оснащен дорожными знаками. Очень важно в момент падения понять, с какой стороны от человека упала звезда. Если справа — добрый знак, слева — плохой. Ну конечно, подобное можно объяснить тем, что левая сторона человека более темная, чем правая, на ней, по старинным поверьям, закрепляется нечистая сила. Поэтому старайся повернуться так, чтобы падающая звезда оказалась с правой стороны. Желание, загаданное во время ее полета, непременно сбудется, но делать это надо быстро, пока она еще видима.

Летом часто бывают так называемые метеоритные дожди, когда с неба падают и падают звезды. В эти ночи хорошо загадывать желания, они наполнены особой магией. Загадывающий в этот момент желание волей или неволей становится в эти секунды магом. Поэтому есть одно важное правило, связанное с загадываемыми желаниями, — они должны находиться на стороне добра, потому что другой вариант желаний представляет собой черную магию.

Когда даешь взаймы,  
держи в левой руке ржавый гвоздь



Железо — очень крепкий и тяжелый металл, он реально ощутим в руках. Он живет своей жизнью, стареет, покрывается ржавчиной; если за железом не ухаживать, оно может окончательно проржаветь — погибнуть. Желез-

ные предметы вошли в жизнь человека не так уж и давно и очень сильно помогли ему. Как же можно без уважения и почитания относиться к такому чудесному материалу?

Поэтому, как и почти все, сделанное из железа, гвозди раньше использовались в самых разных видах ворожбы — как защитной, так и лечебной. Считается большой удачей найти на дороге гвоздь, особенно ржавый. Его надо немедленно поднять и унести домой, а если гвозди носить в кармане или спрятать в доме, они предохраняют от колдовства и сглаза.

Что же стоит за этим странным на первый взгляд суеверием? Гвозди раньше были весьма дороги и очень ценились в домашнем хозяйстве, и то, что они ржавые, было гарантией, что гвоздь железный, а не медный, ведь медь, как известно, не ржавеет — она зеленеет. Все знают, что в истории был такой этап развития цивилизации — бронзовый век, и когда появилось железо, оно было очень редкое и дорогое и не сразу вытеснило медь и бронзу, отсюда и ценность ржавого железного гвоздя.

Может быть и такое объяснение — ржавчина похожа на запекшуюся кровь. А кровь на гвоздях — важный христианский символ, связанный с распятием Христа. То есть, имея такой гвоздь, вы как будто имеете частичку святых мощей. Ведь и церковный обряд причастия — это прикосновение к телу и крови Христа, помните — «плоть от плоти и крови от крови». Гвоздь — это символ страдания Христа, символ его жертвы. А, давая займы, разве мы не жертвуем чем-то! Вот и держа в руке гвоздь, мы как бы приобщаемся к процессу помощи ближнему своему.

Кстати, надо четко различать: одно дело давать займы, одалживать — помогать человеку, и совершенно другое **давать** деньги под проценты, ссужать.

Гвоздь, кроме того, является символом закрепления какого-то дела — ведь и в стены гвозди вбиваются, чтобы скрепить что-то. Так и сделку по даванию займы и оговоренные сроки возврата долга неплохо бы закрепить.

Говорят, что римляне вбивали гвозди в стены домов как противоядие от чумы. Есть даже такое старое суеверие, что гвоздь, выдернутый из гробницы и положенный на пороге спальни, защищает спящего от ночных кошмаров, видений и призраков.

В свое время верили, что подозреваемого в колдовстве можно проверить, потихоньку от него вбив гвоздь в его след. Если это действительно колдун, какая-то сила заставит его вернуться и вытащить гвоздь, а если он невинен, то так и пойдет своей дорогой, не подозревая о проведенном над ним эксперименте. В этом суеверии заложен очень интересный и, как ни странно, важный и сейчас магический смысл. Любой человек оставляет след, проходя в том или ином месте, след этот энергетический, а след колдуна отличается от следа обычного человека. Поэтому колдуны, надо полагать, в отличие от людей обыкновенных, внимательны к своим следам: прибить след — это почти поймать, по нему можно найти колдуна, ограничить его свободу, насыпать соли на хвост.

Ритуальное, выполненное с обрядами забивание гвоздя имело смысл некой фиксации элементов тонкого мира. Например, в старину в некоторых местах малярию лечили тем, что выходили в полночь на перекресток дорог, поворачивались вокруг себя три раза и вбивали гвоздь в землю по самую шляпку. Это надо было сделать за то время, пока бьют часы, причем следовало вернуться домой спиной вперед, пока не пробил последний удар. Если все сделать правильно, то болезнь останется там, на перекрестке, и ее подхватит первый наступивший на гвоздь. Чтобы предотвратить зубную боль, заколачивали гвоздь в верхнюю перемышку кухонной две-

ри. Пока он остается там, человек, ради которого его вбили, не будет страдать от зубной боли.

Иногда даже мужские клятвы скреплялись гвоздем: мужчины шли в лес и там вбивали гвоздь в дерево, принося клятву, что они выполняют обещание, пока гвоздь будет оставаться на месте.

Нет ничего удивительного в том, что при различных операциях с деньгами на всякий случай неплохо держать в руках гвоздь. Гвоздь — символ прочного соединения, поскольку сделан из прочного железа. Недаром существует выражение «Железно!», то есть выполнение обещанного гарантировано.

Но почему же, давая займы, надо держать гвоздь в левой руке, а не в правой? Здесь ситуация следующая. Левая часть тела считается связанной с прошлым, с луной, она несет в себе энергию инь, иногда ее считают более темной частью человека — именно там закрепляется нечисть, а ржавый, следовательно точно железный, гвоздь пригвоздит все напасти, и деньги будут возвращены.

### Не бери деньги из рук в руки — навлечешь неудачу



Очень часто нарушаемая примета. Ее мало кто знает. И потому мы постоянно действуем вопреки этому весьма важному правилу. Казалось бы, ну какая разница, как брать деньги, как их носить и как их давать? Позвольте разубедить вас. Начнем хотя бы из чисто гигиенических соображений: передача денег из рук в руки способствует переносу инфекционных заболеваний (откуда вы знаете, насколько чисты руки вашего партнера?).

Деньги, **особенно** бумажные, совсем не перл чистоты. **ПобыВАВ** н **тысячах** рук, они могут нести на своей **поверх** .... in миллиарды микробов, в том чис-

ле и болезнетворных. А в старину, когда люди далеко не так часто использовали мыло, деньги могли быть причиной настоящих эпидемий. Но деньги есть деньги, если их дают, то их все-таки придется взять, но контакта рук можно и следует избежать.

Кроме этого, есть многие другие, не менее важные причины, из-за которых следует прислушаться к данному суеверию повнимательнее.

Итак, что такое получение денег? Откройте любую книгу по данной теме и прочтете там множество различных определений. Скажем, что это обмен какого-либо товара на его денежный эквивалент. И про сдачу вы там узнаете. Сдача появилась, скажут там, в результате неэквивалентного обмена как доплата за какую-то более дорогую вещь. Допустим, я меняю корову на овцу, ясно же, что они имеют разную ценность, поэтому к овце надо дать еще что-то, например козу. Это, по сути, и есть сдача. Когда появились деньги, все эти козы-овцы были заменены денежными расчетами. Но все это экономика, а почему брать нельзя в руки? Отдавая свои деньги за ту или иную вещь, мы используем свой энергетический поток. Мы заработанные свои деньги вкладываем в нужное нам дело. Получаемая же нами сдача принадлежит другому потоку, встречному, он является потоком продавца и имеет совсем другие цели. Они могут быть совсем не хуже или лучше наших, но они просто другие. Взять их из рук в руки — значит включиться в этот поток, внести некий энергетический сбой.

Следует также знать, что с деньгами можно передать весьма негативную информацию. Денежный поток — это только видимая часть очень мощного энергетического потока, имеющего разные поляризации, и если передать деньги с дурными мыслями, то вполне можно нанести человеку вред. А деньги часто передают не с самыми добрыми мыслями — ну кому нравится отдавать свои деньги.

Все это весьма неприятно, но можно ли защититься от такой напасти? Конечно. Во-первых, не брать деньги из рук в руки. Пусть покупатель вашего товара или ваш партнер положит их на стол, и уже после вы можете взять их. В этом случае это будут просто деньги, не несущие информационной нагрузки.

Ну а если уж нет никакой возможности не брать деньги из рук в руки, то постарайтесь хотя бы взять их левой рукой. В данном случае вы делаете как бы пренебрежительный жест, который оберегает вас от полного и серьезного включения в процесс взаимодействия с вашим партнером.

Можно также, слегка коснувшись денег, уронить их на пол — поднимете вы уже совсем другие деньги.

### Если собеседник отводит глаза, он лжет



О глазах очень много сказано в литературе, им посвящались стихи и рассказы, они привлекали людей всегда. Глаза, как известно, зеркало души. Они яснее чего-либо, порой ясней слов выдают мысли и чувства человека. Они меняются, они всегда разные в зависимости от переживаемых чувств. И именно поэтому глаза всегда считались средоточием большой магической силы.

Как один взгляд может выразить любовь и ненависть, гнев и ободрение, точно так же с незапамятных времен полагали, что глаза могут и в действительности навлекать проклятие или благословение. Ничего странного в этом нет, ведь восемьдесят процентов информации об окружающем мире мы получаем благодаря зрению. Но вот тут, конечно, надо сделать важное отступление. Как ни странно, способы получения этой информации у разных людей сильно различаются. Мы неодинаково воспринима-

ем мир, начиная с того, что у людей разная острота зрения, разная способность различать цвета. Посмотрите, например, как по-разному у людей двигаются глаза. Люди различными способами исследуют мир вокруг себя.

Если человек пристально всматривается, как бы изучая вас, скорее всего, он терпелив и достаточно уверен в себе. Психологи могут разными терминами назвать такую особенность человека, но для нас это не имеет смысла, просто надо понимать, что человек этот весьма серьезен и не так уж прост. Если глаза, что называется, бегающие, значит, собеседник напряжен, он старается увидеть опасность, он ждет ее, ему надо охватить большое поле вокруг себя. Ведь так и говорят: «поле зрения»! Причины здесь могут быть самые разные: от желания максимально контролировать ситуацию — до сильной подозрительности и тревоги. Если же человек часто мигает — это может быть признак невротизации, а подчас и просто страха. Да что говорить, изучать глаза собеседника очень важно, поверьте — любой хороший профессионал, которому по работе приходится много контактировать с людьми, например продавец, просто уже безошибочно читает по глазам клиентов.

Гневный или завистливый взгляд даже самого обыкновенного человека может повлечь за собой дурные последствия. А уж тем более взгляд человека, чьи глаза как-нибудь необычно посажены или странного цвета. Эти особенности часто вызывают некоторое внутреннее напряжение, может быть, именно поэтому их связывают с наличием у обладателя «дурного глаза», которого все боятся.

Вера в «дурной глаз» практически всеобща и очень стара. У некоторых людей глаза и впрямь весьма неприятны и даже угрожающи, и в этом нет ничего непонятного. Часто такие люди обладают перчисленными качествами, ведь, что говорить, глаза и вправду — зеркало души. Что на уме — то и в

глазах, а признайтесь, всегда ли мы сами по-доброму смотрим на тех или иных людей и всегда ли у нас на уме одно добро?

Есть определенное оккультное правило: если ты хочешь, чтобы твои слова были услышаны собеседником и, более того, возымели действие, говоря, смотри ему в глаза и не ври. Мы все внутренне подспудно ненавидим ложь и чувствуем ее. Она отражается в глазах неуловимой пеленой стыда. Если же ты боишься слов собеседника, не хочешь, в свою очередь, попасть под их влияние, не доверяешь ему, то вежливо отводи глаза, когда он говорит, не смотри ему в глаза.

Некоторые люди могут навлекать несчастье или болезнь на людей и животных, а также разрушать или повреждать неодушевленные предметы, всего лишь глядя на них. Выражением «его сглазили» обозначают человека, подпавшего, как полагают, под какие-то злые чары. К сожалению, существует много различных методик и техник, которые позволяют влиять на других, подчинять их себе и приносить страдание, даже смерть. Глаза не только воспринимают солнечный свет, но и отражают внутренний, который очень часто совсем не солнцеподобен. Принципиально не останавливаемся на этих методах, пусть тот, кто их описывает в многочисленной литературе, за это и отвечает. Но надо помнить, что таких научившихся, начитавшихся сейчас масса, и бродят они по дорогам, и смотрят они на людей своими глазами. Не смотрите им в глаза, не играйте с огнем.

Интересная деталь — обладание этой злой силой и ее использование не всегда осознанны. О многих отнюдь не склонных к злу людях ходит дурная слава, считают, что они своим взглядом наносят вред, причем сами того не желая. Например, людей с глазами разноцветными, или косыми, или посаженными слишком глубоко, или слишком близко, или не

на одном уровне часто подозревали в том, что у них дурной глаз. Скорее всего, в этом случае имеет место некоторое психосоматическое расстройство: людям настолько не нравятся их глаза, что они начинают связывать свои проблемы с ними.

Если обладающий дурным глазом решит воспользоваться своей силой, результат его воздействия на жертву практически гарантирован, если только немедленно не применить какое-нибудь сильное магическое средство в противовес наложенному сглазу. От таких людей надо держаться как можно дальше и всеми силами стараться не вызывать их неудовольствия. Часто говорят, что силой сглаза обладают цыгане, и есть поныне немало людей, которые аккуратно подают милостыню цыганам, тогда как отказывают в ней другим нищим.

Магические средства против дурного глаза весьма многочисленны. Например, плюнуть. Нет, мы, конечно, не призываем читателей, чуть что им не нравится во взгляде собеседника, тут же плевать в него, но... Плевком всегда считался сильным охраняющим и магическим действием. Вспомните: **плюнуть через левое плечо, поплевать на ладони перед началом работы**. Вообще, следует заметить, что слюна человека обладает большим набором свойств. Она содержит важный пищеварительный фермент — амилазу, которая расщепляет углеводы, именно поэтому, кстати, очень важно долго жевать пищу. Кроме того, слюна содержит фермент лизоцим, который обладает антибактериальными функциями. Слюна способна заживлять раны, люди это выяснили уже давно.

Поэтому плевком, даже символический, то есть совершенный в мыслях, это проявление, как ни странно, некоторых свойств гигиены, ну, а кроме того, и презрения, конечно. А если мы презираем, то уже и не так боимся. Плюнуть в глаза — значит отвлечь внимание, смутить врага. Наконец, считается, что

слюна содержит большую силу, во рту смешиваются нисходящие и восходящие энергетические потоки человеческого тела, поэтому слюни животворна.

Другой способ — это зажечь огонь. Этот метод основан на способности огня очищать и стерилизовать вещи и предметы. Еще в страшные средневековые эпидемии чумы, оспы, холеры люди спасались огнем. Очищающий огонь. Под этим символом осуществляла свои дела инквизиция, совершались крестовые походы. Перекреститься, поставить свечу в церкви, попросить защиты у Светлых Сил, у Господа — все это давало защиту против сглаза и других угрожающих действий.

Еще одно противоядие от дурного глаза — красная нить, особенно если особым образом завязать на ней узелки, произнося над каждым соответствующее заклинание.

Следует, однако, помнить, что в ситуациях, требующих решимости, отваги, когда уже некуда отступать, да и не хочется, мы смотрим опасности в глаза. И в этом тоже может быть скрыта очень большая сила. Мы принимаем на себя ответственность за все, что может случиться, и не боимся. Я слежу за твоими глазами, значит, я слежу за тобой. Контакт глаз вырывает людей из окружающего мира, они становятся один на один — с глазу на глаз. И тут уже побеждает... нет, не сильнейший, а наиболее праведный. Тот, кто больше верит, тот, кто находится под защитой. Никакой сглаз, никакая порча не пристанут к человеку чистому и находящемуся под защитой Светлых Сил.

### Голубь постучался в окно — плохая весть



Голуби были священными птицами многих древних религий. В Сирии они были птицами Астарты, в Греции — Афродиты,

в чью колесницу они впрягались. В Риме их связывали с Венерой. У древних евреев голуби были символом чистоты и приносились в жертву при проведении обрядов очищения в Храме. И поныне мусульмане относятся к ним почтительно и никогда не убивают, а в христианской традиции голубь — символ Святого Духа.

Старинная легенда гласит, что дьявол и его слуги — ведьмы и колдуны — могут по желанию принимать облик почти любой птицы или животного, но никогда они не могут превратиться в голубя.

Голубей также связывали с богинями судьбы — Парками, прядущими нить человеческой жизни и в конце приносящими смерть, обрывая ее. Может быть, именно поэтому в современных суевериях голубям приписывают роковой смысл. Белый голубь, сидящий на трубе, или голубь любой окраски, влетающий в дом, предсказывал смерть, равно как и порхающий близ окна в комнате больного или стучащий в него. Это суеверие перенесли на всех птиц, влетающих в окно, но это уже более поздние трактовки.

Издавна голубь является, по сути, синантропной птицей, то есть живущей рядом с человеком. Он идет вслед за ним, типичный городской обитатель, люди уже совершенно привыкли к голубям, без них сиротлив городской пейзаж. Это быстрая и сильная птица, и живя в городе, может иногда случайно залететь в окно. Если она влетает в дом, то сразу начинает метаться, производя сильный переполох, это все очень тревожно для обитателей квартиры. А если уж влетел белый голубь, то это не иначе как знак, ведь белый голубь в природе достаточно редкое явление, и, как любой альбинос, он наделяется неким мистическим смыслом.

Если проследить роль голубей в истории человечества, мы найдем там немало примеров. Именно голубь принес Ною оливковую ветвь — символ спасе-

ния. В древние времена люди активно использовали голубиную почту. Поэтому голубь — это вестник, символ вестей и перемен. И какие бы вести он ни нес, он вестник — а убить вестника означает взять на себя большой грех, ведь вы лишаете кого-то вестей.

Большое значение имеет также то, что голуби всегда возвращаются домой, именно отсюда и происходит символика мира, символ возвращения. И если голубь случайно влетел в чужой дом, значит, нарушился какой-то неведомый цикл, что-то катастрофически окончилось, голубь перепутал дом.

Люди пытались с помощью голубей обмануть, перехитрить судьбу. Так, считалось, что невозможно умереть, лежа на подушке или перине, содержащей их перья. Объясняют это верование тем, что голубь служит символом Святого Духа, а там, где Святой Дух, не может быть смерти.

### Встретиться с жабой — плохая примета



Данное суеверие скорее связано со страхом многих людей, который возникает при встрече с внешне неприятными животными, причем это характерно больше для женщин. Жабы и лягушки — одни из таких животных.

Жабы пользуются в народных верованиях смешанной репутацией. Иногда их связывают с хорошими приметами, иногда с плохими. Их можно использовать и для лечения, и для отравления, и они тесно ассоциируются с колдовством и черной магией.

Встретиться с жабой — плохая примета. В некоторых местах считают, что если ее убить, то вызовется дождь, а то и бурю. Но такие представления существуют **даже** **МО** **Кб** везде.

По китайской традиции, например, жаба — это символ благополучия и богатства. Очень часто поэтому народные приметы, так или иначе связанные с жабами, имеют глубокий эзотерический смысл. Так, нередко считалось, что у ведьм есть духи-компаньоны в облике жаб, а иногда и сами они принимают это обличье.

Жабью кость, полученную колдовскими способами, использовали для обретения власти, однако многие полагали, что оно вовлекает колдующего в снотеления с Сатаной.

Следует заметить, что в глазах простых людей жаба, безусловно, представляет существо сумеречное, ночное и, следовательно, как и остальные ночные животные, например летучие мыши, является существом мистическим и темным. Кроме того, большое значение на формирование образа жабы как животного необычного и поэтому странного повлияло то, что жабы имеют кожные ядовитые железы. У жаб, живущих на территории нашей страны, яд для человека не опасен, но хищные животные не едят их из-за неприятного запаха и вкуса слизи, которую жабы выделяют. А теперь представьте, как в глазах простых, необремененных биологической ученостью людей должно выглядеть животное, которое не едят хищники. Что может быть загадочнее и опаснее?

А существуют жабы просто весьма ядовитые.

Если у человека достанет мужества пройти через все различные обряды темного колдовства, связанного с жабами, то он становится «жабником», обладающим властью над некоторыми животными и людьми, особенно женщинами. Можно и нужно, конечно же, более этично относиться к различным темным обрядам и твердо помнить, что за подобные вещи рано или поздно приходится отвечать.

Ну а нам, простым людям, не стремящимся использовать сушеные или толченые жабы лапки для

своих заклинаний, что же делать в случае такой неприятной встречи? Действовать так же, как при любой необходимости запутать след, — три раза повернуться вокруг себя в левую сторону и три раза плюнуть через левое плечо.

### Зеркало треснуло — жди беды



Эта примета является классическим примером дорожных знаков предостерегающего типа. Все, что связано с зеркалами, — это серьезно, помните об этом. Зеркала пришли из глубокой древности, они окутаны легендами. Спросите любого человека, и он вам обязательно расскажет какую-нибудь историю о зеркале. Так давайте попробуем разобраться с причинами, по которым возникли суеверия вокруг зеркал, ну хотя бы чуть-чуть.

Кому из нас не доводилось смотреться в зеркало и вдруг остро понимать, что за холодной поверхностью стекла находится другой мир, незнакомый и немного пугающий. Точно не наш мир. Мир зазеркалья.

Это описано у многих народов, и, по поверьям, Зазеркалье является миром, находящимся в другом измерении. Оно не просто отражение нашего существующего мира, нет — это обратная его сторона, и жизнь там протекает по другим законам. А зеркала лишь служат воротами в тот мир.

По некоторым эзотерическим учениям считается, что, когда человек смотрится в зеркало, он видит не просто свое отражение — он видит своего двойника, который существует в мире Зазеркалья. Это представление основано на том, что у каждого имеется энергетический двойник, который обычно тесно связан с человеком, но может существовать какое-то время отдельно от тела, не при-

водя при этом к смерти. Иногда, при особых обстоятельствах, этот двойник может становиться видимым в облике тени или отражения, а уж более реальное его появление в нашей жизни, а не в зеркале может рассматриваться как событие очень плохое, как предвестник смерти. Поэтому в зеркала надо смотреться с определенной осторожностью: не увидеть бы там двух своих изображений.

В древности зеркала встречались очень редко, стоили безумно дорого, и мало кто мог себе позволить покупать их. Зеркала были медные, серебряные. Простой человек не мог себе позволить такой роскоши, ему оставалось просто смотреть на свое отражение в зеркале воды. Скажем, в колодце. И поэтому, будучи редким явлением в жизни людей, зеркала окружались тайной и мистикой. Именно в них коренятся многие из наших современных суеверий, касающиеся зеркал. Это очень серьезные знаки, пренебрегать ими себе дороже.

Давайте разберем некоторые из них. Считается, например, что разбить зеркало — значит навлечь на себя семь нехороших лет или некое конкретное несчастье. В старину разбить зеркало означало по меньшей мере нанести себе значительный финансовый урон. И конечно, это событие могло восприниматься как большая неприятность.

Примета основана на представлении, что между нашим миром и Зазеркальем есть связь, и она определяется и поддерживается разными способами, в том числе с помощью зеркал. Поэтому если вернуться к суеверию о разбитом зеркале, то очень важным моментом является то, как разбилось зеркало. Само оно треснуло или его кто-то преднамеренно, а может быть, случайно разбил. Если само треснуло, то это совсем плохо — распалась связь времен, жди беды. Преднамеренно — кто-то старается нанести вред, конкретный и вполне осознанный.

Много есть магических приемов, связанных с зеркалами, о цвете такой магии можно даже и не задумываться, и так все понятно. Это очень опасно. Манипулируя с зеркалами, следует помнить, что не ты создал связь между мирами, не тебе ее и нарушать. Невольное разрушение этой связи тоже плохо, но все-таки менее опасно, чем преднамеренное.

Будьте осторожны с зеркалами, не кидайте их, не забывайте на краю стола и уж даже в минуты крайнего раздражения не швыряйте зеркало на пол. Ох, дорого можно заплатить за такое неразумное поведение!

Как всякий магический предмет, зеркало требует определенного поведения и грамотного применения. Интересно, что чрезмерное разглядывание себя перед важным событием считается весьма опасным делом. Например, невесту предостерегают **не глядеться в зеркало в полном свадебном наряде** — как бы что-нибудь не помешало свадьбе. Странно, ведь так хочется порой посмотреть на себя, полюбоваться, но, право же, примета права: пока что-то не осуществилось, или ваше положение неустойчиво, или сомнения одолевают, болезнь или тоска, не стоит сидеть перед зеркалом. Ведь страхи, негативные эмоции могут зафиксироваться в зазеркалье и обрести гораздо больший информационный смысл и стать намного сильнее. Долго смотреть в зеркало в таком состоянии, вы рискуете намного его усилить.

С другой стороны, состояние стабильности, счастья, полноты чувств только усилится, если отразится в зеркале. Поэтому при благополучном завершении брачного обряда невесте и жениху, наоборот, хорошо постоять бок о бок у зеркала, зафиксировать это радостное и благополучное событие, а главное, свое энергетически позитивное состояние.

С помощью **зеркала** можно нанести вред другому человеку. Например, считается, что **плохо под-**

**сматривать за отражением другого человека.** Существует старая актерская примета: нельзя смотреться в зеркало через плечо другого так, чтобы видно было сразу двоих. Это принесет какую-нибудь неприятность тому, второму. Ведь, подсматривая, человек всегда вторгается в очень интимные процессы и области, а если он играет в такие игры с зеркалом, то жди беды, может быть невольно нарушена тонкая связь человека со своим двойником. Если кто-то подсматривает за вами таким образом, то надо резко обернуться и запретить разглядывать себя. Очень хорошо при этом обойти того человека, который подглядывал, с правой стороны и спросить его о чем-либо. Это позволит вам переключить поток энергии, который вольно или невольно направил в зеркало этот человек.

Вообще постарайтесь поменьше отражаться в зеркалах, особенно в людных местах. Этот совет может показаться странным, ведь кругом море зеркал, но помните, что зеркала вешают с целью увеличить помещение, отразить роскошь, себя любимого. Тщеславие — один из серьезных грехов, и сколько недобрых взглядов, брошенных на вас, зафиксируют и, возможно, закрепят эти зеркала.

Самая непонятная и дурная вещь, которую придумали люди с зеркалами, так это вешать их в своей спальне. Вы открываете дверь в другой мир в том помещении, где вы спите, где вы наиболее уязвимы. А кто оттуда войдет в ваши сны... В спальне зеркал должно быть как можно меньше, а если вы вспомните старинные дамские туалетные столики, так там зеркало либо могло поворачиваться, либо закрывалось специальными створками.

Есть легендарная и очень страшная примета (к счастью, встречающаяся в легенде чаще, чем в жизни) — это **заглянуть в зеркало и не увидеть в нем своего отражения.** Двойника уже нет, он уже ушел из Зазеркалья, смерть в этом случае очень близка.

Лучше даже и не упоминать такого суеверия, но говорят, что бывает и такое.

На зеркалах раньше гадали примерно так же, как на магическом кристалле. После проведения определенных церемоний гадающий заглядывал в зеркало и видел в нем ответы на свои вопросы.

Зеркала — непрменный атрибут старинных девичьих гаданий. Девушка ночью уходила к себе в спальню и зажигала на туалетном столике две свечи. Затем, стоя в молчании перед зеркалом, она расчесывала волосы и съедала яблоко. В зеркале должен был появиться двойник ее будущего мужа, заглядывающий ей через плечо.

Различные гадания с помощью зеркал основаны на том представлении, что время в зазеркальном мире протекает не так и не в той последовательности, как у нас. Все события там происходят, точнее, существуют одновременно. Поэтому, заглянув в зеркало и войдя в определенное состояние, можно получить информацию о том, что здесь еще не произошло, но вполне реально существует там. Но следует помнить, что это магия, и далеко не всегда безобидная. Применив ту или иную, методику, гадающий входит в мир причин и следствий, чаще всего совершенно незнакомый ему, он даже не догадывается, что порою стоит за, казалось бы, простым гаданием с помощью зеркала. И выдержит ли его часто весьма неподготовленное сознание. Поэтому мы можем только посоветовать: воздержитесь от подобных, далеко не безобидных игр.

### Ухо чешется — кто-то говорит о тебе

Идея о том, что любое внезапное и необъяснимое ощущение в теле имеет определенный смысл, была когда-то широко распространена и сохранилась донныне. Всякий

зуд, покалывание и ощущение огня в лице, ладонях и ступнях, других частях тела некоторых людей наводит на раздумье об их происхождении. Причин здесь может быть множество. К примеру, эти ощущения могут быть банально связаны с комариными укусами, аллергией и прочими вполне обыкновенными причинами. Но здесь речь идет, конечно, не об этом. Мы имеем в виду легкие, вроде бы случайно возникшие и столь же быстро проходящие, как бы фоновые ощущения в разных частях тела. Именно они предсказывают, как полагают, некоторые грядущие события или предупреждают человека о чем-то.

Можно ли отнести эти странные ощущения к суевериям и приметам? Конечно, ведь это такие же предупреждающие нас о грядущем знаки. Это совершенно реальная информация, которую получает наше тело, просто такой способ взаимодействия с внешней средой почти утрачен людьми. Ощущения подобного толка — жалкие остатки былого. Человек представляет собой существо, которое сложилось в результате колоссальной эволюции, и было бы совершенно неразумно и даже смешно отрицать это. Поэтому имеющиеся у нас органы чувств совершенно не исчерпывают тот арсенал, который имеется в природе. А ведь существует такое понятие, как рудименты и атавизмы, механизм их совершенно различен, но и в том и в другом случае мы имеем дело с признаками предков. Кстати, сейчас очень много пишут и говорят, что среди наших предков были не только, да и не столько, обезьяны — были существа и гораздо более высокого уровня, почему бы нам от них не унаследовать что-то, что мы еще и не осознали до конца.

Мы связаны с окружающим нас миром тысячами незримых нитей, и эти связи проходят через разные части нашего тела, не только через основные органы чувств. Еще давно считалось, что ру-

ки, например, отвечают за наши контакты с другими людьми, правая за хорошие, теплые, левая — наоборот. Спина — это проблемы прошлого, она связана с обратной стороной реальности, с миром причин, а грудь — с миром следствий.

Глаза, уши, нос — это тоже не простые органы чувств: они видят, слышат и ощущают намного больше того, что мы воспринимаем в реальности. Тонкий мир дает о себе знать тонкими ощущениями. Смешно и опасно не прислушиваться к ним — это реальные сигналы о реальных событиях. Надо больше верить себе, не бояться ощутить что-то кажущееся вам странным.

В разных частях мира люди придают несколько разное значение своим тонким ощущениям, но наиболее распространены следующие.

**Чешется или горит правое ухо — кто-то говорит о тебе хорошо или твоя мать думает о тебе.**

**Бели то же самое происходит с левым ухом — кто-то говорит о тебе плохо или твой возлюбленный вспоминает о тебе.**

**Ожидает приятный сюрприз, если чешется правый глаз, и неприятный, если левый.**

**Горящие щеки означают, что кто-то говорит о тебе, вероятно, нечто не совсем хорошее.**

Что здесь можно советовать? В первую очередь прислушаться и попытаться проанализировать появившееся ощущение. Вот у вас начали ни с того ни с сего гореть щеки. Ага, думаете вы, это про меня N. N. гадости, наверное, говорит.

А задайте себе вопрос: почему вам в голову пришел именно этот N. N.? Возможно, есть у него какая-то причина думать про вас не очень хорошо? Так проанализируйте ваши отношения, может быть, что-то надо в них исправить, как-то подкорректировать?!

Незнание и невнимание не способствуют улучшению качества жизни. Ну а если то или иное ощущение

ние вызывает тревожные ассоциации, волнует, просто неприятно, то вы можете попытаться оторваться от той связи, которая вольно или невольно возникла между вами и ее источником. Для этого резко повернитесь вокруг своей оси по часовой стрелке или мысленно разрубите эту связь. Представьте, что у вас в руках меч, сабля, бритва, что-то острое и... отрубите это ощущение. Но помните: рубя возникшую информационную связь, вы уходите от потока информации. Может быть, некоторым людям и лучше жить, ничего не замечая и не чувствуя, но точно можно сказать, что так жить опасно. Ведь иногда самые важные события нашей жизни начинаются именно так, с очень незначительных ощущений.

### Новичку всегда везет в картах



И не только в картах, но и в разных других играх. Просто именно игральные карты в народном сознании всегда были гораздо большим, чем просто невинными кусочками картона. Они связывались и с наваждением, и с пороком. По этой причине, а также потому, что с картами связаны азартные игры, многие люди их ненавидели и боялись, и их использование часто было запрещено.

С другой стороны, многие считают, что карты — это невинное развлечение, возможность просто увлекательно провести время. Признаемся честно, кто из нас не держал в руках хоть однажды игральные карты!

Приметы, связанные с картами как таковыми, а также с игрой и с гаданием, настолько многочисленны и разнообразны, что привести хотя бы малую часть их здесь не представляется никакой возможности. Тем не менее существуют наиболее устойчивые и распространенные.

Бсть такое мнение, что **везение в картах означает невезение в любви, и наоборот**. Это очень глубокое суеверие, в его основе лежит представление о добре и зле, о том, где ты, по какую сторону. Любовь всегда воспринималась как возвышенное состояние, дар света и добра, а карты, точнее, азартные игры, наоборот, дар недобрый, не небес уж точно. Поэтому если тебе везет в картах, то ясно, где ты и кто тебе помогает. Светлый дар любви, конечно, не может быть смешан с темным победным даром в азартных играх, он из другого мира. Тут уж человеку выбирать. Любовь — это не игра.

Хорошо известна удачливость новичка в азартных играх. Ведь так и говорят: «**Новичку в игре везет**». А ведь все вполне объяснимо: за этим вроде бы везением стоит очень простая вещь, и называется она — ЗАПАДНЯ. Совершенно очевидно, что эта удачливость не к добру. Те недобрые силы, которые стоят за миром азартных игр, просто завлекают нового человека в этот мир. Здесь хорошо надо помнить об очень правильной поговорке о бесплатном сыре, который бывает только в мышеловке. Если тебе сильно повезло в игре в карты, за рулеткой, в казино, в кости — осторожно: за тебя взялись. В первом выигрыше нет ничего дурного, замечательно, что тебе повезло, но... Как велик может оказаться соблазн попробовать еще разок. Ведь тогда — впервые — все было так здорово! И дальше все зависит от вашей психики, вашего организма, вашей судьбы. Ведь принцип игры абсолютно точно повторяет принцип наркотической зависимости. Даже термин такой существует — «патологическая страсть к игре». И надо сказать, как и от наркотиков, вылечить человека от такой зависимости оказывается очень и очень нелегко.

Если же игроку не везет, значит, судьба его хранит. Но если он такой упорный и никак не понимает охранных знаков судьбы, он может, конечно, по-

пытаться перебить неудачу, а значит, сыграть уже с самой судьбой. Для этой цели также существует множество приемов и способов. Например, можно встать и оббежать три раза вокруг стула, на котором сидишь за игральным столом. Эта техника известна давно, она обозначает разрыв связи, уход из-под влияния. Вообще смена обстановки в ситуации, когда у вас что-то не получается, что-то не выходит, бывает очень полезна. Иногда во время трудного разговора можно просто выйти на пару минут в другую комнату — вернувшись, вы на многое сможете посмотреть, что называется, другими глазами. Кстати, такой прием отлично известен профессиональным переговорщикам. А берущийся тренером во время спортивной игры, скажем в баскетбол, минутный перерыв — time-out — это ведь тоже не что иное, как разрыв связи с неудачным потоком.

Но вернемся к карточной игре. Если вам не везет, надо ли выходить из-под влияния сил, которые пытаются вас спасти.

Методики, разрушающие и сохраняющие связь с «удачей», в азартных играх также используются постоянно. Так, выходить из-за стола во время игры или петь во время игры считается плохим делом, особенно когда идет удача. Смысл здесь такой: не разрывай связь с победой, идешь на волне, так и иди. (Кстати, про пение или про СВИСТ и его связь с деньгами есть совершенно четкое суеверие. **Не сви-сти — удачи не будет.**)

Используя подобные методы, можно сознательно влиять на игру другого человека, можно разрушить его удачу, заставить его проиграть. Ну, например, дожидаться, пока он бросит в пепельницу обгорелую спичку, и положить другую поперек нее. Этим самым его удача «зачеркивается».

Хочется и здесь предостеречь: магические игры с картами никогда не проходят даром для игрока: начиная эту игру, ты впускаешь в свою жизнь мощ-

ную силу, порой совсем не добрую. Ведь игральные карты — это только некая видимая часть мира карт, он появился на Земле тысячи лет назад. Считается, что в картах закодированы колоссальные знания и люди не прочитали и тысячную их долю. Стоит ли играть с неведомым?

Не заказывай у художника свой портрет — накличешь беду



Сейчас вновь появилась мода на написание портретов, это престижно, и многие представители среднего и высшего классов, заказывая портрет у дорогого художника, тем самым подчеркивают свое положение в обществе. Не будем сейчас останавливаться на том, что вешать на стены или дарить портреты себя любимого просто дурной тон и истинные аристократы совершенно справедливо считали это плебейством. Давайте рассмотрим другие аспекты этого поветрия.

Из художественной и документальной литературы известно множество примеров, когда тот или иной человек, заказавший себе портрет, вскоре покидал наш суетный мир. Более того, некоторые художники, даже из плеяды великих, пользовались недоброй известностью на поприще писания портретов. Например, такая слава шла о И. Е. Репине.

Некоторые религии, в частности ислам, просто запрещают изображать конкретных людей. То же можно сказать и про иудаизм — там ведь вообще существует принцип «Не сотвори себе кумира». Да и среди христиан достаточно сильно развиты иконоборческие настроения. А рисунок, имеющий портретное сходство с живым человеком, — это, конечно, своего рода кумир, предмет для обожания, поклонения. Впрочем, обо всем этом чуть позже.

Портрет — чрезвычайно магическая вещь, поэтому изготовление изображений — одна из древнейших форм магии, известная практически во всем мире.

Естественно, хочется понять, почему так, в чем причина такой притягательности и порой недоброй славы портрета. Сначала давайте поразмышляем о причинах, по которым тот или иной человек заказывает портрет. Это может быть попытка фиксации момента, например, заказать портрет любимого или своих детей. Своеобразная остановка времени. Это вам не фотографию сделать (хотя портретная фотография, профессионально выполненная в ателье, — это тот же портрет). Таким образом, портрет становится этапной вещью, делит жизнь до портрета и после. Неизбежно начинается некое сравнение, как было тогда, как сейчас.

Если человек заказывает свой собственный портрет сам, тут тоже не без проблем и с тем же временем и с самооценкой, и с собственной значимостью. Как надо самого себя любить, чтобы отпечатать себя во времени. Но следует помнить: чтобы включать такое сложное понятие, как время, в свою жизнь, надо быть очень опытным профессионалом. Профессионалом в... магии. Попытки перехитрить время или играть с ним — очень рискованное дело: это сложная магия и это надо уметь. Можно, вполне можно заказать свой портрет, если это вам по силам.

Кроме того, зачем подвергать себя такому риску? «В чем же он состоит?» — спросите вы. Изображение любого индивидуума считалось магическим. Используя его, можно непосредственно воздействовать на человека как во благо ему, так и во зло. Поэтому изображения людей часто делали для того, чтобы вылечить или наслать болезнь, вызвать или разрушить любовь, растратить или приумножить богатство, принести успех или неудачу любо-

му начинанию. Использовали фигурки из глины или воска, применяли существующий портрет или символически использовали какой-нибудь предмет, которому придавали человеческие очертания.

В последнем случае ни о каком портретном сходстве не могло быть и речи, гораздо более важным здесь был ритуал. В средние века по Европе прокатилась волна ворожбы и магии такого рода, и она запечатлелась в виде глубокого страха тайной мести или злых козней. Сейчас все это страшное творчество вновь обрело своих почитателей и, конечно же, появилась многочисленная литература, вроде бы обучающая всем этим приемам.

Мы написали «вроде бы обучающая» не случайно. Конечно, подобная литература может обучить очень и очень относительно. Но человека, склонного к каким-либо магическим действиям, что-то интуитивно чувствующего, такого рода книги могут серьезно подтолкнуть в том или ином направлении. А это очень опасно! Раньше подобные действия приравнивали к тяжелейшим преступлениям и соответственно наказывали, многих это останавливало. Вы что же думаете, «злые церковники» создали инквизицию на пустом месте?

Спасти от магических действий очень трудно. Разве что привлечь на свою сторону другого такого специалиста. Но это уже, как вы понимаете, война. Надо как можно скорее обнаружить сделанное кем-то изображение и немедленно уничтожить его огнем. И даже этого не всегда достаточно.

Поэтому будьте осторожны со своими изображениями, не бросайте где попало свои фотографии и старайтесь вообще поменьше фотографироваться и рассылать свои фотки по Интернету куда ни попадя. Не позируйте незнакомым художникам и уж во всяком случае забирайте у них свой портрет. А лучше вообще не множьте свои изображения, не дразните гусей.

## Имя влияет на судьбу



Имя — это корневое слово, от него происходят такие слова, как **ИМЕНИЕ**, **ИМЕТЬ**, **ИМЕННО** и многие другие. Из одного этого можно понять, какое значение придавалось имени. Сейчас мы к именам относимся довольно легкомысленно, называем своих детей не особенно задумываясь, просто как понравилось или как модно. И дети часто за это расплачиваются. Наверняка есть люди, которым некомфортно со своим именем, хочется другого. Хотя, если вдуматься, имен у каждого человека несколько: как-то нас зовут дома, как-то на работе, мама зовет по-своему, любимые придумывают смешные и нежные имена. И мы такие разные под этими разными именами. А вот на Западе — в странах Европы и в Америке, если человек представился вам при знакомстве каким-либо именем, вы ни в коем случае не должны изменять это имя при обращении к нему, как часто делается у нас. Назвали вам, скажем, имя Джимми, вот и называйте человека именно так. И не надо переименовывать его в Джима или Джи. Он хочет быть именно Джимми и имеет на это полное право.

Как порой бережно относишься к своему праву называть друга детства, уже такого солидного и начальственного, просто на «ты» и детским именем, это право заслужено многолетней дружбой, взаимным доверием и искренностью отношений.

В старину очень часто у людей были тайные имена, настоящие скрывали, называли по-другому, использовали прозвище. Считалось, что истинное имя давало ключ к человеку. Знающий это имя человек мог наложить чары так же уверенно, как с помощью его волос, ногтей или предметов одежды. А уж имя ребенка, тем более до крещения, вообще было страшной тайной.

Естественно, при таких сложностях с именем особая тщательность была при его выборе. Не сразу, не в первые дни после рождения давали имя ребенку. Именно не придумывали, а давали. Дар имени — это дар от живых представителей рода, в котором родился человек. Ведь порой родители говорят своему ребенку: «Я тебя родил», и вроде бы он должен быть за это благодарен. Да нет же, это он пришел в мир через вас, он выбрал вас в качестве родителей, будьте и вы за это ему благодарны и не оскорбите его неуместным именем!

Раньше, чтобы не ошибиться, очень часто давали имя того святого, в день которого родился ребенок, таким образом он обретал покровителя. Для этого использовали церковные святцы. Именно отсюда пошел в России обычай праздновать именины — отмечать как личный праздник день памяти святого, имя которого носит человек.

Часто на выбор имени влияла традиция некоторых семей называть ребенка в честь какого-нибудь любимого или уважаемого человека, при этом считалось, что ребенок приобретет его неоспоримые достоинства. Нельзя считать это хорошей практикой, потому что имя, данное ребенку, может сильно повлиять на его судьбу, не только хорошие качества он может «унаследовать», у него впереди своя жизнь, зачем ему энергетический след чужой жизни?

При выборе имени следует помнить и знать многое. Во-первых, что значит имя, которое вы хотите дать ребенку, ведь большинство имен заимствованы из других языков и имеют определенный и вполне конкретный перевод. Во-вторых, что вы хотите подчеркнуть даваемым именем, какие качества желали бы видеть в ребенке. Сейчас появилось много книг, посвященных именам, не поленитесь, загляните в них, прочтите. В-третьих, не одно только имя понесет новый человек по жизни: наступит

время и его имя соединят с отчеством и фамилией. Это сочетание, безусловно, должно быть гармонично и созвучно, не побоимся сравнить его с музыкой. Много, много чего следует учесть. На Востоке вообще по вопросу выбора имени часто консультируются с астрологами, почему бы и нет. Ведь имя — это судьба.

**Назвать ребенка именем недавно умершего родственника — нехорошо**, и это достаточно распространенное мнение. Раньше считалось, что умерший призовет к себе живого, и он может пойти за ним следом. Называть одним именем членов одной семьи тоже не полагалось. Считалось, что один из тезок будет выживать другого.

Смена фамилии при замужестве, по сути, есть смена имени. Она имеет очень древний смысл. Женщина, выходя замуж, уходила из своего рода, переставала быть его продолжательницей. Она начинала принадлежать другой семейной группе. В этом нет ничего необычного, женщины в древности часто были неким товаром и, соответственно, после продажи обезличивались. Сейчас, конечно, многое изменилось, но символ остался. Если женщина, выходя замуж, не берет фамилию мужа, то вольно или невольно она таким образом отвергает его род, а это ведь род ее будущих детей. Она закладывает определенный конфликт семейных эгрегоров в судьбу своих собственных детей. Не самое мудрое решение, надо сказать. Тут можно вспомнить, что в аристократических семьях барышни знатнейших и славнейших родов слагали свои фамилии под венцом. И ничего...

Кстати, серьезного размышления требует присвоение имени не только человеку. Называть корабли тоже дело непростое. Помните историю о яхте «Беда» в известнейшем мультфильме про капитана Врунгеля? С ней все время приключались какие-то скверные истории. Вполне в соответствии с назва-

нием. Недаром в песенке в том же мультфильме и поется: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет».

Вообще слова-названия, слова-обозначения требуют к себе серьезного подхода. Вспомните, многие слова, которые придумали люди для обозначения неприятных и даже страшных вещей или событий, стали настолько осязаемы, что их боятся произносить и заменяют другими. То же самое происходит и с именем: его энергетика слилась с информацией какого-то зловещего события и может служить для магического вызывания его. Поэтому в языках народов мира существует множество слов-замен. Произнося их, люди пытаются нарушить негативную связь, обмануть событие. У некоторых народов вообще существуют слова-табу, которые ни при каких обстоятельствах не произносятся.

Не повезет,  
если черный кот дорогу перейдет



Кошки многими специалистами-зоологами считаются одними из наиболее совершенных, соответственно вооруженных и приспособленных хищников. Это утверждение можно смело отнести ко всему семейству кошачьих. Вероломство, неукротимая сила, ловкость, способность затаиться и долго ждать — сильные и довольно страшные качества, особенно если ими наделен твой враг. Поэтому с кошками все непонятно. Они, конечно, милые домашние животные, но... так уж ли милые и так уж ли домашние? Кошка не может не вызывать ярких эмоциональных оценок.

В Египте кошек считали священными и обожествляли. Убить кота было святотатством. Из горящего дома египтяне выносили сначала кошек, а уж затем вещи. Здесь, правда, нужно сказать, что кош-

ки Древнего Египта были совсем не теми кошками, которые ходят по нашим домам. С точки зрения биологии они принадлежали к другому виду. Но для нас это не имеет большого значения, важно то, что почти везде, где они водились, кошек наделяли мистической силой. Причем эта сила обладала стихийными свойствами и могла быть как доброй, так злой.

Кошка, по народным представлениям, всегда сопутствовала ведьмам. Более того, считалось, что ведьмы обладали способностью превращаться в черных кошек. Сколько бедных женщин сгорело на кострах инквизиции просто из-за подозрения в причастности к кошачьей магии. Вошла, допустим, женщина в тот или иной дом, а через какое-то время оттуда вышла черная кошка, вот вам и повод думать, что женщина — ведьма. А особенно если женщина яркая и необычная: например, красивая очень, умная, острая на язык или, наоборот, уродливая, нелюдимая.

Относительно того, что черная кошка приносит неудачу, можно поспорить — в разных странах к этому относятся по-разному. У англичан черный кот приносит удачу, а вот белого кота повстречать — не к добру. У нас все наоборот, хотя к белым кошкам тоже отношение непростое. Мы точно не знаем, куда этих странных белых котов с голубыми глазами поместить.

Вообще следует сказать, что обычно примета о черном коте, перебежавшем дорогу, трактуется весьма примитивно, точнее, ее плохо знают. Оказывается, очень важно, с какой стороны перебежал вам дорогу сей бедный кот: если слева направо, то это плохая примета, а наоборот, так и ничего.

Трудно сейчас точно сказать, почему сложилось такое суеверие, но давайте все-таки попробуем разобраться. Черный цвет — это уже многое объясняет. Он является символом бездны, ассоциируется с

темными силами. Этот весьма негативный в понимании обычных людей символ еще больше усиливается весьма сомнительным с точки зрения доброты животным — кошкой.

В большой степени на формирование этого суеверия могло повлиять еще и такое свойство этих животных, как ночной образ жизни: известно, что именно ночью оживляются всякого рода нечисти и темные силы.

Кошка — существо, если можно так выразиться, дистантное. Если собака очень привязана и верна хозяину, то кошка не такова. Она «гуляет сама по себе». Кошки очень плохо дрессируются — причем как маленькие домашние кошки, так и большие — тигры, пантеры, рыси. Это и неудивительно. Кошка была одомашнена не более чем 4 тысячи лет назад. А собака — друг человека — уже более 30 тысяч лет. В пещерах древнего человека находили захоронения собак, их кости. Это говорит о том, что собака жила рядом с человеком многие тысячи лет.

Но при этом кошка не только ловит мышей в жилище человека. Известны такие качества кошек, как способность излечивать болезни человека, нормализовать кровяное давление. Многие знают: положите кошку на больное место — и она может взять на себя вашу боль. Она сама подчас ложится туда, где имеется тот или иной недуг. Кстати, не стоит сгонять кошку с места, где она лежит. Она очищает это место. Очищает, конечно же, энергетически. Очень большую силу приобретает беременная кошка. В некоторых странах, например в Японии, кошку, ожидающую приплода, могут попросить пожить в том или ином доме — хозяева стремятся, чтобы она «очистила» их дом.

Такое вот необычное и таинственное это животное — кошка. А все таинственное и необычное и привлекает человека, и пугает. Вот почему с кошкой связано множество примет самого различного свойства.

Более глубокий смысл суеверия о черной кошке, перебежавшей человеку дорогу, таков. Черная кошка, пересекающая путь человеку, представляет собой некий след тьмы, темных сил, перечеркивающих пути. Вообще образ перечеркивания пути встречается в суевериях частенько. А. С. Пушкин не оказался на Сенатской площади вместе с декабристами только потому, что дорогу его саням перебежал заяц. Именно это заставило его вернуться в Михайловское и не поехать в Петербург. Заяц, конечно, не темная сила, но вот ведь что-то же заставило его перебежать дорогу!

Как же можно защититься от подобной напасти? Ну, лучше всего не ходить этим перечеркнутым кошкой путем или вообще воздержаться от вояжа. Если это никак невозможно, то можно схитрить и дожидаться того момента, пока другой человек первым не перейдет опасную кошачью траекторию и затем уже спокойно следовать за ним. Если никого поблизости нет, а идти надо, то можно провести защитный ритуал, а именно плюнуть трижды через левое плечо или резко развернуться вокруг своей оси, запутать таким образом свой след.

А вообще, как мы уже говорили, кошка считается одним из самых оккультных животных. И не только потому, что ее дальняя родственница запечатлена на стенах египетских пирамид. Кошка необыкновенно чувствительна, причем чувствительна именно на астральном уровне. Ведь возвращения кошек за многие сотни километров в дом хозяев невозможно объяснить ни их чутьем, ни какими-либо иными физическими свойствами. Это именно то самое шестое чувство.

Кстати, еще один совершенно конкретный совет: ни в коем случае не стоит оставлять кошку в комнате, когда вы там спите. Во время сна человек энергетически очень уязвим, поэтому ласковое, мягкое

и пушистое, но при этом одно из самых астральных существ не должно находиться в вашей комнате.

Есть примета, связанная с чиханьем кошек, а надо сказать, что они это делают особенно трогательно и уморительно. **Если кот чихнул — это к дождю.** Но это, скорее, случайность, а не закономерность.

В народе ходят и такие приметы: **Если кошка точит когти о ковер и мягкую мебель — это к ветру, моет себе за ушами — к дождю, сидит на печи или батарее — к морозу.**

**Если кошка тщательно «моется» — говорят, что она намывает гостей.**

### Крысы бегут с тонущего корабля



Серые крысы с давних времен сопутствуют человеку, они приучились жить рядом, в домах людей. Биологи называют подобных животных синантропными. Такая многолетняя совместная эволюция привела к тому, что выжили наиболее смысленные и хитрые создания. Крысы, безусловно, очень умные животные, с этим согласится любой, кто встречался с ними близко. Кроме того, люди уже давно заметили странную особенность этих животных: они предчувствуют различные опасные события и стараются покинуть обреченное место. Так, они чувствуют приближающееся землетрясение, что в общем-то можно объяснить вполне логически. Но то, что они предчувствуют возможный пожар и тем более катастрофу морского судна, — это трудно объяснить.

Справедливости ради следует отметить, что такая способность присуща не только крысам — ею в должной мере обладают многие животные, просто именно крысы живут в домах человека и их бегство хорошо заметно. Да, это так, крысы, живущие на

корабле, покидают его перед роковым рейсом, но мало кто знает, что то же самое делают и корабельные тараканы. Мы можем сколько угодно говорить по поводу такой странной особенности этих животных, но при этом нелишне вспомнить, что и у многих людей есть такая особенность: они каким-то совершенно загадочным образом не успевают на обреченный самолет, попадая в банальную дорожную пробку или что-то в таком же роде.

Объяснение этого суеверия может быть связано со способностью многих животных, да и людей воспринимать инфразвуки — звуки крайне низкой частоты. Считается, что многие конструкции, перед тем как разрушиться, начинают резонировать и соответственно образом звучать. Большинство людей обычно подобных звуков не слышат и совершенно не понимают, почему крысы бегут с корабля, а всегда пунктуальный сотрудник непонятно почему где-то задерживается.

Другое, более глубокое объяснение лежит в области причин и следствий событий и явлений. Оккультисты считают, что любое событие, даже случайное, имеет очень дальние корни и его можно предвидеть задолго до того, как оно случится. Крысы — существа, как и кошки, оккультные, предполагается, что им доступна гораздо более тонкая информация, чем человеку. Они намного лучше человека чувствуют и слышат окружающий мир и соответственно реагируют на него намного раньше. Следовательно, они вполне могут ощущать информационные следы еще не свершившихся событий.

Крысам и мышам часто приписывается роль неких потусторонних существ — вспомните хотя бы сказку Гофмана о Щелкунчике. Это достаточно сложная материя, и нет смысла сейчас много и долго говорить об этом, но следует помнить, что любое событие всегда отбрасывает тени, причем эти

тени ложатся на все основные шкалы пространства, а также на прошлое и будущее, в том числе на другие миры. Способность видеть такие тени присуща некоторым людям, хотя человечество во многом ее утратило, а вот у животных она вполне могла и сохраниться и тем самым спасает их. Поэтому то крысы и бегут с тонущего корабля. А что при этом делать человеку? Да не садиться на этот корабль!

**Падает нож или ложка — скоро в дом придет мужчина, вилка — женщина**

Чтобы понять эту примету, нам придется совершить путешествие в прошлое и вспомнить, что принятие пищи, трапеза в далекие, да и не очень далекие времена IT"" была процессом гораздо более осмысленным, чем сейчас. Ведь пища зарабатывалась большим трудом, она давалась очень нелегко. Это сейчас можно все купить, быстро разогреть, основная задача сводится к тому, как добыть деньги. Конечно, и зарабатывать деньги совсем непросто, но мы постепенно забываем, что булки не на деревьях растут, за ними стоит огромный труд.

Наработавшись физически до изнеможения, люди садились есть — нет, не перекусывать, как мы сейчас, а есть. Столовой посуды, надо думать, раньше было не так уж много. Один глиняный горшок с едой на всех, да и ложка одна, это уж потом появилась роскошь — личная ложка. Люди садились в круг, замыкали кольцо силы и входили в мистерию трапезы.

Ложку передавали друг другу, она шла по кругу. Этот круг состоял из людей одного пола: мужчины отдельно, женщины отдельно. Да, скорее всего, и не садились женщины в круг. Когда им! У

каждой куча детей и домашних дел. А общих трапез и не было совсем, мужское и женское было зримо отделено друг от друга. В этом нет ничего необычного, люди знали, в отличие от нас, что смешивать мужские и женские энергии можно только во время любви. А принятие пищи — это совсем другое дело.

Чинно, спокойно идет трапеза, и вдруг ложка, именно ложка — вилки придумали много позднее для «баловства» — падала, разрывался круг. В нем образовывалась энергетическая брешь. Для кого она? Раньше люди были очень мистичны, во всем видели действие потусторонних сил. Значит, кто-то невидимый пришел и сел в круг, прервал его. Ложка общая, круговая «заметила» гостя. Круг мужской, значит — мужчина. Вилка появилась позже и «досталась» женщинам.

Нет ничего удивительного в том, что появилась эта примета. Ведь близкие к нам предметы входят в наш магический круг, и падение или же исчезновение их не может пройти незаметно и требует объяснений.

Чтобы защититься от прихода непрошенных гостей, следует поднять упавший предмет и постучать кончиком ручки ложки или вилки о поверхность стола.

### Если нож упадет на пол — это к ссоре



Наш столовый, обычно такой весьма неострый нож уже не производит впечатления оружия. Но, как вы понимаете, это было не всегда так, именно от боевого или скорее охотничьего ножа и появились наши столовые и кухонные ножи. А поскольку история у него древняя, весьма немирная и непростая, то оброс он множеством суеверий и предрассудков. Вообще лю-

*бое* оружие, особенно имеющее большую историю, по своей сути весьма магично.

Будучи личной вещью, которую в старину любой нормальный мужчина всегда носил с собой и разнообразно использовал, нож, таким образом, в сознании людей приобретал некоторые свойства личности владельца. Часто мечи и ножи имели даже собственное имя. Благодаря этому оружие, можно сказать, становилось почти одушевленным.

Нож объединял в себе очень важные качества. Он железный и, как любой острый железный предмет, нес магическую нагрузку и, соответственно, служил защитой против всякого рода неприятностей. В нем сочетались очень важные, особенно для мужчины, качества стихий: огня и металла. Треугольная, острая форма ножа в стихии огня усиливает энергию, придает силы, а стихия металла способствует усилению твердости, способности принимать решения.

Следует помнить, что изначально нож использовался для решения многих самых разнообразных задач. Конечно, основное его предназначение было боевое и охотничье. Кроме того, он играл роль предмета, магически закрепляющего силу и власть. Например, можно было защитить свой дом от нежеланных гостей, воткнув нож в дверь. Таким образом хозяин оставлял метку, смысл которой был абсолютно прозрачен и недвусмыслен: хочешь войти — придется иметь дело с оружием, готов ли ты?

Ножи также использовали в гаданиях, в целебных ритуалах. У многих народов, например у китайцев, существуют ритуальные ножи, предназначенные только для этих целей, что совершенно справедливо: гадательный нож не должна обогреть кровь, он должен быть чист.

Но, как уже говорилось, основная роль ножа была охотничье-боевая, поэтому многие суеверия, связанные с ним, тоже носили этот отпечаток. Имен-

но поэтому считается плохим предзнаменованием **ронять нож на пол, а также перекрещивать на столе, и тем более на тарелке, два ножа или нож и вилку**. Перекрещивание оружия — безусловный символ ссоры, поэтому их надо немедленно разложить, причем в разные стороны от тарелки.

Кстати, по правилам этикета перекрещенные на тарелке нож и вилка означают сигнал официанту, что блюдо можно уносить. Для самой трапезы это означает ее окончание, прерывание энергии, разрыв одного действия и переход к другому.

Заточка ножей и их хранение также весьма четко регламентировались и обросли предрассудками. **Считалось плохой приметой точить нож после заката**. Такое действие на ночь чрезвычайно активно энергетически. Огненная стихия вторгалась в спокойствие ночи, и проделывать подобное можно только с определенной корыстной или преступной целью.

Традиция **не рекомендует оставлять нож на столе на ночь**. Это просто неразумно: ночью в темноте можно наткнуться на него и пораниться. Ну а кроме того, любое оружие, не вложенное в ножны и не положенное на свое место, является символом незакончившейся битвы или охоты.

**Нехорошо поджаривать хлеб или другую пищу на кончике ножа**. Это очень старое и живучее суеверие, да и суеверие ли это? Только подумайте, поджаривание на огне может испортить сталь на острие, сделать ее мягкой, это означало вывести нож из строя, погубить его. Более неразумный поступок трудно представить.

**Нехорошо крутить нож на столе**. Кручение ножа всегда считалось элементом гадальной практики, и просто так вертеть нож, без цели, во-первых, весьма опасно для окружающих, а во-вторых — это уж точно испытывать судьбу, играть с ней «в бутылочку».

Самая распространенная из нынешних связанных с ножами примет — это то, что **нож нельзя дарить**. Его можно только продать, пусть за символическую цену, или поменять. Даже и в наши дни принимающий такой подарок обычно дает взамен мелкую монету, чтобы предотвратить последующую ссору или несчастье. Почему так сложилось? Дарение оружия — это ритуал, связанный с посвящением в воины. Из ученика юноша становился воином, и отец или учитель дарили, а обычно передавали, вручали ему нож или меч. Поэтому нельзя нарушать эту традицию. А поскольку ты не учитель того, кому даришь, ты можешь только продать оружие.

### Лук отпугивает нечистую силу



Лук как-то особенно часто появляется в различных народных суевериях и знахарских рецептах. С чего бы это? Вполне может быть, что причиной тому многочисленные свойства лука. Ведь лук и другие растения этого семейства, чеснок например, вырабатывают очень сильные защитные вещества — фитонциды, которые имеют антибактериальные свойства. Они являются сильными лекарственными растениями и издавна использовались знахарями и колдунами у многих народов мира.

Благодаря своему сильному и резкому запаху лук отпугивает многих животных, в отличие от нас, людей, не искушенных в тонкостях кулинарии. Поэтому сырая луковица служит верной защитой от их нападений.

Также люди издавна обратили внимание, что сок лука дезинфицирует раны. Значит, обладает определенной чистотой, следовательно, его использовали не только в медицине, но и как средство против колдовских мероприятий. Даже просто держать его

в доме уже служило защитой, только если он не очищен и не разрезан.

Есть еще одно своеобразное наблюдение: многие хозяйки никогда не будут оставлять очищенный лук на столе на ночь, потому что его нельзя будет использовать в пищу. Считается, что лук вбирает в себя всю негативную энергию, которая есть в помещении, и, соответственно, становится как бы отравленным, впитавшим в себя негативную энергию. А если это так, то вы можете намеренно заставить отрицательную энергию покинуть ваш дом. Существует такой магический ритуал для очищения дома.

Возьмите три луковицы, желательны маленькие, очистите их и повесьте в разных местах квартиры. При этом каждую надо проткнуть толстой иглой с красной нитью, затем завязать нитку петлей вокруг луковицы. Луковицы должны висеть семь ночей. Затем их снять и положить каждую по отдельности на листок чистой бумаги. После этого круто посолить их и сжечь на ярком огне — злые чары разрушатся.

### Новая метла по-новому метет



В традиционном китайском учении фэн-шуй метла является символом избавления от ненужных вещей. Ведь ненужные, старые вещи у многих народов рекомендовалось безжалостно выкидывать. Так, у итальянцев есть традиция в определенный день под Новый год выбрасывать старое барахло чуть ли не из окон. И надо отметить, что в этом есть немалый смысл. Тот же фэн-шуй предостерегает от завалов из старой мебели, старых вещей, считается, что они задерживают течение энергии, она застаивается.

Старые вещи, пыльные помещения не только малоопытны, но самое неприятное — они еще хранят

в себе старую информацию. Ну и что же плохого в старой информации, спросите вы. Да ничего плохого, кроме того, что старая информация уже не обладает живительной энергией. Но всегда ли вещи, которые мы иногда столь бережно храним, несут одни лишь хорошие и добрые воспоминания, ведь вещи запоминают все. Все ли так уж надо помнить, вернее, надо ли об этом себе постоянно напоминать?

Прошрое, даже самое лучезарное, уже в прошлом, мы живем в сегодняшнем дне, здесь и сейчас, как говорят психологи. А уж если вы задумали что-то менять в своей жизни, то тогда все старье точно не для вас. Правда, мы с вами, по крайней мере старшее поколение, очень советские люди, мы реально, что называется, своей кожей помним бесконечные очереди за каждой мало-мальски приличной тряпкой. Мы, как безумные плюшкины, храним все «на черный день», загромождаем квартиры, а когда что-то уже не помещается, торжественно тащим на дачу. Символ метлы здесь как раз кстати, этакий образ большой стирки, генеральной уборки.

Давайте теперь рассмотрим, так сказать, строеные метлы. Традиционно метлу делали чаще всего из березовых прутьев, что, безусловно, только усиливало ее очистительные свойства, ведь береза считалась символом чистоты. Рукоятка делалась не абы как, а из крепкого и гибкого дерева, прочно и надежно, как и все, к чему прикасалась рука мастера. Настоящая метла — серьезный и продуманный инструмент чистоты.

К метле относились как к сугубо женскому оружию труда и придавали ей значение именно в качестве одного из магических женских символов. Например, метла издавна считалась атрибутом ведьм: именно на метлах ведьмы слетались на шабаш. Натерев тело волшебной мазью, они обретали способность летать по воздуху верхом на метле. Интерес-

но, что по традиции ведьмы летали не как нам кажется более логичным — рукояткой вперед, а наоборот — метелкой вперед. Казалось бы, незначительное замечание, но... в магии нет пустяков, потому и не летаем...

Использование символа очищающей метлы приобретало новое значение в политической жизни многих стран в моменты серьезных реформ. Так, в России во времена Ивана Грозного созданный им для борьбы с предполагаемой изменой в среде бояр полицейский аппарат — опричнина — имел совершенно недвусмысленный символ. Это была маленькая метла, которую носили на правом боку. Кстати, правая сторона тела понималась совершенно буквально — наше дело правое.

У метлы существует еще один символический смысл, имеющий большое оккультное значение: метла замечает следы как явные, так и тонкие, незримые. Вызывая образ метлы, можно многое скрыть, «замести».

Заметать следы — весьма распространенное занятие, когда надо незамеченным уйти после совершения чего-то неблагоприятного. Конечно же, выражение «заметать следы» носит не буквальный характер, а оккультный, символический.

Выражение «новая метла по-новому метет» относится прежде всего к новому начальнику, который стремится все устроить по-своему. Понятно, что если этот новый начальник является человеком разумным и грамотным, он будет стремиться избавиться от некоторых предшествующих традиций и норм. Ясно, что ему не захочется иметь дело с чужой — его предшественника — энергетикой. А если наши «новая метла», то есть новый начальник, приходит со своей командой — группой сотрудников, так она и новее очень грамотный и опытный человек. Ясно, что группа окажется более эффективна в том числе и в чистке «старого пространства».

## Не стриги ногти в пятницу: всю неделю будут неприятности



Хироманты — специалисты, занимающиеся предсказанием судеб и событий по особым знакам на руках, — относились к ногтям с особым вниманием, впрочем, как и врачи. И совершенно справедливо. Ногти с точки зрения медицины — это часть кожи, ее производное, а кожа отражает состояние человека. Так и по состоянию ногтей можно судить о болезнях и их причинах. По мнению же оккультистов, ногти являются астральными окнами человека, они связывают человека с астральным миром.

Поэтому так важно следить за структурой ногтей, их цветом, состоянием и многим другим. Более 70 признаков ногтей должен был знать китайский врач, чтобы по их виду, форме, структуре, ломкости, цвету, скорости роста и т. д. поставить пациенту диагноз.

Нам же, простым людям, любопытную информацию несут и разные пятнышки и точки на ногтях. Так, **белые пятнышки на большом пальце предвещают скорый подарок, на указательном — появление друга, на среднем — врага. Пятнышко на мизинце — к дороге.** Черные или темные пятна на ногтях — не очень хороший знак. Будьте внимательны к своим ногтям, присматривайтесь к ним, если вдруг возник какой-то знак — помните: скорее всего, он появился неспроста.

Стрижка ногтей всегда обставлялась определенными предосторожностями и считается безопасной только в определенные дни. Например, в понедельник и вторник, в меньшей степени — в среду и четверг. Но уж никак не в пятницу. Пятница — день нехороший во многих отношениях, и **того, кто срежет ногти в пятницу, всю неделю будут сопровождать неприятности.** Пятница — шестой день недели

(неделя у древних начиналась не с понедельника, а с воскресенья), день наибольшей усталости. По христианскому вероучению пятница почитается как тяжелый в день, ведь именно в пятницу был распят Иисус Христос. На Руси даже существовали такие приметы: «Кто в пятницу моет полы, тот после смерти в помоях валяется», «Кто прядет в пятницу, у того на том свете будут слепы отец и мать». Поэтому никакие важные дела — а отстригание от себя части тела — дело, без сомнения, сверхответственное — не должны делаться в этот день.

Состриженные ногти нельзя ни в коем случае бросать куда попало, лучше их сжечь, а то попадут в руки недоброжелателя, который может нанести вам вред с помощью специальной магии.

Именно поэтому стричь ногти младенцу надо с особой осторожностью, ничего не выбрасывать, а первые состриженные ногти ребенка просто надежно закопать. В противном случае они могут попасть в руки ведьмы или колдуна или другого злонамеренного человека, который сможет воспользоваться ими для навлечения злых чар на младенца.

### Не с той ноги встать, не на ту ногу надеть обувь — будет неудачный день



Что значит «встать не с той ноги»? Это означает начать день не в свойственной для данного человека манере, что, в свою очередь, означает: день не задался с самого начала. Известно, что все мы делимся на три группы, которые связаны с тем, какая рука, глаз, нога у нас доминируют. Это так называемые левши, правши и люди, у которых одинаково развиты обе руки и ноги. При этом следует помнить, что на самом деле левшей намного больше, чем мы их видим в жизни. Если провести исследования, то

окажется, что многие правши на самом деле переученные левши.

До наших дней сохранилась жутко дремучая традиция заставлять детей все делать правой рукой. Иногда бывает, что человека научили работать правой, но нет-нет да и прорывается у него леворукость...

Все тут связано с мозгом, точнее, с активностью больших полушарий, левое полушарие управляет правой половиной тела, правое — наоборот. Вот и получается, что, просыпаясь, мы обычно встаем на свою доминантную ногу и на нее вначале одеваем домашнюю обувь. Это значит, что первой у нас просыпается доминантная часть мозга, и именно она и начинает день. А суеверий, связанных с этим событием, в народе накопилось множество.

**Нехорошая примета — случайно сунуть правую ногу в левый башмак или начать обуваться с левой ноги.** И смысл этой приметы весьма глубок — перепутать обувь, перепутать, переплести пути-дороги, запутаться в собственных ногах. Правая сторона, как мы помним, связана со светлыми силами, а левая с темными, вот и получается, что, перепутывая обувь, мы путаем добро и зло, правду и ложь. Да и мозг свой, еще до конца не проснувшийся, запутываем.

Суеверные люди не бросали где попало обувь, особенно старую, ведь она сохраняла следы своего хозяина и имела с ним информационную связь. Этой связью мог воспользоваться недоброжелатель, который хотел нанести вред человеку. Ведь именно обувью мы оставляем следы на земле, и, имея ее в руках, человека легко найти.

Кстати, обувь многое может рассказать о своем владельце. По тому, как обувь изнашивается, можно судить о характере человека. Существует целая наука, написано много книг, где даются сведения о том, что означают те или иные признаки. Но это уже не по нашей теме...

Существует много примет, связанных и с расставкой обуви. Например, древние китайцы рекомендовали ставить обувь пятками к стенке, потому что поставить наоборот, как мы обычно и делаем, значит поставить в тупик, закрыть для себя мир, ограничить свои возможности.

**Нехорошо оставлять обувь на полу крест-накрест** — это значит самому перекрывать себе дороги.

Вообще надевание и снятие обуви всегда имело какой-то магический смысл. Это была мистерия ухода или соответственно прихода человека домой. В мечетях и некоторых других храмах верующие перед входом снимают обувь, как перед входом в дом. Это способствует большему сплочению вошедших людей, им ничего не мешает общению с Богом и духовному единению.

**Надеть одежду наизнанку — могут побить**



Одежда в наше время во многом потеряла свое первоначальное значение. Мы привыкли к сильно унифицированной одежде. Одеваемся похоже и удобно, и не видим в этом ничего плохого. Может быть, это и так, но одно весьма прискорбно: нынешняя одежда не выполняет теперь одну из основных своих функций — она не защищает владельца. «Как не защищает?!» — спросите вы. Ведь именно для защиты от непогоды или, наоборот, от солнца одежда и служит! Да, эту защитную функцию современная одежда выполняет. Но, кроме защиты физической, существует еще и множество иных защит. Одевание, облачение всегда было сложной мистерией, и вхождение в нее, по сути, было защитным обрядом.

С помощью одежды можно отражать и удары судьбы. Об этом люди знали издавна: они украшали одежду специальными узорами-оберегами. При

этом важную роль играл и смысл, заключенный в орнаменте, и цвет, которым узор вышит.

Вспомните, ведь наверняка вы читали, что раньше одежда отличалась у разных возрастных групп, сословий, ремесленных цехов. Все это не случайно, во всем тайный энергетический смысл.

Одежда раньше стоила дорого, да что говорить, хорошая, настоящая качественная одежда и сейчас далеко не всем по карману. Одежду носили долго и относились к ней с уважением. Она давала возможность жить, спасала, подчеркивала статус, если он был. Ну как можно при этом небрежно относиться к ней? Надеть ее наизнанку мог только поверхностный, безалаберный, нестепенный человек, такого и побить, поучить не грех.

Кроме того, одежда, надетая наизнанку, не спасала человека от недоброжелателей, не служила энергетической защитой — его и били, но уже не физически.

Всякие сторонники темных сил часто специально делали обычные вещи наоборот. Известно, что молитва, произнесенная наоборот, является отторжением молитвы, и такая тарабарщина несет очень сильное освобождение пространства от святости и чистоты. А что происходит, если нет чистоты? Образуется грязь! Вот и одежда, надетая наизнанку, сродни такой вот черной магии. Ну а с такими персонажами в старые времена, когда возникло это суеверие, разговор был короткий: били.

Но если уж одел наизнанку, если случилось такое дело, то как же быть? Прежде всего — не пугаться. Все знают, что если предупрежден, то вооружен. Вполне может пригодиться техника защиты — следует поставить вокруг себя энергетический экран.

Как выходная, так и повседневная одежда во все времена настолько была тесно связана с носящим ее человеком, что вовсе не удивительно существование

множества суеверий, многие из которых распространены и в наши дни.

Так, например, замечено, что **нехорошо зашивать одежду на себе**. А тут-то что страшного, может возникнуть вопрос. Во-первых, не очень хорошо с точки зрения безопасности обращать иглу острием к себе. Это чревато чисто физической травмой. Но не в этом основа суеверия. Игла — очень важный и сильный магический атрибут, она смертельно опасна, она коварное, почти незаметное оружие. Стоит ли обращать ее против себя?

К тому же считается, что, если что-то зашиваешь на себе, можешь пришить память. Но не напрямую же пришить! Имеется в виду, что, поступая так, можно нанести травму ментальному телу, которое считается хранилищем памяти. Чтобы «память не пришить», нужно взять в рот нитку. Она будет служить своего рода громоотводом, отводящим беду.

**Надевая в первый раз новую одежду, загадай желание.** Это очень интересная примета, ведь когда надеваешь новую одежду, ты обновляешься. Одежда новая, неношенная, и ты первый оставляешь на ней свой энергетический след, свою метку. Поэтому совершенно разумно сразу же задать нужное информационное поле, необходимое для решения нужной проблемы. Загаданное желание — как раз такой способ.

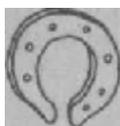
**Если имеется карман, в него надо первым делом положить монетку,** чтобы в будущем, когда эту одежду будут носить, в кармане всегда было много денег. Что тут сказать? Деньги — к деньгам. Надо сразу соединить два символа: карман, символ хранения денег, и сами деньги, чтобы им не пришлось в дальнейшем долго искать дорогу в этот самый карман. А по такой вот проторенной дорожке, глядишь, и другие денежки в карман потянутся.

**Плохо носить одежду умерших.** Ну, во-первых, одежда эта может быть небезопасна: она может

быть заражена, ведь ее хозяин от чего-то умер. Даже если и не так, то она хранит на себе след носившего ее человека, информацию о нем, о состоянии его тела, о его болезнях. Она, таким образом, энергетически инфицирована и поэтому может быть очень опасна.

**Нежелательно отдавать свою одежду незнакомым людям.** Этот постулат имеет корни в страхе перед черной магией. Всякая вещь, бывшая однажды в контакте с человеком, может потом быть использована для воздействия на него. А вдруг тот незнакомец, которому вы отдали свою одежду, колдун, желающий воспользоваться вашим информационным полем, сохраняющимся в одежде?

### Найти подкову — к счастью



Сейчас в это трудно поверить, но изобретение подковы было событием огромного значения: человек получил возможность ездить на лошади по каменистым дорогам и горам, двигаться на дальние расстояния.

Подкова была символом дороги. А что нужно в пути? В пути нужна удача. Так и сложилось, что именно подкова стала приносящим счастье и обеспечивающим защиту амулетом.

Сделана подкова из железа — значит, крепка и долговечна. Выкована кузнецом, обычно физически сильным и здоровым человеком, значит, в нее вложена сила. Своей формой она напоминает молодой месяц, светлый символ. Наконец, форма подковы имеет внутренний смысл: она похожа на омегу, последнюю букву алфавита. Символизирует конец пути, замыкает круг.

Найти подкову на дороге — очень хорошая примета. Нечего и говорить, что оставлять такую ред-

кую и счастливую находку без внимания ни в коем случае нельзя. А вот брать ее надо с умом, целые мистерии разыгрывались для этого. В некоторых местах считали, что надо поднять подкову, плюнуть на нее, загадать желание, бросить через левое плечо и идти своей дорогой не оглядываясь. Вот так, не брать ее вовсе.

Чаще всего так не делали, а брали подкову с собой и прибывали над входной дверью или к порогу. Своим присутствием она отвращает злые силы и приносит счастье. Даже сейчас эта примета очень сильна.

За неимением настоящих подков, которых уже точно не найдешь на дороге, сейчас продается множество всяких поделок и подделок. Но хорошо ли это? Конечно, так мы нарушаем важное условие приметы: подкову надо было все-таки найти на дороге. Но, наверное, главное — вера в защиту.

Мнения о том, как правильно подвешивать подкову, несколько расходятся. Некоторые считают, что вешать надо концами вниз. Здесь суть сводится к символике омеги. Омега — завершающая буква алфавита, она заканчивает цикл, символ преобразования. Другие, и таких, пожалуй, большинство, считают, что в таком случае из перевернутой подковы удача выльется. Поэтому, чтобы ее сохранить, надо вешать подкову рогами вверх. •

Не клади хлеб верхушкой на стол —  
удачи не будет



Старое как мир суеверие. После изобретения дрожжевого способа приготовления хлеба при выпекании хлеб формируется определенным образом. Внизу — запекшаяся корочка, а сверху — румяная корочка, как выпуклая крышечка. Старый, добрый,

круглый каравай. Одна из наиболее древних форм дрожжевого хлеба.

Вот и считалось нехорошей приметой класть хлеб на стол верхней коркой. В некоторых случаях это суеверие доходило до степени запрета. Например, совершенно недопустимо было переворачивать буханку «кверху дном» в некоторых рыбацких деревушках Северной Англии. Здесь считалось, что с каждой перевернутой буханкой в море переворачивается корабль.

Переворачивать буханку «кверху дном» в России также считалось большим грехом, так как хлеб — это дар Божий и подобное неуважительное отношение к нему могло повлечь за собой соответствующее наказание Всевышнего. Считается также, что у хлеба есть «голова» — верхняя корочка, поэтому переворачивание его «вниз головой» воспринималось как грубая непристойность.

Давайте попробуем разобраться в происхождении и причине столь длительного существования этого суеверия. Нижняя корочка выпекаемого в печи хлеба часто, если не всегда, была подгоревшая, ее и не употребляли в пищу. Кроме того, на ней могла быть запекшаяся зола. Поэтому она играла роль своеобразной подставки, доньшка. Верхняя красивая корочка использовалась з пкгцу. И класть ее на стол даже из соображений гигиены неправильно.

Существуют и другие объяснения. Для крестьянина, особенно жившего в старые времена, большое культовое значение имел процесс созревания, роста вверх. Все вокруг крестьянина живое и при правильном уходе растущее. Хлеб, он тоже как живой — созревает в печи и растет вверх. В этом магическая сила природы, один из важнейших и мощнейших древних культов. Поэтому положить хлеб головой вниз значило перевернуть все с ног на голову, прервать рост, поток.

Старорусское название хлеба — жито. От слова «жить». Огромный смысл вложен в это слово, и значение его также огромно.

А еще есть такая русская поговорка: «Хлеб всему голова». Правильно, ведь как много надо сделать в крестьянском хозяйстве, сколько надо выполнить долгих и тяжелых работ, чтобы наконец выпечь хлеб. А тут взять буханку, дающую жизнь, эту вершину стольких дел, и перевернуть.

Хлеб, круглый, светлый, теплый, впитал в себя столько солнца, когда созревала пшеница, что немудрено — он стал одним из символов солнца. Так что с переворотом хлеба надо быть особенно осторожным, как же — переворачивать солнце!

Хлеб — это также и символ братского круга, семьи. Вспомните такие поговорки: встречать хлебом-солью, преломить хлеб с друзьями. Все это означало, что, если ты попробовал мой хлеб, ты стал своим, вошел в наш круг. В свете этого переворот хлеба на столе — это магический символ непринятия общего круга, семейной значимости. Такой шаг может очень негативно сказаться на самой семье.

Процесс нарезания хлеба тоже овеян множеством примет и суеверий, например: **если буханка при разрезании ломается в руках, это предвещает семейную ссору.** Ведь резать хлеб вообще-то дело хозяина дома, он наделяет каждого своей долей, и если он делает это нервно, небрежно, все отразится на его домочадцах, все начнут нервничать. Ну а если хозяин не умеет резать хлеб, то совсем плохо: какой же он хозяин — он просто неумеха.

Или другая примета: **если человек режет хлеб неровно** (один кусок получается местами тонким, а местами — с утолщениями), **значит, жизнь его будет такой же неровной и трудной.** И наоборот, если отрезанный кусок ровен, то жизнь такого человека будет гладкой и спокойной. Это магическая примета, ее смысл в том, что, нарезая хлеб, надо

помнить, что ты наделяешь всех сидящих за столом от своей доли. В данном случае хлеб — это и есть твоя доля. Твоя жизнь — как нарежешь, так и проживешь.

Не хвались: сглазят.

Похвалился — постучи по дереву



Страх похвалы — один из наиболее древних. Он проник в сознание людей настолько сильно, что подчас мы становимся его верными рабами, боимся признаться себе и окружающим даже в совершенно заслуженных победах. Корни страха перед похвалой перерастают в боязнь быть или казаться слишком уверенным в чем-нибудь хорошем или ожидаемом.

Уверенность в том, что какое-либо событие обязательно произойдет, может иметь весьма тяжелые последствия. Когда человек что-либо утверждает, он берет на себя некую ответственность, но совершенно очевидно, что брать ответственность за событие — это значит знать абсолютно все причины и следствия его. Человеку это не дано. Как говорится: «Человек предполагает, а Бог располагает». Мы можем предвидеть лишь часть событий, это дает возможность надеяться, но не более. Именно поэтому услуги предсказателей всегда пользовались успехом. И именно поэтому люди чаще всего не распространяются о том, что вскоре согласно их ожиданиям должно произойти. А вот когда произойдет — тут уж можно поведать о своей радости всему миру.

Следует также помнить, что причины наших неудач и бед далеко не всегда лежат в далекой непознанной стороне. Ведь от хвастливости до болтливости один шаг. Открыто говоря о себе, о своих пла-

нах, человек дает почву для сплетен и становится более доступным для недоброжелателей.

Подобным же образом, если открыто отзываться о красоте, здоровье или ином достоинстве другого человека, то это может навлечь на него несчастье. Compliment не так уж и безопасен, ведь за ним очень часто проступает хищный оскал лицемерия. Часто именно под видом комплимента осуществляется то, что называют сглазом. И ныне во многих странах по всему миру считается в высшей степени дурным тоном, если вновь прибывший гость начнет отпускать комплименты в адрес кого бы то ни было, особенно детей. Такого архилюбезного человека могут заподозрить в нехороших намерениях.

Если кто-то чересчур пылко начинает хвалить младенца, лучше всего унести ребенка из этой комнаты, постучать по дереву, осенить себя крестом — защититься. А ретивому собеседнику откровенно намекнуть, что данную тему пора сворачивать и что он своим поведением вызывает подозрение у вас.

Можно просто сказать «постучим по дереву», в действительности не делая этого, но, как правило, под рукой всегда находится какой-нибудь деревянный или железный предмет, и до него потихоньку дотрагиваются. Да-да, постучать можно и по железу!

Данный обычай объясняется тем, что в моменты возможного сглаза важно коснуться чего-то священного, чистого, того, что истинно и не содержит зла. Если подходить к делу строго, то дерево, по которому следует стучать, должно быть священным, обладающим защитными свойствами. Это может быть, например, дуб или ясень, орех, боярышник, яблоня. Но постепенно это требование забылось, и в дело пошла любая древесина.

Прикосновение к железу столь же эффективно, как и к дереву. Стихия металла тоже дает силу и защиту.

## Увидеть радугу — хороший знак



Радуга очень красива, особенно если она полная, то есть как огромные врата провисает от земли через небо вновь до земли. Появление радуги не может остаться незамеченным, она мало кого оставляет равнодушным. Совершенно очевидно, что подобное явление должно порождать легенды. Вспомните, как в Библии описан Всемирный потоп: тогда радуга, посланная Всевышним, послужила знаком окончания бедствия.

Люди всегда считали, что радуга — это знак Божий в небесах. Христиане рассматривали радугу как светлый знак, как символ надежды на окончание ненастья.

Не всегда и не у всех радуга вызывала такие положительные эмоции, некоторые языческие народы видели в ней оружие богов. Они считали, что радуга — это лук, из которого бог-громовержец мечет свои стрелы-молнии. Вполне объяснимое представление, ведь по своей форме радуга и вправду напоминает охотничий лук. Хотя здесь следует оговориться: лук этот никогда не бывает направлен на землю, радуга выгнута как раз от земли. Значит, даже если она и оружие богов, то не против людей.

В древности люди считали радугу мостом между обиталищем людей и домом богов. По нему проходили души умерших в рай в сопровождении своего ангела-хранителя.

В любом случае увидеть радугу — это хорошая примета. Мало того, люди не были бы людьми, если бы не использовали хороший знак для своих порой весьма корыстных целей. Так, бытует мнение, что, увидев радугу, надо загадать желание. Ну как же, мост выстроен, дорога к небу пролегла, желание будет услышано, ничто не помешает ему дойти до верховного адресата.

Поскольку в старину совершенно искренне считали, что радуга явление необычное, связанное с волей богов, то и требует она к себе определенного отношения. По меньшей мере уважительного. Показывать на нее пальцем очень нехорошо, это же не цирк. Тут уж не до исполнения желаний, наоборот, еще неприятность какая-нибудь случится.

Наблюдательные люди видят в появлении радуги не только высокие знамения, но и знаки об изменении погоды. Появление радуги по вечерам говорит о том, что в ближайшие сутки дождя не будет. А это тоже хороший знак. Правда, появляющиеся в облаках фрагменты радуги предсказывают наступление штормовой погоды с порывистыми ветрами. Звучит не слишком оптимистично, зато бывает довольно редко.

Нехорошо жениху и невесте видаться в день свадьбы до того, как они встретятся в церкви



Свадьба представляет собой очень древний обряд, точнее, даже не обряд, а целую мистику, где каждому участнику отводится определенная роль. Часто можно услышать, что, мол, скучно на свадьбе, все как по правилам. Это хорошо, когда свадьба справляется по правилам, хорошо, если у молодых хватит решимости пройти через все необходимые обряды, послушаться советов знающих людей. Все это работает им же на счастье.

В свадьбе, которую играют по правилам, нет места самодеятельности, свадьба — это красивый и счастливый спектакль с определенным сценарием. Здесь множество суеверий, множество примет, все здесь важно. В центре спектакля, конечно, невеста, она главная ее героиня, для нее в основном все и играется. Кстати, вот вам и первая проверка же-

ниха: как он ведет себя, не лезет ли вперед, умеет ли держать свое место и вести свою роль, согласиться — это важное качество для мужчины.

Обычно считалось плохой приметой жениху и невесте видеться в день свадьбы до того, как они встретятся в церкви. Раньше, да и сейчас, просто гоняли женихов от дома невесты, а они в нетерпении подсылали туда дружков посмотреть, как там суженая. Обычай этот древний, раньше ведь очень часто бывало, что и не видел жених своей невесты до свадьбы вообще. Родители выбрали, их воля святая, и попытаться увидеться с нареченной раньше значило нарушить родительскую волю. Ох, не любили этого в крепких старых родах, можно было навлечь на себя гнев предков — и живых, и, что еще страшнее, мертвых.

Вообще обычай не видеться до венчания хороший, даже сейчас. Казалось бы, какая разница, когда увидеть невесту. Но в этом обычае есть внутренний глубокий смысл, ведь свадьба является схождением двух земных начал, мужского и женского. В нашей суетной жизни все перемешано, мы все, мужчины и женщины, вместе живем, ездим на работу, трудимся. Очень трудно очистить себя от приносного, окунуться в свою стихию. Вот этому и служит подготовка к свадьбе, мальчишник и девичник, — ведь там только стихия одного пола, она усилит в женщине женское, в мужчине мужское.

Невеста готовится к свадьбе, окруженная подругами, это торжество женской стихии, это женская магия. Все это достанется жениху, но в свое время и в максимальной «дозе». Нельзя мешать женской магии, пусть все идет своим чередом.

Выходить из своего дома невеста должна была через парадную дверь, ступая через порог правой ногой. Все должно быть отлажено на ее пути. Машины, на которой она поедет, надо проверить много раз, потому что, если она ломается или долго не заводится, это не к добру.

## Чтобы сбылось намеченное, сплюнь через левое плечо



Плевков через левое плечо представляет собой очень древний прием защитной магии. Наши деды-прадеды частенько с негодованием поплевывали через плечо и считали, что это действие надежно их защитит. Слюна — сложная и во многом магическая субстанция. Слюна представляет собой одну из биологических жидкостей и, так же как кровь, семенная жидкость, слеза, служит многим магическим обрядам. Сама по себе она является сложной смесью различных биологически активных веществ, среди них большое значение имеет белок лизоцим, который обладает антибактериальными свойствами. Слюна способна обезвреживать раны, такую ее особенность люди заметили давно и она во многом послужила основой некоторых суеверий.

Но не только чисто биологические свойства слюны использовались в различных ритуалах. Так, во многих восточных оздоровительных системах слюна рассматривается как жидкость, которая объединяет в себе два потока энергии в человеческом организме — восходящий и нисходящий. Такая особенность придает ей большую силу и чистоту.

Учитывая такие свойства слюны, совершенно не удивительно, что возникло представление о том, что плевков отвращает всяческие напасти и увеличивает силу тех вещей или событий, которые приносили счастье и удачу. Плевков устраняет дурные мысли и усиливает добрые последствия событий. Чтобы сбылось намеченное, полагается трижды плюнуть через левое плечо.

А в Китае вообще принято часто сплевывать, отчего европейцам китайцы порой кажутся некультурными и неряшливыми. Но это совсем не так, просто приличному китайцу полагается сплюнуть при

встрече с предметом или существом, которые обладают магической силой и могут, если правильно себя вести, принести удачу. Таких, по мнению китайцев, немало: тут и пегая кобыла, и сорока, и новорожденный месяц.

Плевков может не только усилить доброе дело, но и спасти от злого. Неплохо, скажем, просто сплюнуть перед тем, как отправиться в какое-нибудь опасное место. Или после ссоры, какой-нибудь другой неприятности.

Можно и иногда нужно плюнуть на человека, отправляющегося в опасное путешествие, — это даст ему удачу и защиту. Странно, правда, плевать на того, кого мы хотим сберечь, но странность здесь лишь поверхностная, внешняя. Мы вообще очень часто в жизни многое воспринимаем так, как нам раз и навсегда определили в детстве, ну не хотим мы часто проникать дальше, в глубь событий и вещей, не учимся. Когда мы чего-то боимся и очень не хотим, чтобы оно произошло, что мы делаем? Правильно, стучим по дереву и три раза плюем. Перед важным делом что делаем с руками? Правильно, поплевываем на них, магически очищаем их и вливаем в них дополнительную силу. Значит, надеемся, что шансов на победу теперь будет больше.

На первые деньги, вырученные на рынке или другом торговом месте, надо поплевать, а только затем положить в карман, причем в пустой. Это убежит их от сглаза и обеспечит приток новых. Деньги, и мы об этом уже говорили, часто загрязнены не только физически, но и энергетически, ведь совершенно не известно, в чьих руках они побывали и с какими мыслями их брали и отдавали.

Ну а известный обычай плевать именно через левое плечо имеет ярко выраженные защитные свойства. Левая сторона всегда ассоциировалась с нечислительной силой, неправдой. Недаром часто говорят: левые деньги, левый товар, пошел «налево» и так далее.

Сплюнуть через левое плечо — значит плюнуть в нечистого, который сидит за левым плечом, очистить себя от присутствия злых сил.

Не решай ничего на ночь —  
утро вечера мудренее



Хотим мы того или не хотим, признаем мы теорию Дарвина или не признаем, ничего тут не скажешь: похожи мы на животных и телесно, и поведением своим. Как и все животные, человек в своей повседневной жизни подчиняется многим ритмам или циклам, которые в разной степени влияют на его жизнь.

Из множества самых разнообразных циклов одним из самых важных является суточный цикл, он заставляет нас к вечеру чувствовать усталость, ночью спать, а утром просыпаться бодрым. Вроде все очень мудро устроила природа. Но человек привносит сюда свое, человеческое. Никакому животному даже в бреду не придет в голову тусоваться полночи, пить при этом один из сильных нейротропных ядов под названием «этиловый спирт», а утром еле сползая с постели. Но сейчас речь не об этом.

Для каждой фазы суток в норме характерна активность тех или иных систем человеческого тела, это очень важно знать для сохранения здоровья и ни в коем случае не насиловать свой организм в те часы, когда его активность совершенно естественным образом снижена.

Люди очень часто с огромным внутренним уважением и надрывом толкуют о каких-то человеческих качествах, поэтому давайте внесем некую ясность в подобные понятия: авторам хотелось бы высказать, может быть, достаточно субъективные представления о них. Ведь быть человеком — это значит быть благодарным Господу за величайший

труд сотворения себя, быть Его соавтором в этом сотворении. Ничего громко сказанного здесь нет. Человек способен знать и чувствовать многие тончайшие струны Вселенной, ему вполне по силам увидеть ту ткань бытия, из которой Всевышний слепил его. Можно взять в качестве примера те же космические ритмы, ну ведь ясно же, что не просто так восходит и заходит солнце, луна, появляются на небе звезды. Все это влияет на нас, и знать эти влияния, видеть их мы не просто можем — мы обязаны это уметь. Ведь человек зависит от энергий, которые идут от солнца, от луны и других светил.

Люди всегда поклонялись солнцу как светлому божеству, следы этого поклонения мы находим повсюду, оно сильно повлияло на развитие цивилизации. И поныне счастливым считается любое вращение по ходу солнца. А движение «противосолонь», то есть против хода солнца, считалось одним из обрядов черной магии.

Многие светлые праздники приходятся на дни, когда солнце находится в фазе своего расцвета и зрелости.

Чего уж тут говорить, рассвет всегда рассматривался как светлый миг, как приход светлого Бога, тьма и ее силы при этом отступали. Считалось, что солнечный свет на рассвете обладает особой силой. Утро сильнее вечера и точно мудренее, так считали, да и сейчас считают многие люди.

Давайте попробуем разобраться в этом веровании. Вечер — это закат дня, силы его иссякли, властвуют иньские энергии. Активность мозга у большинства людей достаточно снижена. Конечно, не будем спорить, есть немалое количество людей, активность которых как раз связана с ночью. Совсем необязательно их считать связанными с темными силами, это вполне может объясняться привычкой, вызванной ночной работой например, или нарушением обмена веществ. Но все равно «ночные» лю-

ди вызывают определенное подозрение, потому что человек в норме ведет дневной образ жизни.

Вернемся к большинству. Отработка каких-либо важных мыслей вечером обычно затруднена из-за усталости мозга, а также из-за большого количества впечатлений дня, не дающих качественно сконцентрироваться. Во время сна сознание более свободно от энергетических и информационных блоков, которые днем очень сильно влияют на нас и на наши решения. Во сне всегда идет поиск оптимального решения, которое меньше всего связано с эмоциями и страхами.

Часто утром мы просыпаемся с готовым решением, а если решения и нет, то сильная янская энергия солнца прольет новый и чистый свет на нерешенные вечерние проблемы.

Существует хорошая техника. Если вас мучает какая-либо трудная неразрешимая, как вам кажется, проблема, попробуйте перед сном в состоянии задремывания, предсна эту проблему сформулировать и задать вопрос, вас мучающий. Причем постарайтесь, чтобы этот вопрос не был злым и агрессивным, типа «Когда наконец мой начальник уволится?!» или «Сколько мне еще терпеть этого нахала?» Постарайтесь спокойно и мягко — вы ведь засыпаете — спросить: «Что я могу сделать в этой ситуации?», «Как мне лучше поступить?» Есть большая вероятность, что через пять — семь ночей, если будете настойчивы и спокойны, вы сможете получить ответ на беспокоящий вас вопрос.

Но здесь важна еще одна вещь. Ответ вы получите во сне, а утром, которое, как мы уже поняли, мудрее вечера, надо этот ответ вспомнить. Часто этот ответ будет как легкое дуновение ветерка, открыли глаза — и все, это ощущение улетучилось, что снилось, не вспомнить. Поэтому не поленитесь, положите рядом с кроватью листок бумаги или диктофон, чтобы утром, еще окончательно не проснувшись, сразу записать или наговорить на пленку ответ, данный вам.

## Просыпать соль — к ссоре

Соль, а в данном случае имеется в виду, конечно же, соль поваренная, представляет собой кристаллы, которые получают либо выпариванием из воды, либо при разработке пластов каменной соли. Во все времена добыча поваренной соли была делом тяжелым, поэтому соль в старину была достаточно дорога.

Соль высоко ценилась во всех странах. В Индии, например, человека, предавшего дружбу, называли «изменником соли». В арабских странах существовала поговорка «соль между нами». В Эфиопии друзья при встрече давали друг другу полизать кусочек соли, для этого ее всегда носили с собой.

Будучи дорогим продуктом, соль соответственно и высоко ценилась. Ведь у соли немало способов применения. Она и приправа к пище, она и способ сохранения продуктов от порчи. В старые времена это второе качество соли ценилось больше первого, ведь холодильников не было, а устраивать ледники в теплых странах было делом дорогим и очень хлопотным.

Итак, соль не дает продуктам портиться, она предохраняет, и, следовательно, она справедливо стала считаться символом долговечности и бессмертия.

Кристаллы соли, особенно каменной, прозрачны и чисты, посыпанные на мертвую плоть, они препятствуют гниению. Такие свойства не могли не привести к тому, что соль стали связывать с понятием чистоты.

Превращение тех или иных понятий в человеческом обществе происходит по совершенно определенным законам. Давайте проследим хотя бы часть той смысловой цепочки, которая связана со способностью соли консервировать продукты. Консервация связана с понятием чистоты, а это свойство перекинулось на такое чистое по своей внут-

ренней сути понятие, как дружба. Поэтому и говорят: чтобы узнать человека, с ним надо пуд соли съесть. Соль стала символом дружбы, пуд соли, соответственно, мерой дружбы. Как же хорошо надо человека узнать, чтобы съесть с ним шестнадцать килограммов соли!

Кроме того, есть соль — занятие нелегкое, нелестное, по меньшей мере. Поэтому поговорка о совместном съедении пуда соли и означает давние отношения, прошедшие множество испытаний и не только радостные дни. К тому же у этой поговорки есть и внутренний смысл: столько совместно съеденной соли уж точно просолило, очистило, законсервировало отношения. Если еще глубже, то прокристаллизовало, а что может быть чище и прочнее кристалла?

К слову сказать, кристаллическая структура соли дает возможность рассматривать ее как минерал с определенными магическими свойствами. И этим свойством пользовались для обрядов очищения и посвящения. Ее использовали в своих жертвенных ритуалах язычники.

Соль снимает боль, она забирает негативную энергию, перераспределяет ее по своим кристаллам. Свойство кристаллов преломлять, изменять энергию известно давно. По всему выходит, что соль очень ценное и важное вещество.

Важные клятвы иногда произносили на соли. Считалось также, что молитвы, произнесенные рядом с солью, будут обязательно услышаны. В данном случае использовались свойства кристалла, который отражает энергию клятвы, перекодирует ее в соответствии со своей вибрацией. Кроме того, соль очищала клятву от нечистых мыслей.

Но, с другой стороны, можно и пересолить. Мы частенько говорим о соли как о веществе, которым можно кому-нибудь насолить. Сделать невкусно, неприятно, плохо.

В некоторых областях считают, что в новый дом первым делом надо вносить тарелку с солью. Это вообще очень эффективный способ очистки помещения, соль ведь способна забирать и менять негативную информацию. В этом случае можно использовать и раствор соли в воде, трижды перемешанный, осененный крестным знаменем и разбрызганный на любую приносящую неудачу вещь. Вообще это очень эффективная практика очищения, во всяком случае не помешает время от времени, а особенно после многолюдных сборищ, таким образом очищать свое жилище. В растворе соли также время от времени следует держать свои украшения — так они очистятся от всего вредного, наносного.

А как же быть со всем хорошо известной приметой: **просыпать соль — к ссоре?** Понятно, что простейшее объяснение просыпания соли — помните, дорогого и не всем доступного продукта, — конечно, могло вызвать раздражение хозяина дома. Но не только в этом причина. Более глубокое объяснение заключается в том, что кристаллическая структура соли сохраняет большое количество информации. Чем спокойнее эта информация на своем носителе хранится, тем спокойнее обстановка вокруг. Поэтому резкое вторжение в ее форму — просыпание, а не спокойное подсаливание пищи, естественно, может вызвать некоторый информационный хаос. А слово «хаос» имеет синоним «возмущение», а ссора — разве это не есть возмущение одного человека действиями другого?

### Тринадцать — несчастливое число

Влияние цифр на человека было замечено уже давно. Трудями многих древних ученых сложилась наука, которая исследовала эти влияния и способы работы с числами, — ну-

мерология. Наука очень древняя, еще со времен Пифагора она развилась в сложную философскую систему. Считалось, что все числа имеют магическую значимость, а некоторые, особенно от одного до тринадцати, обладают особой специфической силой.

Следы этой концепции до сих пор прослеживаются в форме весьма стойких суеверий относительно достоинств и недостатков четных и нечетных чисел и их счастливого или несчастливого значений. Особенно загадочный и непростой характер у чисел три, семь, девять, двенадцать и тринадцать.

Обычно считают, что везение и невезение имеют некий троичный аспект. Вспомните: «Бог троицу любит». Здесь имеется в виду не только святая Троица, а именно троекратное повторение многих событий. Есть даже такое правило, основанное на троичности случаев или событий. Его можно сформулировать следующим образом: если случается какое-то значимое происшествие, то вскоре можно ожидать еще два подобного же типа.

Письма, подарки и необычные посетители обычно «ходят» тройками, если что-то ломается, то скоро будет еще две поломки, и т. д.

Вообще следует заметить, наши представления о том, что современным людям, ученым известны все законы мироздания, кажутся по меньшей мере смешными. Странно, но мы до сих пор верим во всемогущество науки, при этом стараемся категорически не замечать ее очевидных слабостей и откровенной неспособности решать огромное количество задач. Вот, например, закон троичности случаев. С точки зрения классической науки, к которой оба автора имеют честь принадлежать и в которой добились некоторых успехов, все это абсолютный бред. Нет такого закона, но ведь опыт такой существует — ну действует такое правило, хоть ты лопни!

Во многих колдовских ритуалах определенные действия должны были совершаться или определен-

ные слова произносятся непременно трижды, чтобы магия сработала. Да и в нашей повседневной жизни мы трижды стучим по дереву, трижды плюем через левое плечо и т. д.

В языческой древности три было священным числом, а в христианстве его святость еще более усилена его ассоциацией с Троицей. Поэтому и до нас оно дошло как счастливое число.

Число четыре — число огромной важности как символ единства, долговечности и равновесия, оно имело определенное значение в нумерологических и астрологических исследованиях, а в повседневной жизни оставило, похоже, мало следов.

Число семь почти повсеместно считается числом счастливым или по меньшей мере значительным. Астрологи учили, что порядком во Вселенной и человеческой жизнью правят семь планет, а жизнь человека разделена на семь возрастов. Семь нот, семь основных цветов. Седьмой ребенок одарен достоинствами превыше всех других. Семь подков на доме хранят его от злых сил.

Семь предметов — это то среднее количество, которое может запомнить и удерживать в памяти обычный человек. Считается, что у начальника не должно быть более чем 7 подчиненных. В крайнем случае — 9. В психологии существует такое число — число Миллера. Это 7 плюс-минус 2. Когда в группе людей присутствует 7 — 9 человек, законы взаимодействия этих людей складываются по одним закономерностям, если людей больше — по иным. Воистину семерка проникла во все сферы человеческой жизни. Нам предписывается «семь раз отмерить...», по лавкам сидят «семеро», а не восемь или пять человек, именно «у семи нянек дитя без глазу». Даже козлят в известной сказке семь!

Число девять, трижды три, обычно считается счастливым. Его наши предки применяли в целебных и разбивающих злые чары ритуалах.

Одно время считалось, что каждый седьмой и каждый девятый годы в жизни человека приносят с собой большие перемены и таят в себе большие опасности. До сих пор довольно широко распространена вера в то, что все тело и душа человека полностью обновляются каждые семь лет и что в конце каждого из этих периодов надо ожидать крупных перемен.

Это вполне согласуется с современными научными взглядами: каждые семь лет происходит переключение генетических программ в человеческом организме. Поэтому шестьдесят три года, семью девять, — самый опасный возраст, и если его пережить, можно надеяться дожить до глубокой старости.

Самый распространенный «числовой» предрассудок наших дней относится к «несчастливому» числу 13. Это верование иногда объясняют тем, что столько людей присутствовало на Тайной вечере, но на самом деле оно существовало гораздо раньше этого события и уходит корнями в глубокую языческую древность.

Еще до христианства древние римляне не любили его точно так же, как и мы, и считали числом смерти, разрушения, несчастья. Скорее всего, объяснение состоит в том, что конклавы ведьм всегда состояли из тринадцати участниц. Поэтому считается, что тринадцать человек не должны сидеть вместе за одним столом. Тот из них, кто поднимется первым, умрет или столкнется с серьезным несчастьем в течение года. «Чертову дюжину» не любят многие, например, в Чикаго в гостинице «Статлер», когда за столом собирается тринадцать человек, служащие выносят манекен, одетый во фрак, и усаживают его в кресло рядом с гостями. Компания «четырнадцатого джентльмена» всех устраивает.

В гостиницах чаще всего отсутствуют тринадцатые номера. Хозяева знают, что сдавать их будет трудно, и потому нумеруют их либо как 12а, либо сразу как 14. Дома с номером 13 часто трудно сдать

или продать, и некоторые муниципалитеты вынуждены были принять это обстоятельство во внимание и выбросить число тринадцать из нумерации домов.

У некоторых людей на почве тринадцатого числа возникают настоящие психические заболевания (трискайдекафобии), что, естественно, не нравится их близким. Для борьбы с такими фобиями в некоторых странах, например в США, были организованы общества по борьбе с боязнью примет. Члены такого клуба специально собираются 13 декабря в количестве 13 человек в комнате 13 и на 13 этаже. Они разбивают зеркала, рассыпают соль, по комнате ходят 13 черных кошек. Через месяц все участники созваниваются или встречаются и рассказывают друг другу о том, что приметы не сбылись, ни с кем ничего не случилось.

Но безоговорочно не верящих в тринадцатое число мало. Чаще всего все-таки тринадцатого числа опасаются. Тринадцатое считают нехорошим днем для начала любых дел, включая женитьбу или отъезд. Вдвойне нехорошо, если это число выпадает на пятницу. Самым, пожалуй, несчастливым днем для свадьбы является пятница 13 мая, и очень мало кто решится избрать для бракосочетания этот день, разве что на это есть крайне веские причины.

С другой стороны, родиться тринадцатого числа нигде, похоже, не считается признаком будущей несчастливой жизни, а в некоторых местах даже и, наоборот, считали, что такой человек добьется успеха во всех делах, особенно начатых тринадцатого.

### Пожелай чихающему доброго здоровья или успехов

В большинстве мировых культур существуют определенные правила поведения, и одно из достаточно распространенных свя-

зано с пожеланием здоровья чихающему человеку. Когда кто-нибудь чихнет, находящийся поблизости человек говорит ему: «Будьте здоровы». И не высказать такого пожелания считается крайне невежливым, более того, раньше в галантные времена было принято снимать при этом шляпу и кланяться. Еще древние греки и римляне желали чихающему доброго здоровья или успехов.

Происхождение этого обычая пытаются объяснять многие легенды, но истинные корни его и других связанных с чиханьем суеверий надо искать в верованиях практически всех примитивных народов. Они верят в то, что чих — это непосредственный знак богов, предсказывающий хорошее или плохое в зависимости от того, в каких обстоятельствах человек чихнул.

С точки зрения эзотерических знаний чиханье вызывает изменение сознания человека, на мгновение выводит его из своего обычного состояния, останавливает на какое-то время поток мыслей. Как это ни покажется странным, процесс чиханья сродни своеобразной медитации. Легкому озарению.

Интересный факт: в Шотландии с большим нетерпением ожидали первого чиха новорожденного младенца, потому что считалось, что до того он очень уязвим для злых сил.

Большое значение имеет и направление чиха: хорошая примета чихнуть вправо, особенно в начале путешествия или плавания, а влево или на могиле — очень плохая.

## Что в народе, то и в погоде

Существует огромное количество различных суеверий и примет, которые так или иначе связаны с погодой. Они позволяли предсказывать погоду, более точно рассчи-

тывать время начала и окончания сельскохозяйственных работ. Сейчас речь пойдет не об этих приметах, тем более что резко меняющийся климат нашей планеты смешал все карты и большинство погодных примет сейчас уже достояние истории.

Речь пойдет о другой реально существующей и очень странной особенности погоды. Часто, простояв великолепной всю неделю, погода к выходным резко портится. В народе говорят: по закону подлости. Самое интересное, что такое наблюдение не результат досужих вымыслов, статистика недвусмысленно заявляет, что периоды пониженного давления и снижения температуры в семидесяти процентах случаев действительно приходятся на выходные или праздники. Вероятность того, что в дни отдыха пойдет дождь, в два-три раза выше, чем в будни. Этот странный эффект известен уже давно.

Решение этой весьма забавной загадки, скорее всего, находится в областях энергоинформационных обменов человеческих сообществ и окружающей их среды. К концу рабочей недели у проживающих на определенной территории граждан происходит вполне оправданное накопление усталости и негативных эмоций. И это опосредованно влияет на атмосферу, снижая давление и вызывая ухудшение погоды.

Часто можно слышать, как люди по делу и без дела, порой совсем не понимая зачем, повторяют одну из магических формул, точнее, ее часть: «Я тучи разведу руками...» Так вот, разводить тучи мало кто умеет, а нагонять их своей тоской, усталостью и нытьем — это запросто.

Вспомните свое детство: вот скоро будут каникулы, ждешь их не дожدهшься, и вдруг ровно перед их началом заболеваешь и честно болеешь до конца праздников. Так же и у взрослых — количество сердечных приступов, гипертонических кризов, обострений радикулита и других не менее «приятных» вещей на выходные возрастает многократно. Ничо

го странного нет и в этом. В будние дни человек собран, мобилизован и сосредоточен, усталость планомерно возрастает к концу недели. Но когда наступают выходные, он выключается из этого экстренного режима, он начинает особенно остро ощущать свое самочувствие. И организм, что называется, позволяет себе расслабиться.

В январе 2001 года, то есть сразу за наступлением так долго ожидаемого начала третьего тысячелетия, практически во всех развитых странах резко подскочило число смертей. Причем это были вполне обычные случаи смертей пожилых людей от вполне естественных причин. Одно лишь было странно — их было существенно больше, чем должно быть по статистике. Вскоре выяснилось, что перед наступлением миллениума количество смертей, наоборот, пошло на убыль. Сработал тот самый закон, о котором мы пишем: люди, стремившиеся дожить до наступления третьего тысячелетия, даже тяжелобольные и пожилые, поставив себе такую задачу, ее выполняли. И — болезни отступали. Когда же поставленная задача оказывалась выполненной — наступал упадок сил, для кого-то оказывавшийся роковым.

Существует еще одно более глубокое объяснение. Есть такое понятие — октавный ход, он связан с тем, что любое действие может быть сделано за семь шагов. Восьмой шаг — уже лишний. Семь является окончанием октавы. Именно поэтому у многих народов в седьмой день хочешь не хочешь, а отдыхай.

Принцип октавного хода существует и в природе. С погодой так же, как и с людьми: она подвержена подобным закономерностям, и совсем не важно, что они не описаны в учебниках физики, ведь до Ньютона, например, в них не было закона всемирного тяготения. Хотя сам закон существовал.

А по поводу влияния на погоду настроения человека можно привести такое интересное описание. Эта

история много лет назад произвела глубочайшее впечатление на швейцарского ученого — психоаналитика, основателя целого направления в психоанализе Карла Густава Юнга. Образ героя этой истории стал во многом центральным в психологических воззрениях Юнга. Речь идет о некоем европейском исследователе Рихарде Вильгельме, изучавшим в начале XX века жизнь китайцев в отдаленной деревне.

«Рихард Вильгельм находился в удаленной китайской деревне, страдавшей от необычайно продолжительной засухи. Для ее прекращения были использованы всевозможные средства — прочтены молитвы, призваны на помощь колдуны, но все было бесполезно. И тогда старейшины деревни сказали Вильгельму, что помочь может только призванный издалека Человек Дождя. Это крайне заинтересовало Вильгельма, и он постарался стать свидетелем прибытия этого человека. Тот появился в закрытой повозке, худой, пожилой морщинистый человечек. Сойдя на землю, он с неудовольствием принялся к окружающему воздуху, а затем попросил поселить его в домике, расположенном на краю деревни. Пришелец поставил условие, чтобы никто не нарушал его покоя в течение трех дней и чтобы еду ему оставляли за порогом дома. На протяжении всего обусловленного срока о нем ничего не было известно; по прошествии же трех дней все проснулось от шума дождя. А затем и вовсе пошел снег, что было неслыханно в той местности в такое время года.

На Вильгельма происшедшее произвело сильное впечатление, и он направился к принесшему дождь приезжему избавителю от засухи, который теперь вышел из своего уединения. Удивленный Вильгельм спросил его, действительно ли он способен вызывать дождь. Старик усмехнулся при одном лишь предположении об этом. „Конечно, нет" — таков был его

ответ. А на слова Вильгельма: „Однако до вашего приезда царила жесточайшая засуха, а теперь прошло всего три дня — и уже идет дождь!“ „благодетель“ возразил: „Но ведь это совсем другое дело. Видите ли, я прибыл из совершенно другой местности, где всегда все в порядке, дождь идет, когда это необходимо, если же нужды в этом нет, то светит солнце и люди тоже живут в мире с собой и с другими. Иное дело в этой местности, здесь все люди находятся вне своего Дао и вне себя. Прибыв сюда, я тотчас же заразился, поэтому мне пришлось побыть одному, чтобы вернуться в Дао. И тогда, естественно, пошел дождь“».

Как вы понимаете, слова, что дождь идет, когда это необходимо, многое объясняют. А нужна для этого всего лишь одна простая вещь — чтобы люди жили в мире с самими собой. И не тревожили естественный ход вещей, то есть природу, своими нелепыми и сплошь и рядом неловкими вмешательствами. Примета как предупреждающий знак и сигнализирует об этом: что в народе (каков настрой и состояние людей), то и в погоде — такова и погода.

### Не женись в мае — семь лет будешь маяться



Женитьба у всех народов без исключения являлась и является делом важным. А поскольку важные дела надлежало обставлять серьезно и не пускать на самотек, то и время, соответственно, надо было выбирать не любое. Только то, которое подходит для свадьбы.

Существуют многочисленные астрологические циклы, которые описывают циркуляции космической энергии. Существуют циклы земного происхождения. Все эти циклы по-разному влияют на деятельность людей, определяют их активность. Эти знания во все времена относились к эзотерическим

и в различных культурных традициях в той или иной степени учитывались.

Поэтому определенные периоды времени по традиции считаются непригодными для выполнения тех или иных дел, в том числе и для свадеб.

Хорошо известно, что многие современные невесты довольно часто избегают выходить замуж в мае.

Корни этого суеверия лежат в глубокой древности. Еще Плутарх две тысячи лет назад задался вопросом: отчего это римские мужчины не женятся в мае? И сам себе отвечал: оттого, что в мае приносят жертвы мертвым и носят траур. Вот так вот, в древности в мае были праздники в честь умерших, дни поминовения, какие уж тут свадьбы. В Древнем Риме с 9 по 13 мая проходили Лемурии — дни, посвященные духам умерших. В этот период закрывались храмы и не совершались браки, да и в течение всего месяца празднества были нежелательными. Европейские народы унаследовали многие знания и предрассудки римлян. Цивилизации, вставшие на руинах Римской империи, до сих пор помнят эти майские Лемурии.

У славянских народов май, наоборот, предвещал веселье и радость. Этот месяц у более северных, чем римляне, народов был месяцем возрождения, полным весенних молодых сил. Знакомиться в мае легко, все располагает для этого. Но также очень много работы в мае на земле, некогда, кому же придет в голову жениться в мае. Только плохому хозяину, белоручке, бездельнику. В мае же начинаются посевные работы, а для свадеб традиционно существует осень, когда работы закончены и урожай поспел. Вот и выходит, что майский брак поспешный, будешь потом маяться.

Кроме того, влияние на формирование данного суеверия могло оказать простое созвучие слов *май* — *маета* — *маяться*. Хотя как сказать — просто так слова не совпадают...

Православная церковь по данному вопросу также весьма категорична: «В мае месяце избегают браков, так как повенчанные в этом месяце будут плохо жить». Надо сказать, что церковь вообще сильно регламентировала жизнь прихожан. Например, согласно православному церковному календарю, венчание не совершается по вторникам и четвергам (накануне среды и пятницы), ибо предстоящая ночь — постная. Не венчаются и в субботу, ибо ночь на воскресенье посвящена Богу.

Уронить обручальное кольцо — плохо,  
потерять — еще хуже



Согласно древнегреческой мифологии, первое кольцо носил по приказу Зевса Прометей в память о тех днях, когда он был прикован к скале. В этом был заложен мистический смысл кольца — символические оковы.

Со временем у людей утвердился обычай обмениваться кольцами при бракосочетании, «оковывать» друг друга, налагать клятву. Поэтому совершенно естественно, что первые обручальные кольца были железными. Уже затем прихотливый человеческий ум украсил их, снял с них жесткость железа, кольца стали изготавливать из золота, серебра различной пробы или из других металлов.

Но обычай дарить железные кольца не исчез. В XV веке в соответствии с церковным уставом при бракосочетании жениху в знак его силы надевали железное кольцо, а невесте в знак ее нежности и непорочности — золотое. Вообще же не только бракосочетание сопровождалось одеванием колец. Так, А. С. Пушкин и его друзья-лицеисты скрепили свою дружбу, заказав по окончании лица себе железные кольца.

Существует много примет, связанных с обручальными кольцами. Например, **уронить кольцо до или во время венчания считалось** нехорошей приметой. Понятно: падение кольца нарушало плавное течение мистерии свадьбы и вносило некий диссонанс. Происходил разрыв, словно кто-то был неискренен и тайно искал свободы.

Кроме того, упавшее кольцо касалось пола, падало к ногам, это, конечно же, резко снижало его статус, при падении кольцо пачкалось, пусть и символически.

После венчания обручальные кольца полагалось уже никогда не снимать, хотя не всегда это выполнялось, но многие носили и носят их постоянно.

Считается плохой приметой **крутить обручальное кольцо на пальце**. Ведь это символ брака, если его постоянно тревожить, брак будет неустойчивым и недолговечным. Кроме того, все понимают, что постоянное беспокойное кручение чего-то в руках — признак волнения или неврастения. Но человек ведь может крутить в руках карандаш, свою (или чужую) пуговицу, просто заламывать пальцы. Но ничего не бывает просто так. И если человек нервно крутит свое обручальное кольцо, значит, не исключено, что что-то в его браке тревожит или подсознательно не устраивает его.

**Потеря или поломка обручального кольца** воспринимается как предвестник того, что заключенный брак по какой-либо причине может быть разрушен. Что тут можно сказать, ведь подобное событие совершенно определенно разрушает мистическую связь и освобождает от оков.

Основатель психоанализа и глубинной психологии Зигмунд Фрейд в одной из своих работ описывал такой случай. К нему на прием пришла молодая женщина, которая со смехом рассказала, что она во время свадебного путешествия потеряла обручальное кольцо. Фрейд пишет, что по мере про-

должения ее рассказа, он все более и более внутренне холодел. Потому что по всем признакам выходило, что эту семейную пару ожидают страшные испытания и несчастья. К сожалению, так оно и вышло. Через непродолжительное время этот брак не только распался, но и в совместной жизни супругов было множество достаточно трагических, если не сказать страшных событий.

Так вроде бы «случайная» потеря обручального кольца и вполне научным и всемирно признанным психоанализом трактуется точно так же, как и народными поверьями.

В наши дни многие невесты и женихи предпочитают обручальные кольца с драгоценными камнями: бриллиантами, сапфирами, изумрудами, рубинами. Это вполне допустимо, но следует помнить, что помимо красоты и ценности каждый камень обладает теми или иными магическими и целебными свойствами. Камень может придать кольцу дополнительные сильные свойства, и здесь надо хорошо знать, что именно вы добавили в обручальное кольцо.

## Петухи всю ночь поют — не к добру



Для горожан, прямо скажем, эта примета неактуальна. А вот для сельских жителей — другое дело. Нам сейчас уже практически невозможно представить жизнь людей в средние века, да что там средние века — жизнь простого крестьянина Псковской губернии, например, веке в восемнадцатом. Полное отсутствие связи, света и других полезных и приятных нам вещей. Стекол в окошках и то не было.

Понятие времени тоже было совсем другое. Давайте подумаем, как мы, современные люди, воспринимаем время. Огромное значение для нас имеют различные календари, мы всегда знаем, в ка-

кой конкретно точке времени находимся. У каждого есть часы. Для современного человека время — деньги, везде надо успеть.

А в старину время измерялось положением солнца на небе, так и говорили: «До полудня, после полудня, вечером и так далее». Утренние и вечерние часы отличались криками петухов. Было замечено, что петухи кричат в определенное время. Эта особенность животных связана с их суточным циклом, и, конечно же, основная цель петушиного крика — подача сигналов о пробуждении и сборе стаи, а также обозначение территориального лидерства. У кого громче голос, тот, безусловно, сильнее и, соответственно, главнее.

По петухам знающие люди довольно точно могли устанавливать время суток. А вот ночное пение петухов — событие достаточно редкое, оно свидетельствует о нарушении суточного цикла этих птиц. Если уж эти крики продолжаются всю ночь, то совершенно точно, что птицам что-то или кто-то мешает.

Одна из примет, связанных с криком петуха, заключается в том, что самый ранний, самый первый утренний крик символизирует конец сил тьмы. Наступает утро, и после третьего петушиного крика вся нечисть прячется в свои логовища. Поэтому если петухи поют всю ночь, то совершенно ясно, что их специально запутывают, сбивают с толку. Кому это на руку? Кто это делает? Уж не темные ли силы пытаются отсрочить свой уход? Конечно, подобные события, происходящие в твоём дворе и в крошечной тьме ночи, не могли радовать человека, сидящего у крохотной лучины, окруженного темнотой, когда выйти из дома-то страшновато.

Ночные крики и суета домашних животных имеют еще совершенно обычное, реальное объяснение. В хлев или курятник пробрался какой-то хищник,

лиса или, может быть, хорек. Для хозяев подобное событие предвещало бессонную ночь, ну а как же: придется ловить вора, что совсем не легкое дело, особенно ночью.

### Против сердца две иглы накрест сохраняют от порчи



Существует огромное количество примет и суеверий, связанных с булавками и иглами. Булавки возникли очень давно, и скорее всего, в роли первых булавок выступали рыбы кости, с помощью которых закрепляли куски шкур, прикрывающих тело. Уже затем булавки стали атрибутом прически, причем не только женской, но и мужской.

Иголки возникли, видимо, позже, так как были орудием труда, с помощью которого сшивалась одежда.

Процесс изготовления одежды достаточно технологичен и, безусловно, не мог не превратиться в некое ритуальное действие, ведь одежда, способы ее ношения и закрепления на теле всегда являлись средством социальной идентификации. Именно по одежде и сопутствующим ей предметам отличали простого воина и знатного, вождя и старейшину.

В таких простых предметах, как иглы и булавки, постепенно появлялась магичность, они приобретали собственную значимость. Их форма менялась. Игла приобретала очертания тонкого инструмента, легко входящего в ткань, становилась все острее и острее. И все опасней.

Булавка приобретала сложную форму, ведь в ней сочетаются и игла, и украшение. Кроме того, постепенно булавка стала сочетать в себе еще один весьма магический предмет. Известно, что в старину многие социальные роли требовали специальных пред-

метов. Примером могли служить посохи, они олицетворяли власть, имели сложную форму в соответствии с рангом. Булавки тоже в некотором роде представляют собой маленькие посохи и их миниатюрные модели, их носили также как символ власти.

Также большая булавка вполне могла служить и служила оружием. Особенно женским — вспомните из истории, женские прически были очень сложны и закреплялись большими булавками. Такая булавка, да при умелом использовании, могла быть страшным оружием.

Отсюда повсеместное использование игл и булавок в магии. Воткнув иглу в фигурку врага или положив ее под порог двери, можно нанести вред человеку. Следуя своим правилам, мы не останавливаемся на подобных ритуалах, считая их, не без основания, черной магией и совершенно недопустимой.

С иглами и булавками связано множество суеверий, например, **нельзя зашивать на себе одежду**: память пришьешь. Очень интересное суеверие, ведь оно связано вот с чем. Зашивая одежду на себе, ты постоянно травмируешь свое энергетическое тело и символически фиксируешь его, не даешь ему циркулировать. А человеческая память как раз и связана с энергетическим телом. Ясно, что, постоянно его травмируя, мы можем существенно ухудшить нашу способность к запоминанию.

Булавка, а особенно игла как магическое оружие способны нарушить целостность — как бы «проколоть» — защитных систем организма и нанести сразу незаметный, но опасный прокол. Вся жизненная энергия потихоньку выйдет через это отверстие. Что произойдет с человеком, из которого вышла жизненная энергия, думаем, объяснять не стоит. Поэтому иглы магически заговаривали, а булавки, в частности их верхушки, делали особым образом с использованием определенных символов и заклинаний.

Но любое оружие, пусть и магическое, все-таки оружие, и его можно повернуть на врага, но им же можно от врага и защититься. Конечно, существуют специальные ритуалы защиты.

Можно носить свою булавку, которая усиливает и защищает тебя, например, определенным маленьким камешком в наверхше.

Скрещенные иглы символизируют защитный крест, если их подобным образом воткнуть в одежду напротив сердца, они дадут ощутимую защиту.

Иглы, булавки в виде стрел, положенные на угол стола, помогут отразить поток негативной энергии. Этот принцип активно используется в фэн-шуй. Хотя дело это тонкое, и здесь грань между защитой и нападением лежит в душе человека.

Если кто помнит, у наших бабушек были, а может быть, у кого-то дома и сейчас есть, подушечки для игл, в них втыкали швейные иголки. Думаете, только лишь в целях безопасности? Конечно же, не без этого, чтобы не валялись, где не надо. Однако основная идея у этих подушечек изначально была в том, чтобы направить острие иглы от людей, желательно в пол или стену.

Для предохранения себя от возможного сглаза, проверяйте свою дверь — нет ли в ней булавок или иголок, воткнутых с очевидными намерениями вашими недоброжелателями. Не поленитесь осмотреть с этой же целью свою одежду, особенно если она побывала в чужих руках.

### Здороваться или беседовать через порог — к ссоре

Порог дома во все времена представлял символ границы между внутренним пространством дома и внешним миром. Это был символ дороги. Переступить порог оз-

начало выйти из дома или, наоборот, войти в него. Это сейчас мы очень поверхностно относимся ко многим символическим вещам, а раньше знаки рубежей имели огромное значение, а порог как раз и был одним из символов рубежа.

В современном языке, как отголосок этих представлений, сохранились выражения «переступить порог, выйти за порог, не смей переступать порог моего дома» и так далее. Все это неспроста.

Обычно пороги в старых домах делали достаточно высокими, таким образом, они выполняли функцию защиты дома от негативных влияний. Считалось, что преодоление порога является достаточно сложным процессом для темных представителей тонкого мира, которые могут нанести вред обитателям дома. Кроме того, преодолевая высокий порог, входящему человеку приходилось слегка нагибаться вперед, таким образом, даже не желая того, любой гость склонялся, входя в жилище. Поклон, как мы понимаем, один из признаков уважения. Эта традиция пришла с Востока и была очень распространена в русских деревнях. Порой и сейчас можно встретить высокие пороги и низкие дверные косяки, так что, входя, невольно сгибаешься в поклоне.

Проявлением уважения и хорошим тоном считалась практика встречи гостей перед своим порогом и пропускание их вперед перед собой через порог своего дома. Очень интересная традиция, суть которой в своеобразной очистительной процедуре. В данном случае порог играет роль энергетического фильтра, ведь чтобы войти в дом, надо пройти через некоторое сужение, через воронку. И все негативные мысли, все зло, если оно есть, оставить за порогом.

При этом следует учитывать тот факт, что очень часто под порог еще закладывались различные магические заговоренные предметы, которые охраняли дом, и любой входящий должен был пройти над

ними. Ведь далеко не всегда в дом входили желанные гости.

Интересным является то, что пороги расценивались как энергетически сильные места дома и на пороге не рекомендовалось стоять, особенно бесцельно. Как мы частенько любим стоять и болтать в дверях, но примета утверждает, что это плохо, может привести к неприятностям. Почему?

Во-первых, долгое стояние на пороге происходит при открытых дверях, а открытые двери дома делают его беззащитным, через них тепло и живая энергия покидают дом, а в дом могут попасть нежелательные гости.

Во-вторых, стояние на пороге запутывало намерение: раз ты ступил на порог, значит, ты выходишь илиходишь в дом. Другого здесь не дано. Мы ведь всегда двигаемся в потоке, точнее, должны это делать, это облегчает нам жизнь, и наш дом, населяющие его добрые силы постоянно помогают нам в этом. Человек вышел из дома, дом следит за ним, облегчает ему дорогу назад. Так что не стойте на пороге, не играйте со своим добрым домом, не обманывайте его.

**Нельзя здороваться и прощаться через порог, брать и передавать через него вещи, считается, что это может привести к ссоре.** Надо сказать, что это суеверие чрезвычайно живучее, люди и сейчас стараются не нарушать его и не совершают разных действий через порог. В таком почтительном отношении к старой примете нет ничего удивительного: находясь по разные стороны порога, люди, по сути, находятся в разных мирах — один в мире дома, другой во внешнем мире. Есть достаточно сильная разница в энергетике этих сред, поэтому между ними вполне может возникнуть непонимание и недоверие, которое легко способно перерасти в ссору. Конечно же, надо стараться говорить на равных, кто-то должен войти в дом либо выйти из него.

## Оставлять ключи на столе — к неприятностям



Несколько странное суеверие, казалось бы, какая разница, куда положить ключи от квартиры, после того как вошел в дом. Но если сосчитать те места, где мы можем оставить ключи, если вспомнить, что мы частенько будоражим весь дом своими настойчивыми и слегка раздраженными утренними поисками «куда-то запропастившихся» ключей, то вопрос о хранении их не покажется странным и назойливым.

Давайте подумаем, что такое ключ, откуда он появился в нашей жизни. Конечно, имеется в виду не магазин, где вы купили данный ключ с замком от своей квартиры, а история возникновения ключа.

Ключ появился от крюка, которым запирались дома в старые времена. Никаких таких серьезных замков тогда не было, была тяжелая деревянная или металлическая щеколда и крючок, который просовывали в отверстие и отодвигали щеколду. Такой замок, конечно, от воров не защищал, он существовал для того, чтобы ворота случайно не открылись, чтобы домашние животные не убежали.

Это уже потом появились более сложно устроенные щеколды и соответственно крючки, ключи в нашем понимании. Хитро устроенные, они более надежно защищали дом, в том числе и от воров. Ключ становился частью замка, он теперь составлял некое единое информационное образование с той дверью, в которую встроен замок. Между всеми этими конструкциями возникла связь.

Любой ключ представляет собой физическое и символическое обозначение входа. Символ открывания. Ключ открывает некую дверь, причем совсем не обязательно реальную, физически существующую дверь. Есть такое понятие, как ключ к за-

гадке, способ разгадать что-то. Символическое вхождение в некий процесс. Для того чтобы войти в какое-то состояние или процесс, необходимы ключи к ним.

Есть поговорка «Ключ сильнее замка». Вдумайтесь, конечно, это так: ведь ключ — это разгадка замка. Если у меня есть ключ, замок не представляет для меня тайны, я его открою. Поэтому совершенно понятно, что бросание ключей на стол, их небрежное хранение может привести к негативным последствиям. Их могут просто взять, украсть, тем самым получить доступ в дом, могут, наконец, сделать их копии и также проникнуть в дом.

С энергетической точки зрения обладание ключом открывает дорогу к дому владельца этого ключа. Имея ключ, обладающий знаниями черной магии человек получает открытый доступ в жилище. Для него не будет секретов в вашей жизни, вы открылись, небрежно бросив ключ в неположенном месте.

Поэтому во избежание подобных неприятностей надо быть аккуратными с ключами, вешать их на специальный металлический крючок или хотя бы на гвоздь. Металл в данном случае сыграет характерную для его стихии функцию упорядоченности и защиты. Можно — и даже лучше всего — положить ключи в ящик стола или в другое закрытое место. Так надежнее.

Кстати, как мы знаем, раньше была даже специальная должность или правильнее сказать почетная обязанность — ключник. Это человек, который отвечал за хранение ключей. А сколько историй и легенд связано с ключами от городов. Ключ от города — это же не предмет, отпирающий ворота городской крепости, это символ города, его благополучия и долговечности. Дом же недаром зовут крепостью, помните—«мой дом — моя крепость», поэтому ключ от дома, впрочем, как и от дачи, ма-

шины, даже письменного стола — все это магические и очень важные предметы, которые следует тщательно хранить.

Если первым на пути встретишь священника или девушку (женщину) с пустыми ведрами — сегодня дела пойдут неудачно



Дорога всегда манила и пугала человека. Это сейчас ездить стало легче, комфортней и быстрее, а раньше в путь уходили или уезжали на недели, месяцы, даже годы. Поэтому тема пути, особенно его начала, всегда очень волновала людей. Ведь, как говорили китайцы, «дорога в тысячу миль начинается под твоей стопой». Как выйдешь, как пойдешь, так оно и будет дальше.

Кому из нас не случалось замечать, что порой не заладилось что-то с утра и все идет комом, все не так. Или, наоборот, с утра все пошло как по маслу, даже немного не по себе, что -все так отлично, боишься сглазить.

Проблема входа в пространство пути очень интересная тема для исследования, ведь никто не возразит, что здесь важен и хороший настрой, и ощущение нужности и правильности того, что собираешься сделать. Поэтому так внимательно относишься к любым мелочам и деталям во время сборов или в начале пути.

Например, встреча со священником, девушкой, женщиной с пустыми ведрами способна серьезно отвлечь от нужного настроя. Считается, что это принесет неудачу, что путешествие в лучшем случае будет бессмысленным.

Во времена возникновения этого суеверия верующих людей было большинство. Поэтому священ-

ник, которого прихожанин церкви встретит первым, выйдя из дома, в его глазах становился знаковой фигурой. Только представьте себе: у человека важное дело, он спешит, сосредоточен — и вдруг встреча со священником. Это знак. Не всегда человеческие дела очень уж богоугодны, часто суетливы, корыстны, а тут появление священника — явное напоминание о заповедях Священного писания. И человек смущен, растерян. От сосредоточенности и делового настроя не осталось и следа. В результате задуманное и запланированное дело не удается.

С девушкой совсем другое дело. Во-первых, вообще встреча с женщиной перед выполнением какого-то серьезного дела не сулит удачи. Ведь женские энергии — в основном иньские, они останавливают, охлаждают ту энергию ян, которая необходима для выполнения важного дела.

Кроме того, девушка сама по себе вполне может отвлечь мысли мужчины от дела, ведь основная заповедь делового человека какая? Правильно — «первым делом, первым делом самолеты, ну а девушки, а девушки потом». В деле ведь важен настрой, его нехорошо сбивать.

Женщина с пустыми ведрами — совершенно очевидный и очень мощный символ энергии инь. Ведь пустой объем — это один из ее символов. Конечно же, простой человек, если он не житель далекого Востока, где люди с детства знакомы со значениями стихий, с поляризацией мира на инь и ян, такой обычный человек не думал о столь глубинных вещах. Но есть правило, гласящее, что незнание законов не освобождает от ответственности. Энергии инь и ян действуют и ощущаются нами вне зависимости от нашего к ним отношения.

Скорее всего, при виде пустых ведер возникает легкое ощущение пустоты, тщетности, отсутствия возможности достичь цели. И пусть это будет очень недолгое и, скорее всего, неосознаваемое состояние,

но оно вполне способно сбить настрой на достижение задуманного результата.

Кстати, о ведрах. Существовало поверье, что пустые ведра затачивают как в омут, и суеверный человек в старые времена считал опасным для себя заглядывать в них. Более того, даже стоять на том месте, где недавно находилось пустое ведро, было опасным, таило в себе угрозу.

Но что же делать, если поутру у вас такая встреча произошла? Во-первых, вы понимаете: предупрежден, значит — вооружен. Еще раз подумайте, куда, с какой целью вы направляетесь. Может быть, и правда что-то из намеченного на сегодня не очень и стоило бы совершать? Если же вы абсолютно уверены в необходимости выполнения всего задуманного на сегодня, прикиньте, а кто или что может вам препятствовать? Это могут быть люди или обстоятельства, это может быть ваше плохое самочувствие или настроение. Помните, ничего не происходит просто так. Как сказано в «Агни Йоге»: «И муравей может быть вестником», а раз так, то нам очень нужно научиться читать любые, даже самые, казалось бы, слабые и на первый взгляд случайные намеки и подсказки жизни.

### Перед дальней дорогой нужно посидеть и помолчать



Здесь все вроде бы просто и понятно. Прекращение суеты перед выходом из дома дает возможность еще раз подумать, все ли готово к поездке, не забыто ли чего.

Это, конечно же, так, но давайте подумаем о том, какой более тонкий смысл скрыт за этим суеверием. Смотрите, человек сел, попросил других сделать то же, все затихли. Мы, конечно, сейчас не вкладываем в такой про-

цесс особенный смысл, мы сейчас вообще мало какой смысл во что-либо вкладываем, потому так много стало бессмысленного. А теперь давайте вспомним, как ведут себя на соревнованиях спортсмены — перед ответственным прыжком в высоту, подходом к штанге, легкоатлетическим забегом. Часто видеооператоры показывают нам их крупным планом. Спортсмен в такие мгновения отрешен от всего окружающего, он весь ушел в себя, максимально сосредоточился, кажется, в эти минуты он наедине с... кем? Каждый по-своему описывает это свое состояние. Кто-то в эти мгновения пытается прочувствовать группы мышц, которые отвечают за предстоящие через несколько секунд действия, кто-то отстраняется от всего внешнего, перестает видеть и слышать трибуны, кто-то представляет себя в ситуации победы, когда вес взят, высота преодолена... Вот вам и ответ, даже сразу несколько ответов на вопрос: зачем же это нужно.

Уход от внешних помех. Когда какое-либо действие требует от человека напряжения всех его сил, любое внешнее воздействие может оказаться неблагоприятным, мешающим. Его необходимо убрать. Далее, мы прекрасно знаем, что любой орган, любая система человеческого организма имеют очень большой, не задействованный в обычном состоянии резерв, недаром мы часто говорим, особенно маленьким детям: «Ну постарайся, сделай это!»

Это не что иное, как призыв включить дополнительные ресурсы организма. Так и спортсмен приказывает или просит (бывает даже умоляет!) свой организм собраться и стать на какое-то время сильнее, быстрее, выносливее.

И наконец, попытка увидеть себя уже совершившим необходимое действие. Вот он уже разбежался, вот оттолкнулся, вот летит к планке, установленной на высоте 2 м 30 см, и... вот она уже внизу, высшая точка пройдена! Победа! Сначала в сознании, а по-

том и телом, мышцами вы прочувствовали все мгновения прыжка. Теперь можно и прыгать.

В хатха-йоге перед выполнением каждой асаны — упражнения — необходимо сосредоточиться и *мысленно представить* себя выполняющим это упражнение. И только после этого приступать к его выполнению. Иначе эффект от занятий будет минимальным.

Так и с дорогой, особенно дальней. Раньше у людей все действия были исполнены таинства и особого глубинного смысла, тем более такое важное дело, как дальняя дорога. Человек прошлого, да и современный житель земли, прекрасно понимал и понимает, что дорога — это совершенно другой мир, чем размеренная домашняя жизнь. И очевидно, что между этими мирами должен быть переход, нельзя просто так взять и выйти из дома. Удачи, да и вообще, пути не будет. Надо остановить течение одного мира, домашнего, и дать начало новому — дороге.

Поэтому присесть на дорожку — это, во-первых, сосредоточение: все ли взяли, ничего ли не забыто? Во-вторых, обдумывание, какие опасности могут подстергать на пути и как их избежать? В-третьих, настройка на цель, представьте себя в конце пути входящим в дом, куда вы направляетесь, спускающимся с трапа самолета, пожимающим руку вашего друга, к кому в гости вы едете, и т. д. Сделайте мысленную привязку к цели вашего путешествия. В-четвертых, молитва перед дальней дорогой тоже никогда не помешает. В-пятых, уезжая в дальний путь, всегда хочется сохранить в своей памяти образ родного дома. А как его можно лучше сохранить, как не вобрав в себя его вибрации, его дух. Вот для всего этого и служит эта пауза.

Есть еще одно объяснение «посиделок» перед дорогой. Это может быть связано со старым магическим приемом защиты от нечистой силы. Ведь, собираясь в путь, человек находится в понятном, не-

сколько возбужденном состоянии, его эмоциональное тело — а есть у нас кроме физического тела и такое — находится в хаотичном состоянии, и действия и намерения такого человека очень легко просчитать. Его легко «оседлать», как говорится, «сесть на плечи». Остановка и сидение в молчании, как и всякое изменение вида деятельности, запутывают недобрые силы, они как бы теряют вас.

Вот и получается, что сидение в молчании перед дорогой — это разновидность медитации, а смысл настоящей медитации и заключается в настройке, получении информации и защите.

Известное китайское изречение гласит: «Дорога в тысячу ли начинается с одного шага». Так вот это осознанное сидение в молчании перед дорогой и есть такой первый шаг.

### Вернуться с полдороги — не видать удачи в начатом деле



У кого из нас такого не бывало: собираешься, собираешься в путь, выходишь из дома, бодро шагаешь, предвкушая успех дела, ради которого вышел, и вдруг — досадный и неприятный сбой, приходится возвращаться домой. Что-то забыл.

Понуро идешь обратно, а в голове крутится, что обязательно надо, войдя в дом, посмотреть в зеркало на свое отражение, и тогда, может быть, удача снова вернется. Откуда это суеверие? Почему надо смотреть на свое отражение и почему возвращение — это плохая примета?

С возвращением все понятно. Мы так долго и серьезно настраивались на дорогу, предпринимали столько усилий для того, чтобы путь был удачным, и что-то не сложилось. Значит, мы что-то делали или делаем не так. Либо вообще идем не туда (не к

тому человеку, не за тем делом, не в том направлении). Либо именно сейчас (сегодня, на этой неделе, в этом году — тут только хороший астролог или гадалка могут подсказать) направляться туда нам не следует.

Народная традиция считает, что возвращение обусловлено проделками домового. Есть у нечистой силы такая игра — водить кругами. В лесу, например, заблудившись, люди начинают ходить по большим кругам, плутать. Так и дома домовый играет с вами.

Чтобы снять негативные последствия внезапного возвращения, нужно посмотреть в зеркало так, чтобы увидеть свои зрачки.

Следует также знать, что на каждом пути-дороге есть определенные точки, когда можно вернуться назад безопасно. Точки возвращения. Их надо почувствовать. Когда спохватился, то не надо сразу же возвращаться назад, а прислушаться к себе и найти момент возвращения.

### Выхолить из дома в дождь — к везению

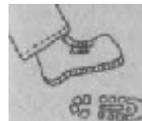
■///  Когда мы собираемся в дорогу, то внимательно смотрим в окно, не идет ли дождь. Брать ли зонт? И как часто, видя за окном ненастье, мы огорчаемся. Однако в этот момент неплохо бы вспомнить, что дождь — к добру, к удаче. Странное суеверие, но только на первый взгляд. Давайте попробуем разобраться, как возникло и на чем основано оно.

Дождь всегда у всех без исключения народов связывается с плодородием и долголетием. Он орошает и оплодотворяет землю, дает жизнь растениям и животным. С хорошего летнего дождя начинается рост. Так и дорога — дождь вливает силы в начатое дело.

Дождь, по представлениям некоторых народов, особенно живущих в засушливых местах, часто бывает символом богатства. Ведь у земледельцев плодородная, обильно политая земля — основа сытой жизни и богатства.

Однако данное выше объяснение — только верхний слой данного суеверия, на самом деле оно достаточно глубокое. Есть такая поговорка: «Дождь смывает все следы». Дождь — это символ чистоты, очищения. Идущий дождь моет перед идущим человеком дорогу, расчищает ее.

ЕСЛИ КТО-ТО ИДЕТ ПО ТВОЕМУ СЛЕДУ СЗАДИ ТЕБЯ,  
ОН ЗАБИРАЕТ ТВОЮ ЭНЕРГИЮ



Бывало ли с вами так: идете вы по дороге и вдруг ощущаете, что кто-то вам смотрит в затылок. Оборачиваетесь — и впрямь незнакомый человек не сводит с вас глаз. В ваше сердце закрадываются холодок и неприятный вопрос: что нужно преследователю? Через некоторое время тот, кто шел сзади, отстает и уходит в сторону. А вы еще долго не можете прийти в себя: мысли путаются, ноги наливаются тяжестью, руки дрожат...

А поколение пятидесятилетних еще, наверно, помнит, что в детских и подростковых компаниях раньше была распространена достаточно злая шутка-игра. Идет такая веселая компания за каким-то человеком и пристально смотрит ему в спину, при этом страстно желая, чтобы он обернулся. Преследуемый таким образом человек не только оборачивался, но и спотыкался. Результат считался достигнутым. (Кстати, подобный эпизод есть в фильме «Я шагаю по Москве».)

К счастью, такие шалости мимолетны, на них редко кто надолго заикливается. А ведь они дале-

ко не безопасны. Почему? Потому что подобные занятия из разряда колдовства.

Есть такой вид экстремального спорта — встраиваться в хвост автобусу на велосипеде и ехать за ним в сложных воздушных потоках, которые он оставляет за собой. Это дает увеличение скорости. Легче идти за лидером, можно гораздо меньше тратить энергии и достигать нужной цели.

Точно так же возможно следовать за лидером и в социальных ситуациях. Очень часто кто-то более решительный и сильный берет на себя роль лидера, а остальные следуют за ним. Ведь человек оставляет за собой энергетический след, войдя в него, можно следовать в его потоке, подключаясь к его энергии. По большому счету, в этом суть работы любой группы, а уж в бизнес-группах без такого не обойтись. В подобных ситуациях нет ничего плохого до того момента, пока члены группы не начинают паразитировать на своем лидере. Частенько те люди, которые следуют за лидером, начинают воспринимать это как форму своего существования. И постепенно превращаются в энергетических вампиров.

Энергетические вампиры достаточно распространены, хотя не надо думать, что все кругом только и «вампируют» друг друга. Многие ведь делают это неосознанно. Очень часто среди вампиров бывают больные физически или психически люди. Врачи, особенно хорошие, серьезно страдают от таких вампиров, они иногда буквально не знают, как отделаться от бывших пациентов, сосущих из них энергию.

Фан-клубы, которых развелось сейчас немерено, поклонники, дежурящие у дверей своих кумиров, — все это знакомые следы вампиризма. В чем-то слабые люди стремятся прикинуть к источнику чужой сильной энергии.

Старые люди, ругаясь и ворча, тоже, по сути, преследуют нас. Ведь брань, особенно домашняя, яв-

ляется одной из форм энергетического преследования, подпиткой вампиров.

Могут встречаться и профессиональна энергетические вампиры. Особенно много их в местах скопления людей, там, где происходит выброс энергии, где мы тратим ее не скупясь. Концерты популярной музыки, например. Кстати, среди поп- и рок-исполнителей немало вполне осознанных вампиров, которые просто живут на подпитке зала.

Но не у всех в распоряжении залы. За неимением зала люди могут начинать просто охотиться. Вот вам и картина: по пятам человека идет другой. Поэтому надо очень внимательно следить, не идет ли кто упорно за вами и, если идет, каково его поведение.

Что же делать в такой ситуации? Уходить. Прибавить ход, попытаться оторваться. Очень важно поставить энергетическую защиту, например мысленно выстроить вокруг себя защитный кокон. Или начертить в воздухе крест.

Если хочешь вернуться в понравившееся место — брось монетку в водоем

^ J В Монета возникла гораздо раньше, чем бумажная ассигнация, и поэтому именно она и является основным символом денег. Вот здесь давайте более подробно разберемся с тем, что же представляют собой деньги. В мире существуют определенные потоки энергий, которые делают возможными осуществление тех или иных жизненно важных событий. Часто говорят, что деньги — это энергия. Не совсем так. Деньги представляют только одну из проекций потока энергии, которая циркулирует в обществе.

Как измерить степень успешности человека? Подумайте, как мы это делаем? Ну, допустим, мы не



любим деньги, эти «грязные бумажки». Все равно, как ни крутись, в чем-то да придется измерять. Не в деньгах, так в количестве овец, или сапог, или чего-то еще. Деньги — это эквивалент выживаемости, уверенности в завтрашнем дне, силы, если хотите.

Поэтому, если кто-то бросит монетку в водопад или в фонтан, он вместе с монетой в этих краях оставит часть энергии, которая прошла через него. Он соединится с этим местом более прочными узами, нежели память. Эта связь реальна. По ней всегда можно снова притянуться к покинутому месту.

Вода, в которую бросают монетку, играет роль очистителя. Как бы мы ни относились к деньгам, всегда есть некоторое сомнение в их изначальном происхождении. Ведь до сих пор спорят, от Бога они или от Дьявола. Так вот, попадая в воду, монетка очищается, а с ней и наши помыслы.

### Найденное на дороге не поднимай — навлечешь на себя неприятность



Старая, старая история. Помните, не захотел сын нагнуться за денежкой, лежащей на земле, зато потом постоянно нагибался за бросаемыми отцом сливами, которые он купил на эту денежку. История, конечно, странная, но разговор сейчас не об этом. А о том, надо ли поднимать найденное с земли или надо гордо следовать дальше, делая вид, что не видишь этого.

Хотим мы того или не хотим, но этой альтернативой затрагиваются два принципиально разных подхода к жизни.

Первый гласит, что надо жить реальным моментом, надо брать все, что идет в руки. Это ценно, это есть здесь и сейчас. Никогда нельзя отказываться от того, что само приходит, а то гордыня, видите ли,

заела. Не нагнуться и не поднять, боится руки испачкать, белоручка!

Согласно второму совершенно неясно, какие будут последствия, если здесь и сейчас совершить что-то. Например, взять еще неизвестно кем оброненную (или, еще хуже, подложенную) вещь/, с земли. Ведь вместе с чужой вещью в ваши руки переходит энергия бывшего владельца, и с ней можно получить его проблемы. Почему же проблемы? Потерявшаяся вещь утратила хозяина, она выпала из окружения этого человека и начала свою собственную жизнь.

Но следует иметь в виду, что потеря той или иной вещи является следствием нарушения энергетической оболочки человека и может расцениваться как негативный фактор. Вот именно этот негативный отпечаток потерянная вещь на себе и несет. Поднимая ее, человек принимает в свое энергетическое поле эту блудную вещь.

Существует и еще одна немаловажная причина, почему не следует брать лежащую на дороге вещь. Дело в том, что некоторые предметы сознательно разбрасываются. Предметы, особенно деньги, с помощью специальных методик можно «заговорить». Это известный прием черной магии.

Для чего это делается? Подкинув заговоренный предмет, можно подключиться к взявшему его человеку. Цели этого подключения могут быть самые разные, но понятно одно, что хорошими их вряд ли можно назвать.



Перед дорогой ничего не зашивай — удачи не будет

Давным-давно существовала странная на современный взгляд традиция: она заключалась в том, чтобы просматривать время от времени одежду на предмет наличия

дырок в ней. Такая практика наших бабушек и прабабушек позволяла избегать ситуации, при которой все это обнаруживается уже в момент одевания и тогда, когда времени уже мало. Весьма распространенная ситуация. Уже все собрано, все готовы, и вдруг досадная неприятность. Вы обнаружили, что оторвалась пуговица. Вот что тут делать?

Первое желание — это срочно злосчастную пуговицу пришить, но хорошо помнится суеверие о неблагоприятности данного действия. Следовательно, пришивать не стоит. Значит, придется ехать без пуговицы или с зияющей дыркой. Выбор весьма непростой.

Интересно, откуда взялось столь странное суеверие? Почему нельзя перед дорогой ничего пришивать? На поверхности лежит следующее объяснение: пришивая что-нибудь наспех, скорее всего, плохо пришьешь. Будешь торопиться, и ничего хорошего не получится.

Но попробуем рассмотреть это суеверие глубже. Считается, что, пришивая что-нибудь, человек пришивает к ткани частичку самого себя, свои думы и переживания, а перед дальней дорогой переживаний много, и все они так и останутся на твоей одежде.

Вообще же данное суеверие более широкое: плохо пришивать что-либо на себе не только перед дорогой. Игла, направленная острием на тело человека, чрезвычайно опасна как с точки зрения физической опасности, так и с точки зрения энергетической опасности.

Кроме того, прокалывая иглой свою одежду, мы делаем в ней отверстия, и они также имеют смысл как в физическом плане, так и в энергетическом. Как и любому процессу для завершения требуется время, так и этим отверстиям нужно время, чтобы закрыться. Именно поэтому не стоит сразу надевать то, что зашивалось, — ну не держит энергии только что зашитая вещь. А тут еще предстоящая даль-



няя дорога, которая требует немалых сил. Так что, надевая одежду, которую только сейчас протыкали иглой, ты лишаешь самого себя сил.

### Отправляясь в путь, нельзя мыть волосы



Сейчас по телевизору идет вал рекламы различных шампуней и бальзамов для волос. Такое впечатление, что современные люди только и делают, что моют волосы (или, наоборот, не моют). А вот полезно ли это, надо ли это так часто делать? Конечно же, нет. И вам это подтвердит любой дерматолог: часто мыть волосы вредно, мыло, а любой шампунь — это мыло, как его ни называй, смывает с волос естественную защиту. И делает их безжизненными и тусклыми. Рядом с корнем каждого волоса, как известно, имеется сальная железа, которая смазывает волос жиром — его естественной защитой. Подобная защита существует, кстати, у птиц. У них имеется копчиковая железа, выделения которой позволяют перьям не намокать, создавая вокруг перьев защиту от воды. Так же и у человека — жир является естественной защитой волос. Он придает им эластичность и предохраняет от намокания и загрязнения.

Кроме того, моя волосы перед дорогой, мы смываем с них энергетическую защиту, которая нам так необходима в дороге.

В древности люди считали, что в волосах сосредоточена огромная сила. Волосы, особенно длинные, были непременными участниками магических обрядов. Воины перед битвой особым образом подвязывали волосы. Здесь следует вспомнить жестокий обряд снятия скальпа у американских индейцев. Суть этого обряда в том, что, снимая волосы вместе с кожей, на которой они растут, победитель лишал силы врага. Ведь теперь даже мертвый он не сможет мстить.

Огромное значение имеют волосы в женской магии. Когда ведьмы летают на помеле или творят свои заговоры, они распускают волосы. Очень любят подобный прием кинематографисты: бежит к любимому главная героиня, развеваются ее волосы. Что ни говорите, при всей своей банальности этот кадр довольно сильный.

Сила женских волос — последняя линия обороны, когда уже ничто не спасает, никакое оружие, все бессильно, женщина будет накрывать ребенка или возлюбленного своими волосами.

Именно поэтому, зная такую силу своих волос, женщины во многих, почти во всех, народных традициях берегут, закрывают волосы. Нельзя по пустякам тратить большую силу. Платок, паранджа, головной убор выполняют именно эту роль.

Оккультисты считают, что волосы также играют роль антенн, которые связывают человека с тонким миром. При этом следует отметить, что женщины гораздо более чувствительны, чем мужчины, именно поэтому в церкви закрывают волосы платком. В восточных религиях это же делают и мужчины.

### Нельзя показывать на себе — притянешь к себе недуг



Есть у некоторых людей нехорошая особенность: что-либо показывать на себе, как кто-то упал, как кого-то оперировали. Это очень нежелательно, ведь таким образом мы действительно притягиваем к себе болезни, травмы и прочие неприятности. В чем же механизм подобных действий? Почему все показанное на себе самом обретает такую силу? А механизм здесь таков: указывая рукой, мы даем направление, нацеливаем энергетический поток. Ведь любое событие имеет несколько этапов или

уровней реализации, и изначально оно существует как энергоинформационная система.

Вы показываете на себе участок тела, пораженного заболеванием у другого человека, при этом называете болезнь, и тем самым вы овеществляете негативную энергию, задаете ей конкретную программу. Именно так и происходит формирование витального образа болезни. А уж от него один шаг до физического проявления недуга.

Существует такая медицинская история: однажды один очень известный врач, светило можно казать, проводя обход больных со студентами, сказал, что восемьдесят процентов тяжелых больных, находящихся в данной палате, сами себе придумали болезнь. Можно, конечно, согласиться, что подобные сентенции врачей больных раздражают: как это я сам виноват в своей болезни! Но, поверьте, в этом врачи правы. Есть такая очень серьезная наука, лежащая на стыке между медициной и психологией, — психосоматика. Она вполне научно объясняет, как можно придумать себе болезнь. Так вот, указывание на себе и комментарии по поводу болезней являются одним из эффективных методов придумывания и «навешивания» на себя болезней.

## В церкви при венчании не должны присутствовать вдовы



Свадьба во все времена и у всех народов рассматривалась как очень светлый праздник, направленный в будущее. В данном случае не имеет большого значения сама внешняя обрядность, она, как и положено любому обряду, является отражением этнических и религиозных особенностей того или иного народа. Начиная с глубоких родовых культов, вплоть до

синтетических советских культов, свадьба — пример мистерии плодородия, а ее основной стихией, конечно же, является земля.

Как и любая другая мистерия, свадьба чрезвычайно регламентирована. Вспомните описания старинных русских свадеб хотя бы из классической литературы, как там все строго, сценарий, места рассадки гостей, роли.

Если вернуться ко второй составляющей исследуемого суеверия, то здесь следует вспомнить, что в старину к вдовам относились откровенно негативно. В некоторых странах, например в Индии, такое отношение сохранилось до сих пор, причем настолько сильно, что некоторые бедные женщины, потеряв мужей, сами добровольно уходят из жизни.

Вдова несет на себе отпечаток траура. Во многих странах женщины годами носят траур по мужьям и категорически стараются избегать веселых компаний. На Кавказе при появлении женщины в черном обычно замолкают все веселые шутки и смех. Поэтому и стараются не приглашать на веселый праздник, где все гуляют и веселятся до упаду, человека, само присутствие которого не позволяет подобного поведения.

Множество различных суеверий связано с вдовами: **не видал беды, кто не сватал вдовы; не купи у попа лошади, не бери у вдовы дочери** и так далее. Подобные суеверия отражают большую степень осторожности по отношению к вдовам, точнее, к их беде, а то, что в старые времена овдоветь, да еще с большим количеством детей, было бедой, можно и не объяснять.

Причины вдовства люди всегда искали либо в некоторой врожденной способности людей, либо это связано с крайне сварливым характером человека, заедающим век другого, либо с энергетическим вампиризмом. Вообще считается, что некоторые вдовы

и вдовцы обладают свойствами энергетических вампиров, поэтому мужчины инстинктивно сторонятся вдов.

Причина вдовства, по общему мнению, часто могла крыться в особой вдовой доле, в негативной карме, которая вполне могла перейти от одного человека к другому. Отсюда и нежелательное присутствие вдов на свадьбах.

При переезде в новый дом необходимо торжественно перенести огонь и уголек из старого очага



Есть такая старая и когда-то весьма популярная книга члена Гонкуровской академии Жозефа Рони-старшего. В ней описано, как первобытные люди, в результате первобытной войны утратившие огонь, через страшные лишения и подвиги вновь обретают его. Книга, конечно, весьма претенциозная и примитивная, но в ней неплохо отражен принцип Очага. Ведь совершенно очевидно, что символ огня имеет большое значение, и, по сути, с момента начала использования человеком огня и началась цивилизация. Овладение огнем дало возможность создать гораздо более комфортную жизнь и существенно раздвинуло границы обитаемого мира, ведь теперь человек мог жить там, где раньше из-за холодных зим он не мог и помыслить жить.

У пещерных жителей огонь представлял огромную ценность, особенно тогда, когда его не умели добывать и носили с собой в специальных корзинах. Огонь охраняли лучшие воины, ведь потеря огня грозила страшной участью для всего племени.

Огонь, горящий в очаге, формирует пространство дома и иерархичность семьи, главное место у очага принадлежит хозяину дома.

В старинных жилищах, в частности в юртах у кочевников, очаг располагался в центре, а все рассаживались вокруг него.

В верованиях многих народов имеются домашние духи, хранители Очага, например, те же домовые. Эти представители тонкого мира требуют уважительного отношения к себе. Именно поэтому огонь из родного очага имел такое большое символическое значение и так было важно переносить его из дома в дом.

При приготовлении и употреблении пищи нельзя ломать и разгрызать кости



Традиции — это очень важное дело. Живя в современном мире, в котором позабыто множество традиций и правил, мы уже и не понимаем, что значит традиционный образ жизни. Иногда, попадая в какую-нибудь экзотическую страну или хотя бы в ресторан экзотической кухни, мы удивляемся регламентированности принятия пищи, ее особым способам приготовления. Нам сейчас и невдомек, что человек, разрубающий мясо для нужд кухни, мясник по-нашему, в совсем недавнем прошлом был мастером разделки не чета нынешним. За такие разрубы и страшные куски мяса, какие порой можно видеть в наших магазинах, наказывали даже мальчишек-подмастерьев.

Считалось дурным тоном рубить по костям. Это и понятно, ведь, по некоторым старинным поверьям, в костях находится основная жизненная сила. Недаром говорят: до мозга костей, имея в виду до самой сути... Ломая кости, разгрызая их, человек вторгается в очень тонкие сферы жизни.

Есть еще одно объяснение: с охотничьих времен люди с большим уважением относились к живот-

ным, добытым на охоте, сама охота была частью мистерии и культа. Многие животные были тотемные, являлись символами того или иного рода. В подобных случаях столь непочтительное отношение к их останкам не могло не осуждаться.

Кроме того, следует напомнить, что разгрызание костей с точки зрения медицины совсем не полезно. Мелкие обломки костей чрезвычайно опасны для пищеварительной системы. При этом можно еще и сломать себе зубы. А уж с эстетической стороны процесс разгрызания костей не выдерживает никакой критики.

Когда весной первый раз услышишь кукушку, надо позвенеть деньгами в кармане — их будет больше



В обычной традиционной магии любое циклично повторяющееся действие может иметь предсказательное значение. Существует понятие генератора случайных чисел, выдающего некие значения, которые, по мнению специалистов, случайными не являются и могут быть использованы для нужд гадательной практики. Вот именно к подобным генераторам случайных чисел можно отнести и кукушку. Ведь совершенно неизвестно, на каком счете кукования она остановится.

В данной суеверии большое значение имеет время года. Весна — время обновления. Кукушки, как и большинство птиц, активизируются именно весной. Особая мистика как раз и заключается в первой встрече после перерыва. Немалую роль в этой примете играет звон монет. Известно, что звон очищает пространство и притягивает к себе аналогичные вибрации. Так что позвенеть денежками — весьма полезное дело.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы поговорили с вами о некоторых дошедших до нашего времени символах и предупреждениях, помогающих нам в жизни. Да-да, именно помогающих, а не пугающих и ограничивающих нашу волю. Конечно, может показаться с первого взгляда, что запрет на движение по дороге, по которой пробежала кошка, это попытка запугать и не пускать нас куда-то. Но еще раз повторим, давайте взглянем на это по-другому: это предупреждение, и, возможно, доброе предупреждение — там, куда ты собрался, не все гладко, там тебя может подстеречь опасность. Имеющий уши — да услышит. Именно с такой позиции надо подходить к приметам, суевериям, ибо в них сосредоточены и мудрость многих поколений наших предков, и глубочайший энергетический смысл. Ведь недаром и философы, занимающиеся разгадкой тайн мироздания, и физики, изучающие строение материи, говорят одни и те же слова: «Весь мир, все, что нас окружает, — это сгустившаяся энергия».

Константин Владимирович Воробьев  
Борис Павлович Гамаюнов  
ПРИМЕТЫ — ПОДСКАЗКИ  
НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Главный редактор *М. В. Смирнова*

Ведущий редактор *А. В. Осокина*

Художественный редактор *О. М. Бегак*

*Присланные рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Лицензия ИД № 03520 от 15 декабря 2000 г.

Подписано к печати 19.08.2003. Гарнитура Школьная.

Формат 84 x 108  $\frac{1}{32}$ - Объем 4 печ. л. Печать офсетная.

Тираж 7000 экз. Заказ № 34.70

*Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2 — 953000*

Издательская Компания «Невский проспект».

Адрес для писем: 190068, СПб., а/я 625.

Тел. (812) 114-68-46, 114-44-70;

тел. отдела сбыта (812) 235-67-96,

тел./факс (812) 235-61-37, 235-70-87.

E-mail:

[npr@npr.sp.ru](mailto:npr@npr.sp.ru)

[sales@nprospect.sp.ru](mailto:sales@nprospect.sp.ru)

[sf@nprospect.sp.ru](mailto:sf@nprospect.sp.ru)

<http://www.nevski>

[y.ru http://](http://www.nevski)

[www.newsbook.r](http://www.newsbook.ru)

u

**Интернет-магазин: [http:// www.knor.ru](http://www.knor.ru)**

Отпечатано с диапозитивов  
в ООО «Северо-Западный печатный двор».  
г. Гатчина, ул. Сол оду хина, 2.